

Anuário •
Arquitetura
Design & Urbanismo

Primeira Edição • **Contagem** • 2024



O Anuário de Arquitetura, Design e Urbanismo de Contagem surge com o propósito de apresentar projetos desenvolvidos na cidade, por mãos de profissionais de longa experiência, renomados e premiados. Direcionado também a profissionais que estão iniciando agora suas carreiras e já desenvolvem com excelência aquilo a que se propõem.

A trajetória da Revista Viva Grande BH nestes quase 12 anos foi o que motivou esse projeto. Em várias edições a Revista teve a oportunidade de publicar alguns desses criativos e talentosos profissionais. Ao mesmo tempo, ao ver e reconhecer o quanto se desenvolve essa cidade e saber que é merecedora de um registro impresso à sua altura.

O que era para ser uma coletânea de projetos, resultou numa longa pesquisa de quase um ano, criando relacionamentos com entidades e pessoas. Aliás, mais do que o prazer de ver a obra impressa, foi a possibilidade de cultivar novos relacionamentos e bons reencontros. Confesso que minha vontade foi de trazer todo mundo para perto e de acolher um por um. Mas esse é apenas o primeiro.

Como todo projeto que se inicia, até que se torne palpável e real, os caminhos foram difíceis, mas essas dificuldades me levaram de volta a minha adolescência, no meu primeiro emprego. Com uns 14 anos mais ou menos, na empresa do querido Gustavo Penna, um senhor que sempre visitava o escritório, com quem eu tinha o prazer de conversar. Ele dizia uma frase que me marcou: *"meu jovem, não existem coisas difíceis, existem as fáceis e as mais fáceis"*. Baseado nisso, foi fácil!

Quero usar esse espaço para fazer um agradecimento: muito do que aprendi como pessoa, como profissional se deve a experiência vivida com os arquitetos Gustavo Penna e Flávio Carsalade, pessoas que me ensinaram a dar meus primeiros traços, na época, de caneta nanquim e que me mostraram o caminho para ser o profissional que sou. Meu eterno muito obrigado aos dois.

E nessa onda de agradecimento, aproveito para agradecer a todos que colaboraram para a conclusão desse projeto. Ao governo Marília Campos, por abrir portas, mostrar caminhos e realmente apoiar; aos parceiros institucionais - ABD - Associação Brasileira de Designers de Interiores; ao CAU-MG - Conselho de Arquitetura e Urbanismo e ao IAB-MG - Instituto de Arquitetos do Brasil.

Agradeço a todos os fornecedores e profissionais que aqui estão e que acreditaram nesse primeiro desafio.

Muito obrigado. Muito obrigado!

Raimundo Pradino
Editor



Associação
Brasileira de
Designers
de Interiores

HÁ MAIS DE 40 ANOS
TRANSFORMANDO CARREIRAS



FAÇA PARTE DESSA
TRANSFORMAÇÃO
www.abd.org.br



**instituto de
arquitetos do brasil
minas gerais**

O Departamento de Minas Gerais do Instituto de Arquitetos do Brasil IAB MG é reconhecido, ao longo de sua trajetória quase centenária, como a principal entidade dedicada à disseminação cultural da arquitetura e urbanismo perante a sociedade em geral, com excelência na inserção nas esferas institucionais relacionadas à arquitetura e urbanismo, incluindo o poder público, entidades de classe, conselhos de políticas públicas, movimentos sociais, organizações sociais e outros atores relevantes, sempre pautado pela valorização de nossa arquitetura e qualificação de nossas cidades.



**iab@iabmg.org.br
www.iabmg.org.br
[@iabmg](https://www.instagram.com/iabmg)**

POR UMA MAIOR APROXIMAÇÃO ENTRE O CAU/MG E OS PROFISSIONAIS ARQUITETOS E URBANISTAS

Atualmente em sua quinta gestão, presidida pelas Arquitetas e Urbanistas **Cecília Fraga (Presidente)** e **Ana Paula Costa (Vice-Presidente)**, o Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais busca maior aproximação com os profissionais de todo o Estado. Além de intensificar suas atividades finalísticas, como o atendimento e a fiscalização, essa gestão tem atuado para aprimorar sua comunicação com a sociedade, ampliar suas parcerias institucionais, auxiliar o profissional em processos de aprovação de projetos nos diversos órgãos públicos, promover capacitações técnicas, entre outras ações relevantes.

Acreditamos nos **benefícios que o ambiente projetado pelo Arquiteto e Urbanista**, seja este interno ou externo à edificação, trazem para o usuário no que se refere à sua saúde e produtividade, assim como bem estar. Por isso de forma geral acreditamos na "**Arquitetura e Urbanismo para o bem viver**".



CAU/MG Conselho de Arquitetura
e Urbanismo de Minas Gerais

Acompanhe o Conselho: caumg.gov.br



Presidência CAU/MG:
Cecília Fraga e
Ana Paula Costa

CONTAGEM: CIDADE DO ENCONTRO

Marília Campos, em seu quarto ano no executivo, desde que retornou à prefeitura, fala sobre as praças, as obras e o seu real desejo para a cidade

POR FELIPE PEDROSA

O primeiro **“Anuário de Arquitetura, Design e Urbanismo de Contagem”**, sem sombra de dúvidas, vai entrar para a história desta cidade metropolitana. O município, que segue no pódio das melhores e maiores econômicas de Minas Gerais, demorou 113 anos para ter uma publicação como esta, mas, claro, coube a um veículo sério e comprometido com a modernidade de Contagem, no caso a revista Viva Grande BH, encabeçar um projeto ousado como este. Tão ousado quanto a Prefeita Marília Campos, que segue transformando a cidade em um local de encontros e que adora o termo **“Marília das Praças”**. **“Nós temos efetivamente um projeto de cidade”**, dispara ela neste ping-pong.



Marília Campos
Prefeita de Contagem

Prefeita, qual é a importância de uma publicação como esta para a cidade?

A arquitetura, o design de interiores e o urbanismo tornam os ambientes externos e internos mais acolhedores e mais modernos. Em uma comparação com o setor público, é o que temos feito em Contagem ao reformar e construir 50 equipamentos entre praças e parques, ao dar andamento nas obras do Sistema Integrado de Mobilidade (SIM), ao criar o programa Asfalto Novo, trazendo um conceito de desenvolvimento urbano. Então, o anuário conversa diretamente com esse modelo de cidade que a nossa gestão propõe no município.

Você observa que esta publicação poderá potencializar a economia da cidade?

Sim, certamente vai aquecer o mercado da cidade! O anuário que vocês estão produzindo sistematiza uma lógica de arquitetura, design e urbanismo em Contagem. É algo bem inovador. E toda sistematização organiza ideias ou setores. Com essa organização sistemática, editorial e publicitária, essas áreas podem mostrar sua força para a economia de Contagem.

Neste seu retorno ao poder executivo, o que você portuária referente ao crescimento arquitetônico da cidade?

Eu não separaria uma ou outra grande obra, mas prefiro falar do todo que estamos construindo enquanto um conceito. A Câmara Municipal, que tem sido uma grande parceira da cidade, aprovou o nosso Plano Diretor que versa sobre o uso e a ocupação do solo na cidade. Nossa preocupação é com um desenvolvimento sustentável que não barre o crescimento de Contagem, mas que também respeite o meio ambiente. O processo de verticalização é um fato no nosso município. Os conceitos de urbanismo das metrópoles mais avançadas do mundo preveem mais compactação, ou seja, cidades com regiões mais conectadas. Então, você cria um adensamento maior em áreas onde já há uma infraestrutura urbana mais proeminente. E esse adensamento

se dá em torno da verticalização. Convenhamos que é mais simples que a gente aumente a infraestrutura – como saúde, educação e pavimentação – do que construir, por exemplo, um bairro novo. Imagine que, quanto mais perto as pessoas estiverem dos centros comerciais e dos equipamentos públicos, menor vai ser a distância percorrida para acessá-los do que se espalharmos o crescimento da cidade em áreas mais distantes.

Por falar em verticalização, você e sua equipe estão preocupados em oferecer opções de lazer ao ar livre para a comunidade como um todo. Qual a importância do poder público olhar para essa demanda e preservar?

Nós queremos que tudo de bom aconteça em Contagem. Queremos que aqui o cidadão tenha a possibilidade de trabalhar, de estudar e se divertir. A diversão combina com espaços públicos bem preparados e equipados. Quero que Contagem seja a cidade do encontro, a cidade onde as pessoas podem ocupar sem medo os espaços públicos e fico feliz com o reconhecimento que recebo quando saio às ruas. Nos meus mandatos anteriores, alguns opositores se referiam a mim como a 'Marília das Praças'. Mal sabiam eles que essa é uma definição da qual gosto muito, que nunca me incomodou em nada e que mostra uma parte do nosso projeto de cidade. Aliás, talvez aí esteja uma diferença crucial: nós temos efetivamente um projeto de cidade.

Essas obras que estão rolando, como a do Cine Teatro, e as que já rolaram, como da Casa de Cacos, já faziam parte do seu desejo enquanto cidadã de Contagem?

Um desejo meu e de muita gente. Quantas pessoas não viveram momentos felizes no Cine Teatro? Quantas não têm uma boa história para contar da Casa de Cacos? Da nossa parte, o compromisso é oferecer cada vez mais espaços para que as pessoas possam frequentar Contagem e se encontrar. O morador de Contagem não precisa sair da cidade para nada, porque a cidade é completa.

A Praça das Jabuticabas é um projeto assinado pelo arquiteto Gustavo Penna, autor do Espaço Popular. O que significa para você ter dois projetos assinados por ele?

Ter projetos do Gustavo Penna em Contagem é uma delicadeza com a cidade. Aliás, foi essa a expressão que ele usou em uma mensagem recente que me mandou ao falar da felicidade dele com a conclusão da Praça da Jabuticaba, feita pelo nosso governo. E gestos delicados são necessários em Contagem, uma cidade que foi muito cinza, muito dura, por muito tempo.

Além do Penna, você destacaria a contribuição de outros arquitetos e de urbanistas para Contagem?

Seria arriscado falar em nomes porque eu poderia ser injusta, mas há grandes arquitetos e urbanistas atuando no município – inclusive muitos no governo nos ajudando a tocar essa reconstrução dos espaços públicos na cidade.

Por fim, gostaria que você pudesse deixar uma mensagem para os profissionais do setor. "Microfone" aberto, prefeita!

Minha palavra é de agradecimento a vocês por aquilo que representam e fazem. O trabalho da arquitetura, do design e do urbanismo é essencial para tornar nossa cidade moderna e acolhedora ao mesmo tempo. Aquilo que vocês fazem muitas vezes numa casa, num terreno ou numa empresa pode servir de inspiração para nossas ações na Prefeitura. Sigam nos encantando!

Anuário • Arquitetura Design & Urbanismo



Produção editorial e Design Gráfico
Raimundo Pradino

Redação:
Felipe Pedrosa
João Vitor Viana
Gustavo Melo / Ricardo Garro

A redação de cada projeto
é produção de seus responsáveis

Assessoria de Imprensa
Vapor Comunicação

Assessoria de Web
Edgard de Pádua

Suporte de Atendimento
Janine Michelle

Cerimonial
Conceptu/Dulce Bravo

Lançamento:



pradinocarvalho
Comunicação e Editora

36 - Museu Nair Mendes Moreira

42 - A Casa de Cacos

46 - Parque Gentil Diniz
Parque Sapucaias II

52 - Alexia Moreira

60 - All Engenharia

62 - Animere Vieira

68 - Contemporâneo Mall

74 - Escritório Com Viver
Escritório J Rezende

78 - Estúdio Roiz

86 - Fabíola Rodrigues

90 - Gustavo Penna

102 - Isabel Garcia

112 - ItaúPower Shopping
Sylvio Podestá

120 - Natália Diniz

124 - O Ateliê de Cerâmica

130 - Rota Empreendimentos

136 - Silvana Mendes

140 - Simone Lopes

146 - Virginia Reis

152 - Viver Bem Décor

160 - Galeria Contagem

abc
da construção

Tudo em
acabamentos.
Tudo para você!



Elegância e
sofisticação para
seus ambientes,
com preços
irresistíveis.

Av. João César de Oliveira, 6185
Novo Eldorado | Contagem | MG
Próximo a Faculdade UNA

☎ 31 4112.9283
☎ 31-99638-1920

📷 [abcdaconstrucaocontagem](#)

Fare Luce



Para compor conexões e envolver!

Soluções que integram um novo, moderno e ousado conceito de design de interiores, através da independência e multifuncionalidade; com o máximo de autenticidade na hora de revestir ou mobiliar.



Cortinas | Persianas
Tapetes | Toldos
Papel de parede

📷 @ambientointeriores

☎ 31-2524-0100

☎ 31-99267-6170





(31) 99142-3689 / 3398-0980
@augustusbuffeterecepcoes



A.
Augustus
• RECEPÇÕES •

Seu ambiente merece
essa obra de arte!



Empresa parceira: Gol Indústria de Colas Ltda.

Especializados em porcelanato
Bancadas | Nichos | Escadas
Cortes Especiais | Churrasqueiras

Orçamentos: ☎ 31 99203.8004

📷 @ap.arteporcelanataria | ✉ cleberluciovaladares@gmail.com
R. Reginaldo Souza Lima, 695
Bernardo Monteiro | Contagem | MG





Corporativo ou urbano:
criamos experiências únicas
com estilo e funcionalidade



A Região Metropolitana de BH
ganha soluções inovadoras
para os setores corporativo e urbano.
Uma equipe talentosa de profissionais darão aquele
toque especial que seu projeto exige.
No mobiliário corporativo, o que há de mais moderno
no mercado e renomados designers
assinam as peças para espaços urbanos.

Ligue pra gente e agende uma visita: **31 3516.4772**



MOBILIÁRIO CORPORATIVO

www.avmobiliariocorporativo.com.br

UM NOVO ESPAÇO DE ENCONTRO NO DE CONTAGEM

O Espaço Popular do Eldorado reforça o compromisso da **Prefeitura de Contagem** com o **desenvolvimento sustentável** da cidade, criando espaços públicos acolhedores, modernos e funcionais para oferecer mais **cultura e lazer à população.**

Se é bom
**PRA
VOCÊ**
a gente faz
acontecer



O CORACÃO



TRABALHO PELA



PREFEITURA DE
CONTAGEM



Conceptu Cerimonial.

Excelência em gestão de organização e assessoria
de eventos públicos, corporativos e sociais.

Contamos com profissionais multi-lingues e equipe qualificada
para seguir todos os protocolos de desempenho necessários
e exigidos para eventos públicos e corporativos.

A Conceptu Cerimonial presta serviços independentes
de Gestão de convidados e RSVP.

conceptucerimonial@gmail.com

☎ 31 9373-2383



Conceptu
Cerimonial

DRIMO[®]

STONE



 (67) 9 8466-1888

 @drimostone

INSPIRE COM A
COMBINAÇÃO DO
RÚSTICO E O
SOFISTICADO



www.drimostone.com.br



**DECORAÇÃO
UTILIDADES
PRESENTES
AMBIENTAÇÃO
PLANTAS PERMANENTES**




"Descubra o encanto que a sua casa merece na nossa loja de Decoração!"



Há 15 anos trazendo inspiração e estilo para os lares e ambientes profissionais de Contagem, somos especialistas em transformar espaços em verdadeiros refúgios de conforto e beleza.

Seja você um apaixonado por design de interiores ou um profissional da área, aqui você encontra tudo o que precisa para criar ambientes memoráveis."



Av. Dr. Cincinato Cajado Braga, 105
Novo Eldorado | Contagem | MG

 31 99577.2449
31 98450.0900
31 98406.4378

 wendeldecore
 wendeldecore
www.wendeldecore.com.br



Seu jeito, seu estilo.
O importante é que você se sinta em casa!



Móveis e Decoração
(31) 3395-2280 | 98472 4491
instagram/emcasainteriorescon
Av. José Faria da Rocha, 6133
Eldorado | Contagem | MG



EM CASA
Interiores

CONSTRUINDO O FUTURO

A nova sede da Ecogranito na Avenida João César de Oliveira e o compromisso com a inovação.

Se há algo que define o espírito de uma cidade, é a arquitetura que a compõe. Contagem, Minas Gerais, testemunha a harmonia entre inovação e tradição, e a nova sede da Ecogranito na Avenida João César de Oliveira personifica essa ideia.

Só o original surpreende

A Ecogranito é uma empresa transformadora que redefine os padrões da indústria da construção civil, arquitetura e decoração. Com um compromisso inabalável com a sustentabilidade, foi pioneira ao trazer do Japão para o Brasil um revestimento moderno, reunindo o que há de melhor em design, requinte, baixa manutenção, leveza e durabilidade.

O revestimento da Ecogranito é uma massa à base de resina com aparência final semelhante ao granito escovado, resistente ao intemperismo e compatível com diversos materiais, o que permite sua aplicação em substratos devidamente preparados de concreto, alvenaria estrutural, plástico, gesso, drywall e placas cimentícias, seja em superfícies planas ou disformes.

Sua formulação avançada permite uma aderência excepcional, reduzindo significativamente o desperdício durante o processo de instalação. Isso não apenas otimiza o uso do produto, mas também reflete o compromisso da Ecogranito em proporcionar soluções que se alinham às práticas sustentáveis em toda a cadeia de valor.



Acesse o QR Code ao lado e conheça a solução dos revestimentos da Ecogranito.

Edifício revestido com Ecogranito. Cor Branco Pitaya. Reprodução Ecogranito. Foto: Luiza Diniz.



www.ecogranito.com.br

O projeto da nova sede

A nova sede da Ecogranito, com visuais assinados pela arquiteta Chris Lima é uma estrutura que não apenas se destaca na paisagem urbana, mas também traz inovação e a tecnologia do revestimento que é fabricado na cidade.

“*Todo o projeto foi criado de forma a trazer inovação para a nova sede da Ecogranito, e isso se reflete dentro e fora do edifício.*

A fachada é um mix de funcionalidade, design e tecnologia e mostra imponência do revestimento inteligente da Ecogranito ampliando os horizontes de quem busca por novas soluções para fachadas e também para interiores.

Christianne Lima
Arquiteta



Chris Lima com Simone Las Casas, sócia e diretora da Ecogranito. Reprodução Ecogranito. Foto: Luiza Diniz.

Motivada a desenvolver ambientes criativos e funcionais para o conforto dos funcionários e visitantes, Chris também criou os ambientes internos da nova sede trazendo inúmeras possibilidades de uso do Ecogranito e inspirando seu uso na arquitetura de interiores. A nova fábrica não é apenas um monumento para a empresa, mas um destaque para a comunidade de Contagem. Além de proporcionar um ambiente de trabalho inspirador para os colaboradores, a empresa também deseja incorporar espaços comunitários e áreas verdes, promovendo a interação e conectividade entre a empresa e a cidade.



3D da nova sede da Ecogranito. Reprodução Ecogranito. Projeto: Christianne Lima e Christiane Moura.

Imponência e sofisticação para além da cidade

O Ecogranito não é apenas um revestimento; é uma escolha responsável que combina inovação, durabilidade e eficiência sem comprometer os valores sustentáveis. Por isso, hoje podemos encontrar obras com o revestimento produzido em Contagem, em vários países, seja no Japão, Estados Unidos, Canadá ou pelo nosso Brasil.





A nossa Família está pronta, de todo o coração para realizar seus sonhos!

Cuidamos com todo carinho,
para que a conquista de seu imóvel seja
um bom investimento e a realização
de um sonho de morar bem e acima de tudo,
com qualidade de vida.

Para Alugar, Comprar ou Vender imóveis
conte com a Família Nunes Imóveis.

 (31) 3398-8179

[instagram/familianunesimoveis](https://www.instagram.com/familianunesimoveis)
www.familianunes.com.br

Família Nunes 
Imóveis



**ESTE CARTÃO POSTAL É PARA SER VISTO
COM MAIOR SEGURANÇA E TRANSPARÊNCIA.**

A FANTÁSTICO VIDROS SE ORGULHA DESSA OBRA
DE PRESERVAÇÃO DA HISTÓRIA DO EDIFÍCIO ACAIACA,
UM MARAVILHOSO MIRANTE NO CENTRO DE BH.





Fotos: Marcus Santiago



Fantástico Vidros

Vidros Temperados e Laminados
Vidros e Espelhos para Vidraçarias, Construção Civil,
Arquitetura e Decoração

☎ (31) 3386-1700 | 📞 (31) 99704-5946

✉ comercial@fantasticovidros.com.br

Rua Vicentina José Herculano, 284 • Industrial • Contagem • MG

📷 @fantasticovidros www.fantasticovidros.com.br





Porcelanato é na **Granvilla!**





Venha
Conhecer!

GRANVILLA
ACABAMENTOS

 **Sion, Belo Horizonte.**

Av. Nossa Senhora do Carmo, 702. Bairro São Pedro.
Próximo ao Pátio Savassi, ao lado do Mc Donalds.
Aberta de Seg. a Sexta de 9 às 19hs e Sáb. de 9 às 14hs.
 31 98865-7511  @granvillaacabamentos

 **Br381, Contagem.**

Av. Francisco Firmo de Mattos, 4700, Bairro Riacho.
Próximo ao Carrefour Contagem.
Aberta de Seg. a Sexta de 9 às 20hs e Sáb. de 9 às 17hs.
 31 98865-7511  @granvillaacabamentos

Estamos em Contagem para inovar com você em grande estilo

Somos uma Marcenaria
com a sua assinatura.

Residenciais
Corporativos
e Hospitalares

Condições especiais
para Designers e Arquitetos



(31) 99467-8506

R. Délio da Consolação Rocha, 434

Santa Efigênia, Contagem - MG

@inovamoveisplanejados6

inovabhplanejados.com.br

INO
NOVABH
Planejados



Não é papel de parede: é imaginação estampada

- Impressão em tecidos, papéis, lonas
- Grandes formatos
- Banners | Adesivos | Camisas | Sacolas

- Preços e condições especiais para profissionais dos setores de decoração e arquitetura



(31) 98426-7804
Av. José Faria da Rocha, 4589 - Eldorado, Contagem - MG
@J4sublimacao | www.j4sublimacao.com.br



J4
Sign & Sublimação





SINÔNIMO DE
SOFISTICAÇÃO
CHARME E ELEGÂNCIA



LAVENI
D E C O R

 lavenidecor
 (31) 2568-0555

 lavenidecor
 (31) 98527-6244

Rua Antônio Bernardino Muniz, nº 115,
Loja 03, Centro - Contagem/MG



**Bem-vindo ao que existe
de melhor em portas
de vidro e alumínio.**

*Em qualquer ambiente,
em sua casa ou empresa,
a marca é PostStore!*

Portas | Divisão de Ambientes | Painéis de TV | Espelhos

31 3412-8881

📞 31 99570-7695

📞 31 98726-4049

R. Vila Rica, 1127
Padre Eustáquio | BH | MG
CEP: 30720-380

📷 @poststore
www.poststore.com.br


PostStore
Vidro&Alumínio



MÁRMORES & GRANITOS

*Levando a beleza e
exclusividade da rocha
para o seu projeto!*

LEIA O QR CODE PARA
MAIS INFORMAÇÕES



XXXXXXXXXXXXXXXXXX

**A vida pertence
aos que sabem
celebrá-la!**

Há mais de uma década a Ponto Nero é uma marca que traduz em espumantes toda a tradição e elegância do Grupo Família Valduga.

A nova identidade cria uma conexão genuína entre os consumidores e seus diferentes momentos de apreciação.

Os espumantes Ponto Nero são elaborados exatamente para quem deseja comemorar pequenas e grandes conquistas e viver cada momento como se fosse único.

Ponto Nero Live Celebration é a opção ideal para quem procura um espumante mais leve e festivo. Já os espumantes Ponto Nero Cult são ideais para as pessoas que buscam um espumante mais sofisticado.

Harmonize!

•NERO

☎ 31 99147-0890 | 31 99715-9116

📷 @ponto_nero





Nair Mendes Moreira, a educadora

Nascida em Pará de Minas em 3 de abril de 1914, Nair Mendes Moreira se notabilizou pelos grandes trabalhos nas áreas educacional, social e religiosa e por sua postura firme, profissional, honesta e comprometida. A sólida formação religiosa sustentou toda a sua vida, proporcionando-lhe uma vivência considerada exemplar, baseada na justiça, caridade, alto espírito de humanidade, disponibilidade, dignidade e caráter.

Profissionalmente, ela desempenhou várias funções durante sua carreira, seja como professora de 1º grau, orientadora, supervisora, diretora e inspetora. Também atuou na Secretaria Municipal de Educação e foi integrante de associações filantrópicas, trabalhando e dedicando grande parte de sua vida aos idosos, doentes e pessoas menos favorecidas. Entre seus trabalhos encontram-se a letra do hino “Exaltação a Contagem”, oficializado pela Lei 750, de 1º/12/1966 e a publicação dos livros “Histórias e Lições”, de 1972, onde fala sobre “sua” Contagem, e “Minha Vida Sem Você”, de 1973. Casou-se com Domingos Diniz Moreira em 1946.

Por sua postura e presença na sociedade contagense, ainda em vida teve seu trabalho reconhecido pela comunidade e autoridades. Ela recebeu o título de “Cidadã Honorária de Contagem” e foi agraciada com a “Medalha Ordem do Mérito de Contagem”. Após seu falecimento, em 1981, recebeu diversas outras homenagens, tendo o nome vinculado a várias instituições, sendo uma delas, a Casa da Cultura, localizada na rua Vereador Josias Belém, 01, na Sede.



Praça Ver. Josias Belém, 01
Sede - Contagem - MG

Museu Nair Mendes Moreira

O Museu Nair Mendes Moreira, também conhecido como Casa Nair Mendes, considerada a casa mais antiga de Contagem, foi construído por volta de 1716, e é um local de muitas histórias, principalmente pela sua utilidade inicial: foi ali que se instalou, pela Corte Portuguesa, a Casa do Registro, no início do século XVIII. Ou seja, ali eram registradas as mercadorias, entre elas, gados, ouro e escravos.

O local, dito o mais antigo da cidade, foi tombado como patrimônio histórico em 1998 e foi reconhecido, em 2007, pelo Instituto Histórico e Artístico Nacional (Iphan) como o primeiro museu de Contagem. Algumas restaurações, a mais recente, finalizada em 2021, mantiveram as características da casa, mostrando ao visitante, como era a construção da época, os materiais usados – que pode ser visto em uma parede, na entrada, - a alcova - local que as meninas, filhas do casal, dormia, para protegê-la -, salas, área externa e um porão, onde ficavam as mercadorias. Por conta do tempo, parte dessa ala da casa foi fechada, para a segurança das pessoas e do próprio imóvel.

Atualmente, o Museu Histórico de Contagem e abriga o Departamento de História, Memória e Patrimônio Cultural do Município, com significativo acervo documental sobre a história da cidade. Está aberto para visitas, pesquisas e outras ações voltadas para a educação patrimonial, com galeria para exposições e espaço para lançamento de livros, além de área aberta ao ar livre, onde são realizadas palestras, seminários e eventos artísticos.











O geólogo Carlos de Almeida

Uma das figuras mais conhecidas de Contagem entre os anos 60 e 70 e 80, Carlos de Almeida, conhecido por “Seu Carlos”, foi o idealizador da Casa de Cacos. Casado com Aristolina Luisa Moreira, o casal teve quatro filhos: Carlos José, Maria Ignês, Dea Maria e Elizabeth Aparecida.

Embora tenha vivido boa parte de sua vida em Caeté e, depois no bairro Carlos Prates, em Belo Horizonte, ele, geólogo de formação, decidiu se aposentar. Escolheu o bairro Bernardo Monteiro, lugar pacato à época, para realizar essa vontade. Ali, que posteriormente foi batizado com o nome de sua mãe, Inês Glansman, iniciou uma trajetória que duraria quase 30 anos: a transformação do seu sítio na Casa de Cacos.

Carismático, “Seu Carlos” realizou oficinas no local, sempre cercado de vizinhos e, principalmente, crianças. Não era estranho ver várias brincadeiras, principalmente envolvendo a elefanta Fifi, quando alguém se escondia em sua barriga e deixava o ambiente lúdico ao responder as perguntas de outras crianças.

Os cacos chegavam às mãos do proprietário de todas as partes. Reza a lenda que ele mesmo, propositalmente, quebrou algumas xícaras em cafés que frequentou, somente para ter aquele caco em toda parte da casa.

O local ficou famoso, assim como Seu Carlos. Visitas ilustres como do ex-presidente Juscelino Kubistchek e outros políticos ocorreram na casa. Seu Carlos também frequentou programas de TV, entre eles, o Chacrinha. Sempre trajado com um terno feito de cacos, que até hoje está na casa, Seu Carlos é lembrado até hoje por vizinhos e frequentadores da Casa de Cacos, espaço adquirido pela Prefeitura em 1991 e tombado como patrimônio histórico municipal, em 2000. Carlos de Almeida faleceu em 1989.



R. Inês Glansman de Almeida
nº 132 - Bernardo Monteiro,
Contagem - MG

A Casa de Cacos

Única no mundo, a Casa de Cacos é um mosaico a céu aberto. Uma casa que começou apenas com ideia de ser um local de descanso, com o tempo se transformou num dos cartões postais de Contagem, sendo muito frequentado, principalmente, por escolas da cidade.

Diferente, o local, que está situado no final da rua Inês Glansman, é revestida toda por cacos, inclusive o chão, dentro e fora da casa. Aliás, os cacos vão até o teto, englobando lustres, vasos e, acreditem, o papel higiênico. Em um dos quartos, fotos de quem Seu Carlos era fã. Figuras como Newton Cardoso e Sílvio Santos estão entre os homenageados. Do lado de fora, a catedral de Brasília e um “Chacrinha de Cacos” também pode ser visto, assim como palavras que representavam, na época, onde saíam matérias sobre a casa, caso da Revista Cruzeiro.

E pensar que a casa veio do acaso. Isso porque, segundo uma de suas filhas, Maria Inês, Seu Carlos teria tropeçado em um dia de festa em casa e quebrou as louças que segurava. Sendo ele um ser humano que dava jeito em tudo, reaproveitou os cacos em alguns vasos. A expansão da ideia veio na sequência, transformando a casa no que ela é hoje.

Restaurada, a casa, que ficou fechada por cerca de 17 anos, foi devolvida à população no aniversário de 111 anos de Contagem. Atualmente, cerca de 500 visitantes vão ao local por mês, podendo conhecer um pouco mais daquilo que foi sonhado por Carlos de Almeida.







Parque Gentil Diniz | Parque Sapucaias II

A Secretaria de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável de Contagem (SEMAD), possui uma equipe de arquitetos extremamente empenhados com a renovação e melhoria sustentável da nossa cidade. Nos últimos anos eles desenvolveram, dentro da CONPARQ, importantes projetos arquitetônicos ligados à preservação e educação ambiental. Dois deles são o “Parque Sapucaias II”, cuja reforma está em andamento, e o “Centro de Educação Ambiental Vargem das Flores”, entregue à população em 2023. Ambos os projetos contam com arquitetos especializados no manejo ambiental, visando a preservação da natureza, o bem-estar da população e as boas práticas ecológicas.

O Parque Sapucaias II, que fica no bairro de mesmo nome e é classificado como Área de Preservação Permanente – APP, teve o seu projeto arquitetônico assinado pela arquiteta Verônica Lago. O projeto do parque teve como princípios básicos a sua preservação, o atendimento à comunidade em suas demandas e 100% de acessibilidade por meio de rampas de acesso e sinalizadores tácteis.

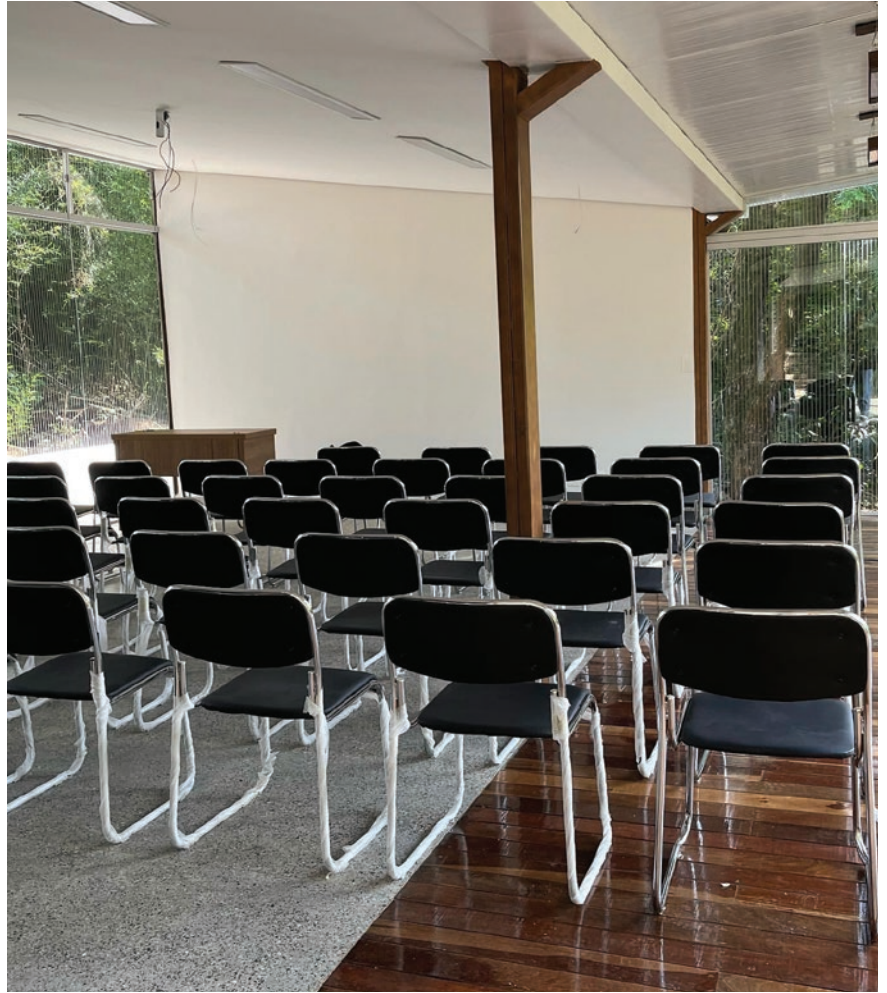
De acordo com Verônica, *“o projeto arquitetônico depende da leitura feita do local e de quais os espaços possíveis a serem utilizados, dentro do que a legislação permite. Dessa forma, não foram retiradas árvores nativas, sendo suprimidas apenas aquelas identificadas como invasoras ou que expeliam elementos tóxicos e nocivos às espécies nativas. A pista de caminhada respeitou a topografia do terreno, assim como a existência de árvores, variando sua largura de acordo com o necessário. O projeto contempla ainda uma área de esportes, com uma quadra multiuso e um campo de futebol com medidas oficiais, alambrado, vestiário e arquibancadas, sendo uma delas coberta. Um playground com brinquedos inclusivos e universais, uma academia da cidade, quiosques e um deck que funcionará como um mirante com vista para a APP, o córrego que a corta e a sua mata ciliar”*.

Outro projeto sob a responsabilidade da SEMAD e assinado por Rosana Piló, arquiteta, foi o Centro de Educação Ambiental de Vargem das Flores que fica dentro do Parque Gentil Diniz. A reforma e ampliação do espaço surgiu da necessidade do uso do local para instruir a população, assim como servidores, em assuntos que giram em torno da Educação Ambiental. Para tanto foi elaborado um projeto muito cuidadoso, principalmente com as questões ambientais. *“Ampliamos o espaço interno, possibilitamos acessibilidade, cuidamos da estética e principalmente da integração do local com a natureza. Com isso tivemos que fazer uma reforma grande, retirar as paredes, colocar mais vidros e fazer um paisagismo no entorno que conversasse com o interior, dando luminosidade necessária e conforto térmico. Utilizamos materiais como aço e muito vidro. Construimos também um deck em madeira que ampliou o espaço e deu um ar de modernidade”*, explica Rosana.

Hoje o CEA Vargem das Flores tem capacidade para atender até 55 pessoas por sessão, o que daria em média 2.200 pessoas ao mês. Além disso o espaço conta com um sistema informatizado e um novíssimo equipamento multimídia que possibilita a realização de reuniões híbridas, presencial e online. É utilizado não só pela SEMAD, como também por todos os setores da prefeitura, com reuniões agendadas durante todo o ano, sendo também um espaço acessível à população em geral.

A SEMAD pretende potencializar ainda mais o espaço e se tornar referência em Educação Ambiental na Grande BH.











ALEXIA MOREIRA

Localizado no coração do Eldorado, em Contagem, nosso escritório tem orgulho de sua sólida presença no mercado ao longo dos últimos 5 anos. Durante esse período, temos dedicado nossa paixão e expertise para criar projetos que transcendem a estética, adicionando um toque especial de afeto e personalidade a cada empreendimento.

Nosso compromisso vai além de simplesmente desenhar espaços; buscamos entender as aspirações e necessidades únicas de cada cliente, transformando esses insights em projetos que não apenas atendem, mas superam expectativas.

Ao escolher nosso escritório, você não apenas adquire um serviço profissional, mas também experimenta o cuidado e a atenção personalizada que nos tornam únicos. Amamos transformar espaços e, mais do que isso, buscamos humanizar cada aspecto da sua experiência conosco. Aqui, nossos clientes são parte fundamental do processo criativo, pois acreditamos que seu projeto deve ser um retrato de quem você é.

Realize com Alexia Moreira, realize com A.Mor!



@alexiamoreira.arq
31 99308-4862

Projeto Retrato

Retrato S.M: obra artística em que se reproduz essa imagem.

A receptividade dessa família é facilmente identificada na integração dos espaços sociais, eles amam receber!

Na sala de tons sóbrios, destaca-se um armário especialmente desenhado para os gatos dos clientes, substituindo o antigo rack. Agora, os felinos têm um espaço acolhedor sem comprometer o estilo da sala.

A alegria transborda pelas cores, especialmente pelo verde estrategicamente utilizado, conferindo uma aura de atemporalidade a este apartamento projetado para resistir ao tempo.

A presença de um filtro de barro em uma cozinha tão moderna ressalta o respeito pela tradição e pela história familiar, adicionando um toque de perenidade ao ambiente.

Ao adentrarmos nos quartos, o conceito de retrato se aprofunda.

O quarto, com sua paleta neutra e toques de verde e rosa, personifica a filha mais velha: delicada e resiliente, refletindo sua própria personalidade.

Enquanto isso, o quarto da filha mais nova, uma designer criativa, irradia cores vibrantes e expressão artística. Determinada a otimizar o espaço, ela recusa a ideia de trabalhar de frente para a parede, mas valoriza a circulação livre em seu ambiente pessoal. Por isso, optou por uma mesa versátil equipada com rodízios, permitindo que ela mova facilmente seu espaço de trabalho pelo quarto conforme necessário.

Uma iluminação suave cria o ambiente perfeito para o casal desfrutar de momentos a dois. A cabeceira com ripas alternadas reflete a criatividade da cliente, enquanto o tom sóbrio escolhido pelo marido se destaca, adicionando um contraste interessante em um projeto permeado por influências femininas.

FORNECEDORES:

Adornos: Laveni Decorações

Administração de obra: Aragão Sales Engenharia

Móveis Planejados: Casttini | Móveis Soltos: Raquel Decor

Revestimento Hexagonal: Catalão Acabamentos

Marmoraria: RP Mármore | Enxoval: Com Amor e Carinho Enxovais

Iluminação: Templuz

Fotos: Osvaldo Castro









Quarto filha mais velha



Quarto casal iluminado



Quarto filha mais nova



contato@allengenhariaearquitectura.com.br
(31) 99570-8622

ALL ENGENHARIA

A ALL Engenharia foi fundada em 2008 por Cleber Dias, Engenheiro, pós graduado em Gestão de Projetos, e Especialista em Engenharia de Estruturas e Fundações. Desde então, a empresa vem atuando no desenvolvimento de projetos arquitetônicos, estruturais, hidrossanitários, elétricos e de incêndio e pânico, para edificações residenciais, comerciais e industriais.

A equipe atual é composta por profissionais altamente qualificados, incluindo três Arquitetas e Urbanistas, uma Mestranda em Análise Espacial e Cartográfica e graduanda em engenharia civil, além da Gerente Comercial e Administrativa. Essa equipe diversificada e talentosa traz um olhar inovador e técnico para todos os projetos que são desenvolvidos no Build Information Modeling, BIM.

A ALL Engenharia valoriza profundamente o respeito aos nossos clientes e colaboradores, a pontualidade na entrega dos projetos e o compromisso em atender às necessidades e exigências dos nossos clientes. Além disso, está constantemente buscando melhorias em seus processos produtivos para acompanhar esse mercado tão competitivo e inovador.



Nossa primeira exposição para o anuário, trata-se de uma edificação industrial com área construída de 1413,00 m², composta por um galpão principal, mezanino com administrativo, salas de produção e almoxarifado, bem como um galpão de apoio.

A solução proposta conta com iluminação e ventilação natural além de acessibilidade, proporcionando conforto, qualidade e inclusão, para clientes, fornecedores e colaboradores.

O projeto apresenta soluções inovadoras, uma vez que foi pensado com sistemas construtivos ágeis e modernos, além de materiais robustos e atraentes. As estruturas de aço projetadas garantem agilidade e rigidez na execução.

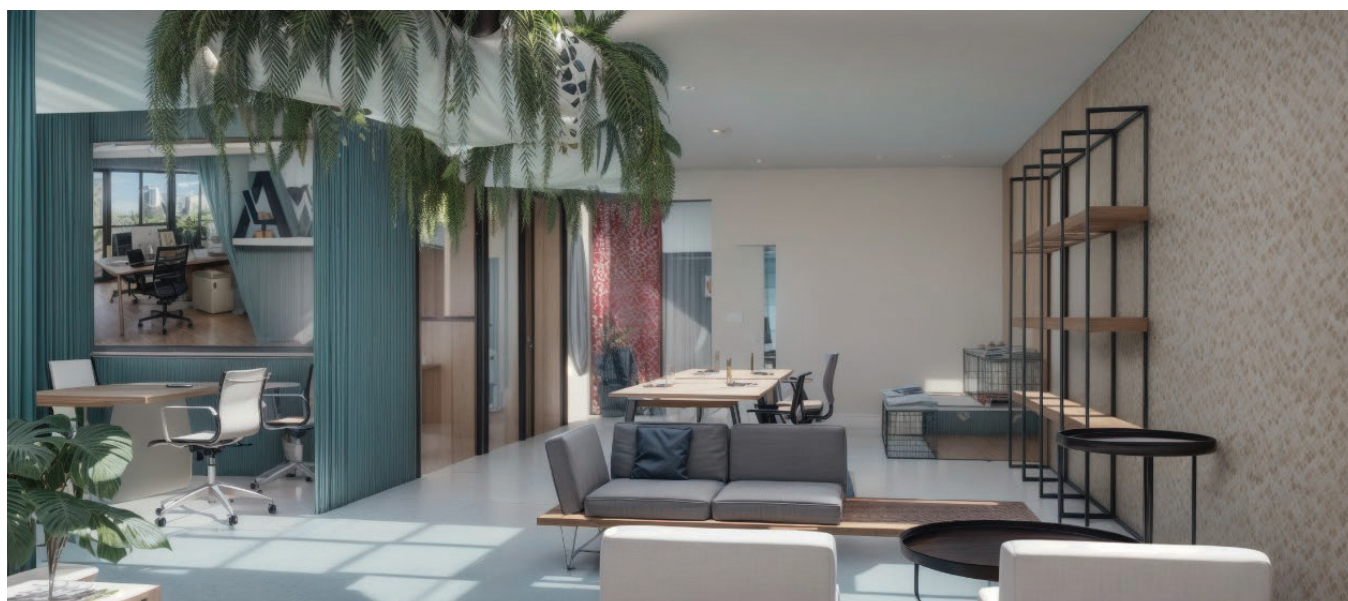
A fachada em Aço Corten e vidro garantem posição de destaque no segmento industrial, tornando o projeto único, imponente e com posição de destaque no segmento industrial.



A segunda escolha para exposição no anuário, é uma edificação comercial com área construída de aproximadamente 400,00 m², localizada no coração de Contagem.

A arquitetura proposta para a LAS CASAS REPRESENTAÇÕES, dispõe de ambientes amplos, que proporcionam diversidade no quesito iluminação e ventilação natural, proporcionando ambientes com conforto térmico para clientes, fornecedores e colaboradores.

O projeto apresenta um paisagismo e decoração bastantes atraentes para os usuários, garantindo beleza, suntuosidade e modernidade, além de contar com também, com um mobiliário alinhado às tendências atuais da arquitetura, através da utilização materiais robustos e atraentes.





@animerevieiraid_interiores
31 99959.5791

ANIMERE VIEIRA

Atuante no mercado de desde 2001 com formação graduada em DESIGN DE INTERIORES pela Fumec (BH) e DECORADORA pelo Inap (BH), especializada em TERAPIA DE AMBIENTES fruto de anos de pesquisas, cursos possui vasto conhecimento aplicado de diversificadas técnicas como Feng Shui, Geobiologia, Casa Saudável e Acupuntura da Casa, Medicina do Habitat e outras.

Também é Paisagista (Fumec BH) e tem especialização em ILUMINAÇÃO (Ceilux-BH). Possui registro profissional pelo CREA-MG como técnica.

Projeta ambientes, Implanta Consultorias, Executa Montagens de todos os elementos de um Ambiente, faz Avaliações dentro e fora do Brasil e Supervisiona obras com equipe executora, atendendo em escritório no Eldorado, Contagem desde sempre.

É palestrante, condutora de WorkShops e Colunista de Ambientes em Programa Televisivo SBT/Alterosa presente no mercado mineiro através do monitoramento de materiais.

Profissional em constante renovação é pesquisadora de ambientes com traço design terapêutico criando projetos exclusivos em design biofílico, neuro design, healthy design e outros com comprometida com em atender ao cliente na sua essência!

O Projeto

A Repaginação desta bela casa teve como essência trazer novos ares para a residência através do ArqDesign de Interiores aliado a Terapia de Ambientes que possibilitou o bem viver através de diversos recursos, do mais simples ao mais sofisticado!

A Casa atendeu a definição da suntuosidade Contemporânea e combina elementos e materiais do tradicional ao moderno para traduzir cada um de seus espaços em sofisticados e acolhedores. Essa ideia misturou materiais naturais como madeira, pedra, vidro, com linhas limpas, formas geométricas e mecanismos de tecnologia além de texturas variadas, iluminação estratégica e peças de mobiliário e decoração selecionados pessoalmente com a proprietária que sabe o tamanho valor da sua presença em todos esses detalhes fazendo a diferença e resultando em ricos ambientes personalizados na elegância e aconchego que ajudam a equilibrar os estilos expressando espaços harmoniosos.

Os desafios foram concluídos ao final de toda a reforma com adequação do que existia em soluções práticas de execução com diversas surpresas e sucessos, equipe de trabalho fluente, também conciliando na casa o social ao íntimo com discrição e reserva como um dos pedidos específicos da cliente, transformando todas as áreas com modificações assertivas unindo funcionalidade para o dia a dia e requinte realizando o grande sonho da cliente que busca viver com tranquilidade e paz com a família no contato deste que se tornou seu reino.











CONTEMPORÂNEO MALL: um mixed used no coração de Contagem

O Contemporâneo Mall é um empreendimento misto inovador, construído pelo Grupo EPO, em uma localização privilegiada, no coração de Contagem – Avenida João César de Oliveira, 5757.

O complexo, projetado pela BHZ Arquitetura, ocupa uma área de 20 mil m² e segue o conceito internacional mixed used, ou seja, idealizado para atender à crescente demanda por comércio, serviço, lazer e entretenimento na região. O empreendimento reúne um strip mall, uma operação do Centro Universitário UNA e uma torre com 18 pavimentos, com salas comerciais e apartamentos.

Arquitetura diferenciada - A construção desse tipo de empreendimento deve ser vista como uma linha de negócios com identidade própria. Por reunir moradia, comércio e serviço em um mesmo lugar, o Contemporâneo Mall proporciona bem-estar aos moradores e às pessoas que vivem ao seu redor.

O projeto arquitetônico, idealizado pela BHZ Arquitetura, transformou o empreendimento em um verdadeiro monumento, com fachada moderna, inovadora e cores vibrantes. Ele une modernos apartamentos residenciais, com espaços bem planejados e vista privilegiada, além de lazer com piscina coberta, salão de festas, área gourmet e academia. Os moradores contam, ainda, com duas salas de reunião, no modelo pay per use.

Conforto, praticidade, economia, lazer e mais qualidade de vida e tempo para curtir o que realmente importa: a vida. O mixed use é, também, uma vantagem para o bairro onde se localiza, pois o público externo também possui acesso ao comércio e serviço que é prestado no local.

Ideal para investir - O Contemporâneo Mall possui diversos atrativos que o tornam um lugar especial tanto para morar, quanto para os negócios. Administrado pela GSA Ativos, o street mall ocupa uma área de 8.200 m². A parte corporativa da torre possui cinco pavimentos, que reúne 63 salas comerciais, com áreas que variam de 30m² a 47m².

O Contemporâneo Mall possui um leque de operações que foram estudadas e idealizadas para atender às reais necessidades da região. No local, há operações como: clínica de depilação, barbearia, farmácia, bancos, clínica médica, imobiliária, restaurantes, loja especializada em chocolates, cafeterias, lanchonete, entre outras operações.

Sobre a GSA Ativos

Com mais de 10 anos de atuação no mercado mineiro, a GSA Ativos é focada no desenvolvimento e rentabilização de ativos imobiliários, atuando no desenvolvimento de empreendimentos comerciais, locação, gestão de contratos de locação e administração de shopping centers e centros comerciais. Com uma proposta inovadora e pautada na geração de resultados, ela conta com a expertise de uma equipe especializada e possui sob sua gestão mais de 140 mil metros quadrados de Área Bruta Locável (ABL).





HEMO DIALISE

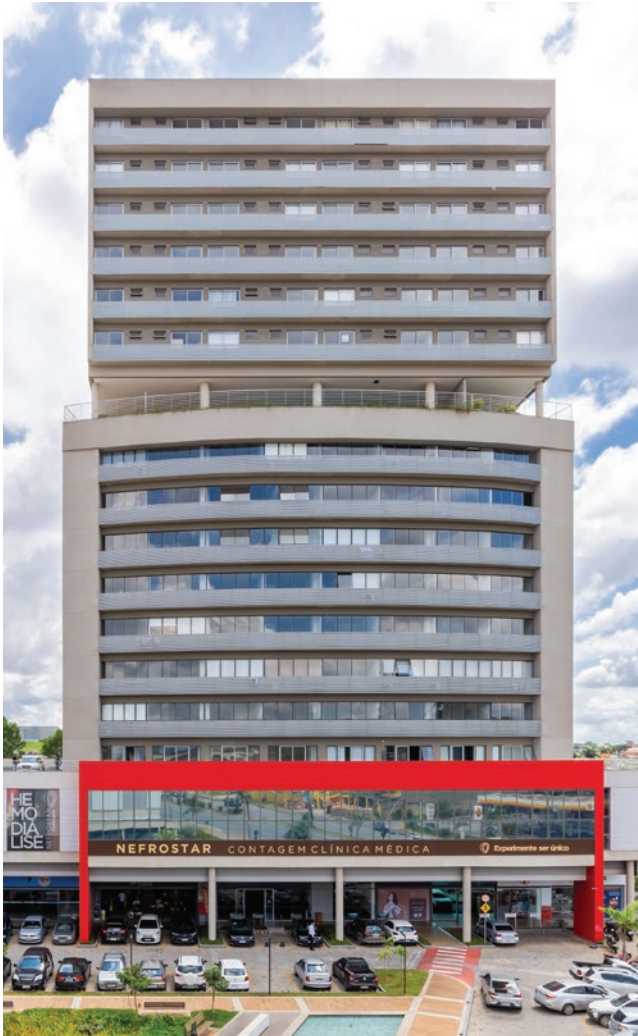
NEFROSTAR CONTAGEM CLÍNICA MÉDICA

Experimento ser único

SICOOB

OTIFARMA

CONTEMPORÂNEO MALL











www.comviverarqdesign.com.br
 @comviverarqdesign
 contato@comviverarqdesign.com.br

ESCRITÓRIO COM VIVER

Arquitetura e Design

Nascida em Contagem e casada com Adriano França, a Designer e Arquiteta Camila França, entrega em seu trabalho cuidado e atenção aos detalhes. Iniciou sua jornada profissional com o Design de Ambientes pela UEMG (Universidade do Estado de Minas Gerais) e fez também Paisagismo, e Arquitetura e Urbanismo no IFMG (Instituto Federal de Ciência e Tecnologia de Minas Gerais).

O escritório COM VIVER, cria ambientes receptivos, seguros e funcionais, como nos projetos cases de sucesso, realizados para Arianne Maia Chiodi e o cantor Eduardo Costa. A empresa é especialista em projetos de interiores para reformas residenciais, atendendo a região sudeste do país. São 10 anos de atuação com compromisso e qualidade em cada detalhe, cada lar.

ESCRITÓRIO J REZENDE

Arquitetura e Design

O escritório J Rezende Arquitetura e Design, visa transformar espaços em refúgios que combinam funcionalidade, simbologia e estética, com o lema “seu ambiente deve ser o lugar mais agradável do mundo”. Buscamos garantir o bem-estar dos clientes, criando espaços que promovem harmonia e inspiração.

Com uma equipe liderada por Hsayuri Brant e Jorgito Diniz Rezende, desenvolvemos projetos residenciais, comerciais e institucionais, buscando inovação e qualidade de vida. Acreditamos na colaboração com os clientes em cada etapa do processo criativo, resultando em projetos belos e funcionais, como o recente consultório da Nutricionista Arianne Maia Chiodi.

Projeto Sala da Nutri

Projeto criado em parceria pelas designers Camila França e WBrant, atendendo a uma cliente antiga, Arianne Maia Chiodi. Em seu projeto localizado no edifício Contemporâneo, o objetivo era ter um espaço acolhedor e cativante como é o perfil da empresária Arianne.

O principal estilo do projeto sendo o clássico clean, origina a monocromia, sofisticação com os detalhes dourados, a delicadeza nas cores brancas, iluminação amena, além da funcionalidade conforme uso e necessidades. A entrega do projeto e obra foi conforme o sistema Turn Key, que consiste em todo acompanhamento da obra, com supervisão apenas das profissionais. Arianne viu seu consultório, quando estava totalmente adornado, limpo e pronto para os atendimentos.

A entrega de excelência se deve aos grandes parceiros e fornecedores para realizar o sonho da cliente, que era o foco até algumas horas antes da entrega da chave. No coquetel de lançamento as pessoas diziam: “Está a cara da Arianne!”. O projeto Sala da Nutri foi um marco no encantamento de clientes e uma nova forma de entregar verdadeiros sonhos.



@jrezendearquiteturaedesign









Imagens renderizadas – Pedro Enrique Peixoto





Projeto Eduardo Costa

Um projeto espetacular elaborado para uma das maiores referências da música sertaneja no Brasil. O cantor Eduardo Costa nos recebeu para projetarmos a parte externa da residência, onde criamos um ambiente com referências a um resort, completo, com cenários a serem utilizados para gravações e produção de conteúdo.

O ponto alto do projeto é a piscina em forma orgânica com acabamento monolítico que se aproxima do efeito de areia na praia. Para cozinha gourmet elegante e imponente, ampliamos todo o local e ressaltamos as colunas estruturais. A extensa mesa para reuniões tem formato orgânico que comporta 12 pessoas e sua estrutura pensada exclusivamente, abraça a bancada da cozinha gourmet, assim todos ficam junto ao chefe de cozinha.

O resultado do projeto foi surpreendente aos olhos do cantor e atendeu as suas expectativas. Um projeto rico e complexo em detalhes, com autoria de: Camila França (Arquiteta, Designer e Paisagista); Cynthia Carvalho (Designer e Paisagista); Robson Emerick (Designer de produto, Artista plástico, Paisagista e Cenógrafo) e Wellington José (Engenheiro civil).





Gabriella Roiz



Jacqueline Roiz
@ estudio.roiz
31 99247.9828

ESTÚDIO ROIZ

O Estúdio Roiz entrou no mercado com um conceito de arquitetura moderna referência que ultrapassa os limites usuais, abraçando a missão de transformar não apenas espaços físicos, mas também dando vida e versatilidade aos espaços com ambientes integrados e tornando espaços que antes eram pouco usados em necessários à rotina dos moradores.

Guiados por uma abordagem que valoriza a intimidade de cada cliente, a equipe mergulha na história de cada cliente para projetar, captando não só as necessidades práticas, mas também os desejos e sonhos de cada um. Inspirados pelo espírito modernista, contemporâneo e orgânico brasileiro, os projetos do Estúdio Roiz concebem espaços que testemunham o fluxo contínuo da vida e promovem uma interação harmoniosa entre o indivíduo e seu ambiente.

No cerne dessa filosofia está a convicção inabalável de que a arquitetura é mais do que simplesmente construir estruturas físicas, é uma arte de criar lares para a alma.

Jacqueline Roiz, como Diretora Criativa, é a mente por trás de cada projeto, responsável por pensar em cada detalhe que se encaixa exatamente com a história de seus clientes, garantindo uma conexão profunda entre os espaços e aqueles que os habitam. Enquanto isso, Gabriella Roiz, como Diretora de Engenharia, acompanha as obras com paixão e precisão, transformando cada projeto em uma realização profissional e pessoal, demonstrando um compromisso incansável com a excelência técnica em cada obra entregue. Com sua abordagem única e compromisso incansável com a excelência, o Estúdio Roiz continua a deixar sua marca permanente no mundo da arquitetura, projetando com alma e transformando sonhos em realidade.

O Projeto

O projeto do escritório do Estúdio Roiz é uma extensão autêntica de sua identidade e filosofia de design. Inspirados pela busca pela harmonia com a natureza, o espaço é cuidadosamente planejado para refletir essa conexão, utilizando materiais orgânicos como pedra, madeira e concreto.

Essa escolha deliberada não apenas confere uma estética natural e acolhedora, mas também ressoa com a nossa visão de criar espaços que transcendem o meramente estético, incorporando a funcionalidade essencial. Além disso, o ambiente é projetado para ser versátil, flexível e integrado, proporcionando um espaço dinâmico que se adapta às necessidades da equipe e promove a colaboração criativa.

Fotos: Aline Resende







[instagram@estudio.roiz](https://www.instagram.com/estudio.roiz)







@fabioleardriguesfonseca
31 98846.9120

FABÍOLA RODRIGUES

Designer de Interiores

Com uma visão apaixonada pela beleza dos ambientes e uma abordagem cuidadosa e detalhista, a Designer de Interiores, formada pelo Centro Universitário UNA, não apenas transforma espaços, mas constrói sonhos. Para ela, cada projeto é uma expressão única de estilo, combinando tendências, criatividade e personalidade, para proporcionar bem-estar e aconchego aos seus clientes.

Com uma equipe composta por designers e arquitetos, Fabíola destaca-se pela entrega de funcionalidade e diferenciação em todos os ambientes que projeta, sejam residenciais ou corporativos. Para ela, cada detalhe importa e cada enquadramento pode elevar a energia do lugar, criando uma atmosfera que vai muito além do design.

Com base em sua experiência profissional e em suas próprias experiências pessoais, compreende profundamente o impacto que um ambiente bem projetado pode ter na vida das pessoas e acredita que um espaço pode não apenas refletir, mas também moldar a história, os valores e a personalidade de seus habitantes e, por isso, se compromete em honrar e destacar esses aspectos em cada projeto que realiza.

Por meio do escritório sediado em Contagem, Fabíola dedica-se a cada ambiente, com o mesmo capricho e atenção aos detalhes que dedica ao seu próprio lar, colocando toda sua criatividade a serviço de seus clientes.

A sensibilidade feminina é uma vantagem adicional, permitindo-lhe ouvir, acolher e entender profundamente as histórias de vida, para que possa oferecer muito mais do que apenas um design de interiores, mas sim um verdadeiro lar, onde as pessoas se sintam amadas, felizes e representadas. Como ela mesma enfatiza: *"Algumas casas, a gente muda, outras mudam a gente!"*

Fabíola e equipe, estão comprometidos a transformar, não apenas os espaços físicos, mas também as vidas daqueles que os habitam, deixando uma marca de beleza, conforto e inspiração por onde passam.

O Projeto

O projeto desse ambiente foi idealizado para um jovem casal e sua filha. A família que tem um perfil alegre e despojado, desejava ter uma casa colorida, com um espaço amplo e integrado para que eles pudessem receber.

O conceito do projeto seguiu uma linha simples e atemporal. O layout foi pensado de forma que o ambiente tivesse total integração entre a sala e a cozinha. A marcenaria da sala em tons de madeira com iluminação indireta, trouxe aconchego ao ambiente. As prateleiras chanfradas, buscaram trazer uma leveza para o painel. O sofá em modelo ilha, possui mais de uma face, ao qual permite setorizar a área social sem interferir na fluidez da decoração, exatamente o que os clientes pediram.

Na transição dos ambientes, a cristaleira em tom de azul escuro com detalhes em madeira, transmite modernidade. A mesa composta por 6 lugares, é o espaço perfeito para receber e unir os ambientes. Conjugada com a mesa, temos a ilha que comporta quatro banquetas, que foram desenhadas especialmente para esse projeto e receberam o nome de "Banqueta Rebeka".

O resultado foi um ambiente colorido, alegre, simples e aconchegante, refletindo a personalidade e identidade dos clientes.

Fornecedores

Execução de obra: Rebeka Calixto | Marcenaria: Móveis DecorPlan | Sofá: Áveon Estofados | Mobiliário solto: Gêmeos Interiores | Adornos: La Veni Decorações.

Fotos: Eduarda Fonseca









@gustavopenaarq
31 3218-2400

GUSTAVO PENNA

Arquiteto e fundador do escritório GPA&A, formou-se pela Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), onde lecionou por três décadas. É membro do Conselho Curador da Fundação Oscar Niemeyer e da Fundação Dom Cabral. Sócio-fundador da Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa (AEAULP). Conquistou prêmios internacionais, como o The International Architecture Award, o World Architecture Festival (WAF), o Architizer A+Awards, o Prix Versailles, e o Building of The Year 2023 e o If Design Awards por duas vezes.

Autor de projetos como o Monumento à Liberdade de Imprensa, em Brasília, o Memorial da Imigração Japonesa, em Belo Horizonte, os Museu de Congonhas (patrimônio cultural da humanidade), Sant'Ana e Regina Mundi, em Congonhas, Tiradentes e Caeté respectivamente, o novo Estádio do Mineirão, a Escola Guignard (considerada uma das 30 obras mais relevantes da arquitetura no Brasil), ambos em Belo Horizonte, o SesiLab, requalificação arquitetônica do edifício do Touring Club, projetado por Oscar Niemeyer, em Brasília, o Memorial Brumadinho, em homenagem às vítimas do rompimento da barragem I, em Brumadinho, dentre outros.

Seus trabalhos já foram expostos no Brasil e no mundo, dando destaque para a Bienal de Arquitetura, em São Paulo, a Bienal de Veneza, a Bienal de Buenos Aires, a Trienal de Arquitetura Mundial, em Belgrado, o Institut Français d'Architecture, em Paris e a Casa da Arquitectura, em Portugal. Com 06 livros publicados, seus projetos já foram exibidos nos principais sites, revistas e livros de arquitetura e design do mundo; como ArchDaily, Abitare, Architecture Magazine, Architecture Now, Le Mounter Architecture Mars, Architectural Digest, Enlace, Monocle, Architectural Record, Wallpaper, SUMMA +, Taschen, entre outras.

Praça da Jabuticaba

A Praça das Jabuticaba, em Contagem, é um exemplo de revitalização urbana que promove o convívio comunitário. Destacando-se pela Grande Marquise, que une seus elementos e oferece um espaço versátil e sombreado. Com uma estrutura em concreto aparente e vidro, cria jogos de luz e sombra, evidenciados à noite pela iluminação. O Anfiteatro amplia a frente do Centro Cultural e se integra ao Teatro Municipal, com revestimento em calçada portuguesa. O córrego é valorizado e canalizado em pedra de mão, com transposições que conectam os espaços de contemplação. O Lago não só embeleza, mas também protege a praça de alagamentos, enquanto a área de lazer infantil, formada por suaves elevações, proporciona um ambiente seguro e aberto. A inclusão de novas jabuticabeiras e caminhos reforça a conexão com a natureza e convida à atividade física e ao lazer comunitário.

PROJETO: 2012 - 2024 (implantação)

LOCALIZAÇÃO: Contagem/MG.

EQUIPE: Gustavo Penna, Laura Penna, Norberto Bambozzi, Alice Flores, Priscila Dias, Marcus Martins, Vivian Hunnicutt, Alyne Ferreira, Natália Ponciano, Catarina Hermann, Ana Isabel de Sá, Cíntia Honorato, Henrique Neves, Fernanda Rabelo, Raquel de Resende, Marco Vilela

ÁREA DA PROPOSTA: 17.729 m²

















Fotos: João Viana



Espaço Popular

O Espaço Popular de Contagem é um exemplo marcante de revitalização de espaços urbanos liderado pelo arquiteto Gustavo Penna. Situada em uma área dividida pela rodovia, Contagem carecia de coesão e identidade cívica. A concepção arquitetônica do Espaço Popular visava criar um ponto de encontro e pertencimento para os cidadãos, baseando-se na necessidade de fortalecer os laços comunitários. A localização estratégica, com a igreja no alto de uma suave colina, proporcionou uma base simbólica sólida. O espaço vazio resultante da demolição de uma casa foi transformado em um ambiente acolhedor e funcional, integrando-se harmoniosamente com a paisagem urbana. A abordagem inovadora dos arquitetos priorizou não apenas a construção de edifícios, mas também a valorização dos espaços abertos como elementos essenciais da arquitetura urbana. Inspirado pela ágora grega e pelo anfiteatro, o Espaço Popular se tornou um ponto de encontro multifuncional para a comunidade, celebrando eventos cívicos, religiosos e culturais. Sua importância transcende a matéria física, sendo reconhecida como um marco simbólico da identidade local. O tombamento municipal em 2000 reflete o reconhecimento de sua relevância histórica e cultural. O verdadeiro significado do Espaço Popular reside na sua capacidade de acolher e unir as pessoas, preenchendo suas formas arquitetônicas com humanidade e sentimentos de pertencimento.

PROJETO: 1983-1984; 1984-1985 (implantação)

LOCALIZAÇÃO: Confluência das Ruas Presidente Kennedy e Dr. Cassiano, Centro Contagem/MG.

EQUIPE: Gustavo Penna,
Flávio de Lemos Carsalade e equipe.

ÁREA DA PROPOSTA: 5.000 m²







@isabel_arquitetura
31 99982-9109

ISABEL GARCIA

A arquiteta que transforma sonhos em realidade

Isabel Garcia, renomada arquiteta paulista, graduada pela UNESP em Arquitetura e Urbanismo, é uma figura de destaque na cena da arquitetura e design brasileiro. Sua jornada de sucesso começou em 1992, quando fundou seu próprio escritório, marcando o início de uma carreira brilhante que já ultrapassa três décadas. Seus projetos abrangem uma ampla gama de setores, incluindo residências, espaços comerciais, institucionais e design de interiores, com obras que deixam uma marca indelével em todo o Brasil.

O estilo inconfundível de Isabel é definido pela sua habilidade excepcional em integrar a arquitetura com a natureza, resultando em projetos cativantes e harmoniosos. Cada criação reflete sua busca por elegância e simplicidade, evitando excessos desnecessários. Ela é reconhecida por sua capacidade de perceber, definir e trabalhar soluções que se alinham perfeitamente com as condições existentes, combinando estética e funcionalidade com maestria.

A inovação é uma constante na carreira de Isabel, que se mantém atualizada por meio de participações em congressos, cursos e viagens nacionais e internacionais. Sua dedicação à aprendizagem contínua a mantém na vanguarda das tendências e tecnologias emergentes na arquitetura.

Compromisso, respeito ao cliente, competência e criatividade são os pilares que sustentam a carreira de Isabel Garcia. Seu trabalho exemplar estabeleceu um padrão de excelência que a tornou amplamente reconhecida e respeitada em sua área de atuação.

Isabel Garcia é muito mais do que uma arquiteta talentosa; ela é uma visionária que transforma sonhos em realidade, transformando desejos em obras concretas de arte. Seu legado na arquitetura brasileira é marcante, e seu nome é sinônimo de excelência e inovação. A oportunidade de vivenciar suas obras notáveis e testemunhar sua paixão pela criação de espaços excepcionais é um privilégio que cativa a todos.

Os Projetos

Isabel é especialista em projetar residências em condomínios fechados, notáveis pela topografia acidentada dos lotes. Lidando com desafios como rampas, escadas e minimização de contenções, ela otimiza os custos da obra. Muitas dessas casas destacam-se pela integração com o ambiente natural, explorando aberturas, vãos, iluminação e ventilação natural.

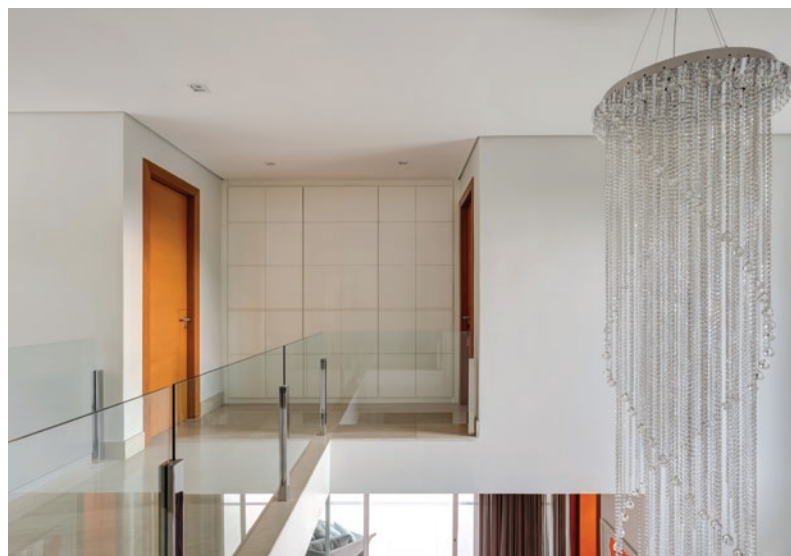
Fotos: Osvaldo Castro





A foto em destaque revela um projeto com telhado esmaltado, surpreendentemente contemporâneo, proporcionando conforto térmico e acústico.





A residência “acima” foca em espaços de lazer, incluindo uma piscina compacta e uma área gourmet independente, equipada com churrasqueira a gás, cervejeiras, cozinha completa, sala íntima e lavabos.



Outro projeto notável apresenta um pé direito duplo, ampliando o espaço e maximizando a luz e ventilação naturais. A escolha cuidadosa de materiais, como pisos, lustres, papéis de parede, revestimentos e tecidos, contribui para uma atmosfera sofisticada.







Por fim, escadas, em todos os projetos de múltiplos pavimentos, funcionam como esculturas centrais, enriquecendo a decoração, como o projeto da foto ao lado!

Isabel Garcia, com profissionalismo e comprometimento, busca realizar grandes sonhos, tornando as aspirações em realidade.





@sylviodepodesta
31 99396.8258

SYLVIO PODESTÁ

O arquiteto

Nascido em 1952, em Rio Verde, no Estado de Goiás, Sylvio de Podestá é um renomado engenheiro arquiteto, que fixou residência e fez carreira na Capital Mineira. Foi em Belo Horizonte que Sylvio iniciou os estudos na Escola de Engenharia da Universidade Federal de Minas Gerais em 1970, pedindo transferência três anos depois para a Escola de Arquitetura da mesma Universidade, onde concluiu a graduação, em 1982.

Nos longos anos até a graduação, Podestá trabalhou como colaborador em diversos escritórios de Arquitetura, sendo hoje sócio-diretor e Responsável Técnico da Sylvio Emrich de Podestá Arquitetos e Associados. Podestá chegou a organizar diversas exposições, bienais e concursos públicos de Arquitetura e Urbanismo, além de produzir textos para revistas especializadas e escrever livros. Até os dias de hoje, o arquiteto contribui intensamente para a atividade de divulgação arquitetônica por meio da *AP Cultural*, revista criada pelo próprio Sylvio.

Atualmente, além de escritor, Podestá também atua como professor convidado na Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Dentre seus projetos mais conhecidos, estão o Centro Cultural da Romaria e Teatro Dom Silvério, em Congonhas (MG), o prédio Rainha da Sucata, próximo à Praça da Liberdade, em Belo Horizonte, em parceria com arquiteto Éolo Maia e o ItaúPower Center e o ItaúPower Shopping, em parceria com arquiteto Maurício Meirelles.

Por trás das icônicas chaminés: o projeto arquitetônico do ItaúPower Shopping

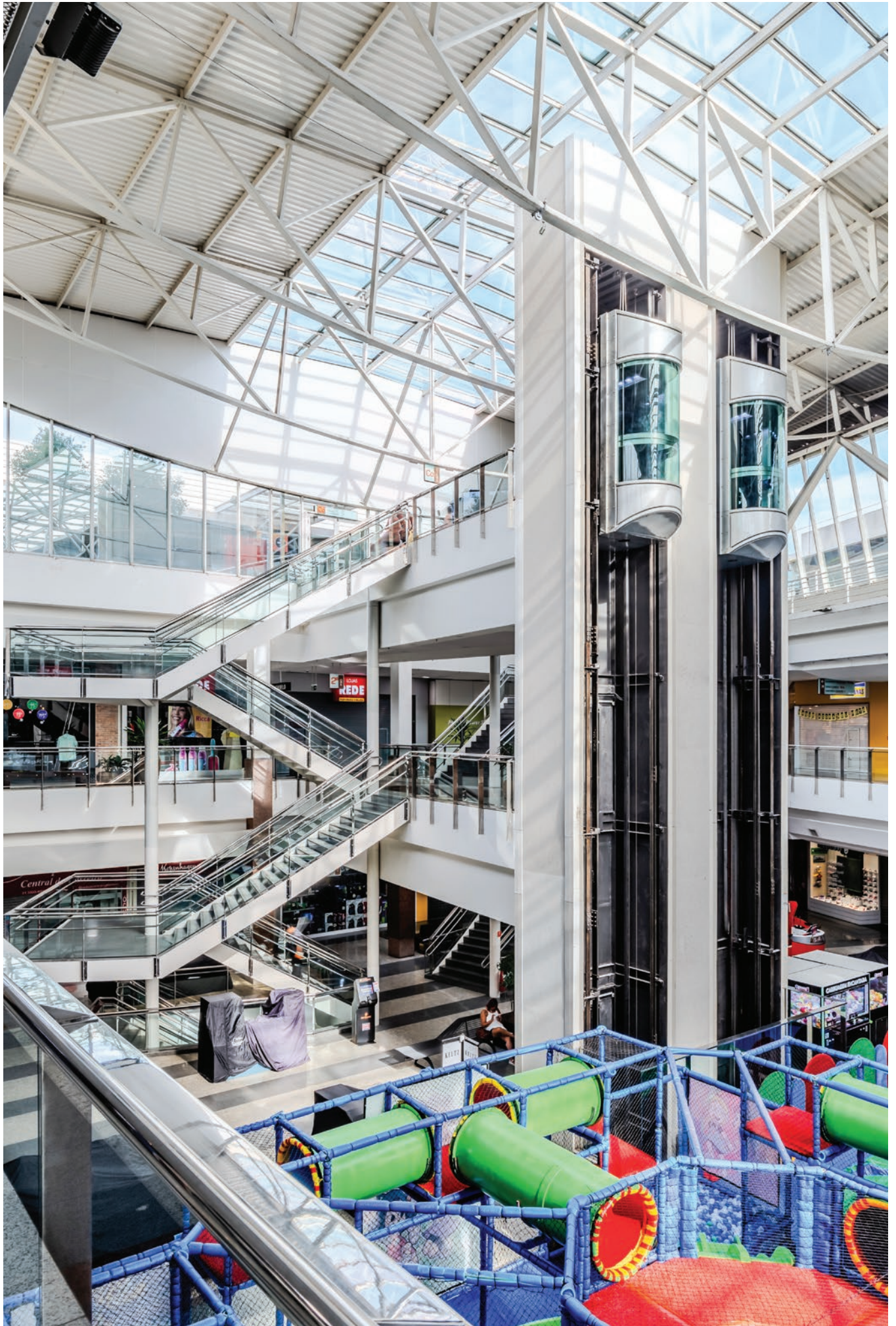
De vários pontos de Contagem, é possível avistar as chaminés da antiga Companhia Cimento Portland Itaú. Fundada em 1941 e desativada em 1984, a Fábrica segue sendo lembrada no projeto arquitetônico do ItaúPower Center. Esse cuidado com o patrimônio histórico do município criou uma ligação afetiva com a população e configura motivo de orgulho para os locais, além de tornar o shopping um marco urbano.

Inaugurado em 2003, o ItaúPower Shopping possui 97 mil m² de área construída, distribuídos entre mais de 190 lojas e quiosques em funcionamento: um espaço cultural e 1.400 vagas de estacionamento coberto. O *design* é arrojado e moderno, com diversas entradas de luz natural e visual de elevador panorâmico. A obra foi construída em estrutura pré-moldada, em concreto e conta com várias claraboias feitas em estrutura metálica, deixando a luz natural iluminar o espaço.

Inovador e contemporâneo, o ItaúPower Shopping integra a lista dos principais complexos comerciais em Minas Gerais, sendo, o mais completo polo de compras, gastronomia e lazer da região, com atrações para toda a família. Sua extensa infraestrutura, adaptável a diversas modalidades de eventos, assegura conveniência e conforto para atender a todos os públicos.

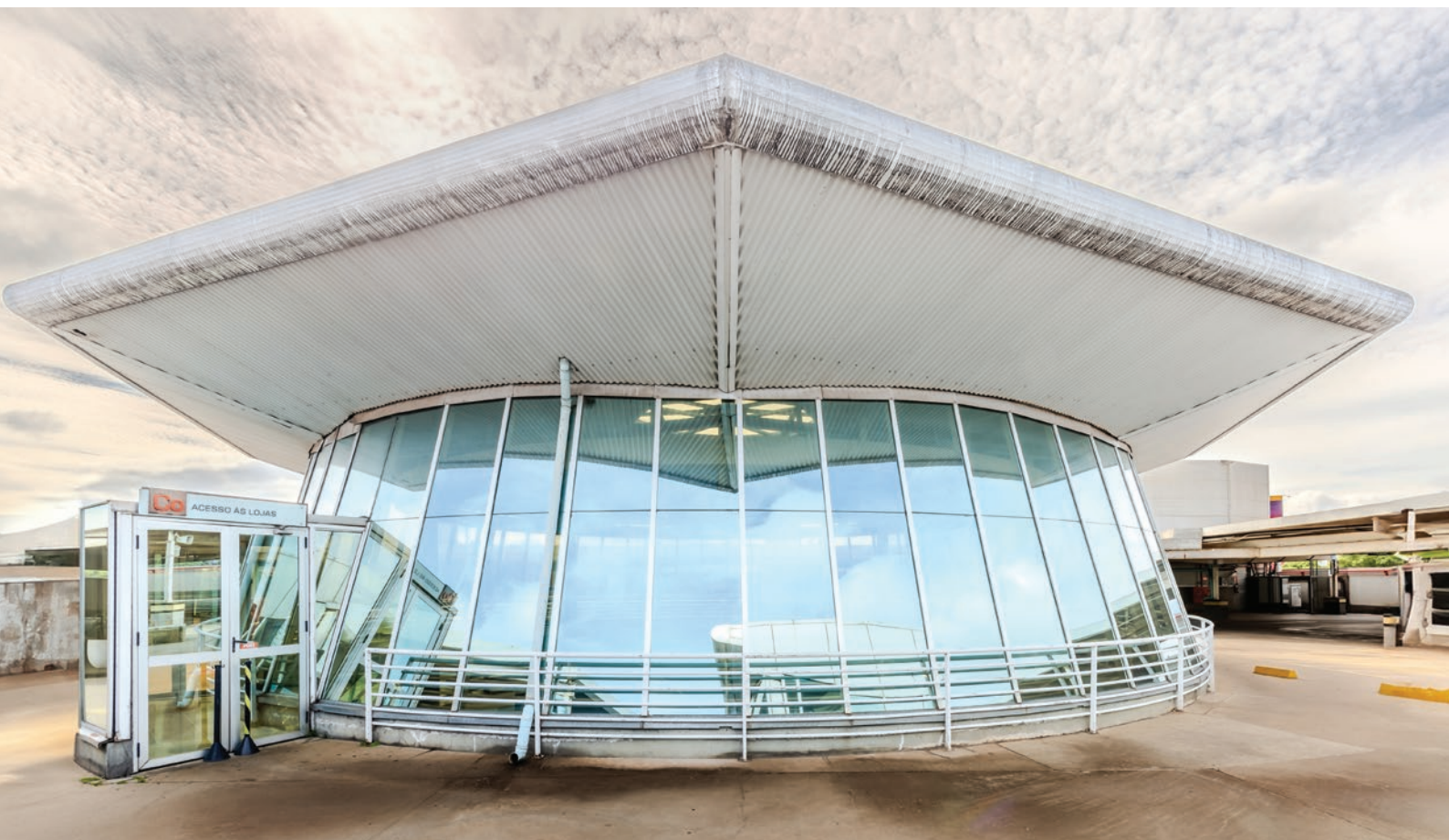


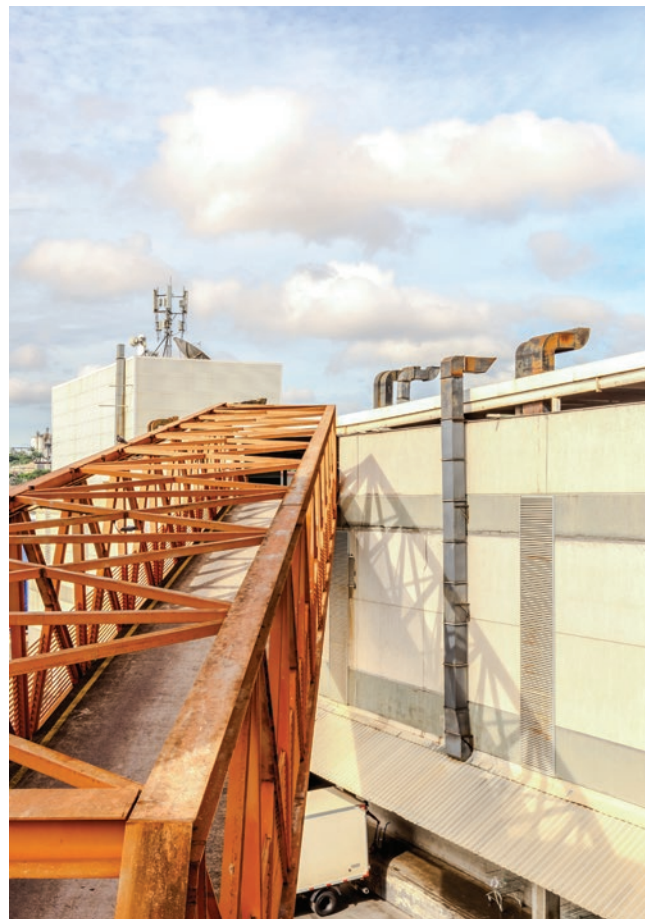














@nataliadiniz.arq
31 99990.1094

NATÁLIA DINIZ

Arquiteta Urbanista

Sou uma profissional dedicada no campo da Arquitetura e Urbanismo, com uma jornada consolidada de 7 anos à frente do meu próprio escritório, localizado em Contagem. Minha formação acadêmica foi concluída na renomada Universidade Federal de Minas Gerais, um marco que me proporcionou uma base sólida de conhecimentos e habilidades essenciais para o desenvolvimento da minha carreira.

Além da graduação, busquei ampliar minha expertise através de uma formação complementar em Tecnologia Construtiva, seguida de uma pós-graduação focada em Gerenciamento.

Recentemente, expandi ainda mais meu horizonte profissional ao concluir o curso de Interior Design no prestigiado Instituto Europeu de Design, em Milão. Esta experiência internacional não apenas enriqueceu meu repertório criativo como também me permitiu absorver novas tendências e metodologias que estão à frente no cenário global do design de interiores.

Durante esses anos de prática e constante evolução, tive o prazer de desenvolver e executar uma variedade de projetos, tanto residenciais quanto comerciais, em toda a região metropolitana de Belo Horizonte. Essa diversidade de trabalhos me possibilitou enfrentar desafios únicos e atender às necessidades específicas de cada cliente, garantindo soluções personalizadas e funcionais que harmonizam estética e praticidade.

Cada projeto adicionado ao meu portfólio reflete o compromisso e a paixão que dedico à arquitetura e urbanismo, marcando a vida das pessoas e espaços com inovação, beleza e sustentabilidade.

Descrição do Projeto

O mais recente projeto em que trabalhei envolveu a expansão de uma residência, onde o cliente desejava não apenas aumentar a área gourmet existente, mas também incorporar uma série de novas instalações, elevando o padrão de lazer e conforto do imóvel.

Foi planejado um espaço generoso ao redor da piscina que inclui uma área de estar confortável e acolhedora, ideal para momentos de relaxamento e socialização.

Um dos grandes desafios enfrentados durante a concepção deste projeto foi a necessidade de criar uma conexão harmoniosa entre a área gourmet já existente e a nova expansão, considerando a diferença de nível do terreno, que estava situado em uma cota mais alta. Para superar esse obstáculo, criamos níveis diferentes no projeto e projetamos muros de arrimo tanto no fundo quanto na lateral do terreno. Estes muros foram habilmente disfarçados com vegetação, integrando-se ao paisagismo e contribuindo para uma transição visual suave e atraente.

Este projeto destacou-se pela capacidade de combinar aspectos funcionais com estéticos, criando um ambiente de lazer completo e integrado, que respeita e valoriza o contexto e as características preexistentes do terreno e da residência. O resultado foi um espaço ampliado que não apenas atendeu às expectativas do cliente, mas também enriqueceu o imóvel com novas possibilidades de uso e fruição, transformando-o em um verdadeiro oásis residencial.

Fornecedores

Construtora Villagio | La Veni Decorações | Revestimentos: Portobello
Portas: Pormade | Aquecimento Solar e Piscina: BH Solar
Louças e Metais: Tramontina | Esquadrias | VM Esquadrias









Arquitetos:
Gabriel Castro (MOBIO Arquitetura)
e Luiza Soares
www.mobio.arq.br
contato@mobio.arq.br

O ATELIÊ DE CERÂMICA

O arquiteto Gabriel Castro graduado e doutorando pela UFMG fundou a empresa MOBIO Arquitetura em 2011. Atua em diversas áreas e escalas com expertise em Arquitetura Escolar, Interiores corporativos, Cenografia de eventos e residências de alto padrão.

Ao longo da trajetória recebeu diversas premiações, como o 10º Prêmio Saint Gobain AsBEA de Arquitetura na categoria Arquitetura Corporativa, Destaque Conforto Acústico e o Prêmio International Design Awards Best of the Globe Shaw Contract.

Luiza Soares é arquiteta de formação pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, com especialização em Planejamento Ambiental e atuou 2013 à 2019 na área da Arquitetura Paisagística. Hoje lidera com os designers Daniel Romeiro e Flávia Soares um studio de cerâmica referência nacional em design brasileiro autoral, O Ateliê de Cerâmica.

O Ateliê

Área construída: 564m²

Localização: Av. Pref. Gil Diniz, 580 - Arcadia, Contagem - MG, Brasil

O Ateliê de Cerâmica está localizado na região do centro histórico de Contagem e se dedica a produção de objetos cerâmicos, entre produtos utilitários e peças decorativas.

O projeto incluiu uma reorganização espacial geral reformulando fluxos de acesso e ocupação da área externa, a criação de um café, ampliação do espaço de loja e cozinha.

Foi construído um anexo multiuso conectado à edificação com vedações transparentes para integrá-lo à vegetação circundante e portas de correr que permitem abertura completa para o jardim suspenso.

O pergolado da área externa é um ponto central do conjunto, um agradável espaço ao ar livre com uma mesa coletiva sombreada pelo jardim suspenso.

O paisagismo, considerado um dos pontos centrais do projeto, contempla, junto ao acervo de variadas espécies de orquídeas, tilândias e folhagens, exemplares cultivados a mais de 20 anos. Além disso, ganham destaque plantas simples, em desuso e marginalizadas, como por exemplo a taioba, o dinheiro-em-penca e a trapoeraba-roxa.

O espaço de produção fica na parte mais alta do lote é dedicado à produção e foi ampliado gradualmente usando sistemas construtivos mistos como perfis metálicos, telha termo acústica, alvenaria e steelframe.

Fotos: Reverbo













Isabel Garcia - arquiteta e Luiz Otávio - Dir. Rota Empreendimentos



contato@rota.emp.br
@rota.empreendimentos
31 3036-6619

ROTA EMPREENDIMENTOS

A Rota Empreendimentos Imobiliários é uma empresa com mais de 20 anos de experiência, dedicada à construção e locação de imóveis próprios, além de se destacar no desenvolvimento de projetos imobiliários estratégicos para o desenvolvimento da cidade. Com um compromisso sólido com a excelência e inovação, a empresa busca não apenas construir espaços físicos, mas também promover o desenvolvimento sustentável e a qualidade de vida.

Com uma equipe experiente e uma visão orientada para o futuro, a Rota Empreendimentos Imobiliários continua a deixar uma marca positiva no cenário urbano de Contagem, contribuindo para o crescimento econômico e social da região.

Para o desenvolvimento deste projeto a Rota escolheu a Isabel Garcia, arquiteta com mais de 30 anos de profissão e com vários projetos marcantes na cidade de Contagem.

Projeto Faculdade Una | Contagem - MG

Inaugurado em 2016, o Campus da Faculdade UNA se destaca como um exemplo de arquitetura moderna e sustentável em Contagem. Com uma estrutura projetada para atender mais de 5.000 alunos, a faculdade se tornou um marco não apenas pela sua capacidade de acolhimento, mas também por sua abordagem inovadora em relação à mobilidade e sustentabilidade.

A Rota Empreendimentos e a arquiteta Isabel Garcia decidiram ir além e investir em um projeto que não só oferecesse um ambiente propício ao aprendizado, mas também que fosse pensado para o futuro da cidade e do planeta. Assim, o projeto arquitetônico foi pautado pela mobilidade, com espaços amplos e acessíveis, pensados para facilitar o deslocamento dos estudantes e colaboradores.

Além disso, a sustentabilidade foi um pilar fundamental no desenvolvimento do projeto. Desde a escolha dos materiais de construção até a instalação de grandes esquadrias, que priorizam a iluminação e ventilação natural, o projeto minimizou o seu impacto ambiental e promove, até os dias de hoje, práticas sustentáveis no seu dia a dia.

O resultado final é um prédio que não só se destaca pela sua beleza arquitetônica, mas também pelo seu compromisso com o meio ambiente e com a comunidade. O Campus da Faculdade UNA se tornou não apenas um centro de ensino superior, mas também um exemplo a ser seguido, mostrando que é possível aliar qualidade acadêmica, mobilidade urbana e sustentabilidade em um único projeto.

Fotos Osvaldo Castro



B204

B203





una CONTAGEM

una Centro Médico Veterinário







@silvanamendes.interiores
31 99765.6750

SILVANA MENDES

Há mais de dez anos no mercado, a Designer de Interiores Silvana Mendes desenvolve projetos residenciais e comerciais tendo sempre o fator humano como sua principal fonte de inspiração. Ao imergir na história de seus clientes, com uma escuta atenta e afetuoso, a profissional encontra o fio condutor para que cada projeto seja único e exclusivo, assim como cada pessoal é. Esta sensibilidade se encontra com o apuro técnico na execução todos os detalhes e a excelência na especificação dos fornecedores mais adequados para cada trabalho.

O Projeto

Ao desenvolver este projeto de reforma de uma casa, Silvana Mendes tinha como ponto de partida criar ambientes integrados, com fluidez e organização espacial, contemplando os desejos particulares da família e a funcionalidade para o dia a dia.

Uma tomada de decisão importante na criação do novo layout foi a eliminação de uma parede e a criação de uma ilha, o que permitiu que a cozinha também se integrasse aos outros espaços, ganhando status de um ambiente social. A mesa de jantar perpendicular à bancada em ilha é o elemento que faz esta conexão. A disposição dos móveis da sala de estar, por sua vez, criam uma divisão sensorial, organizando visualmente os espaços. Ao fundo, dois ambientes muito especiais: um espaço dedicado à música, um hobby dos clientes, onde foi criado um espaço para um elemento afetivo da família: um aquário. Tudo em perfeita sintonia para momentos de relaxamento e contemplação. E por falar em contemplação, o jardim de inverno é mais um convite a esses momentos de apreciação e inspiração, a cereja do bolo de um projeto que é uma ode à qualidade de vida e ao bem-estar

Embalando tudo isso, materiais escolhidos minuciosamente para agregar personalidade, atemporalidade, sofisticação e aconchego. Tudo o que uma família quer para sua casa dos sonhos.









@simonelopesarquiteturaedesign
31 98402-7962

SIMONE LOPES

Graduada em Arquitetura e Urbanismo, Design de interiores e Decoração, a arquiteta Simone Lopes também cursou paisagismo para agregar valor aos seus projetos. Com traço contemporâneo, arrojado e autêntico, a equipe garante a criação de inúmeros projetos em condomínios referenciados pelo mercado mineiro de arquitetura e design. Cada projeto se baseia em sua própria história, procurando realizar o sonho do cliente de forma criativa, atendendo todas as suas necessidades. Sobretudo analisando os impactos das novas tecnologias e os conceitos de sustentabilidade nos modos de especialização contemporânea.

Na interseção entre a funcionalidade e a estética, Simone, traz à vida um estilo único que transcende o convencional. Seu trabalho é um testemunho da capacidade de moldar espaços não apenas como estruturas físicas, mas como narrativas emocionais. Simone se destaca na capacidade de fundir a forma com a função. Seus projetos não são apenas estruturas; são experiências sensoriais.

Projeto Espaço Gourmet

Cada detalhe desse espaço gourmet é uma sinfonia visual, onde a estética contemporânea se entrelaça harmoniosamente com o luxo dos materiais escolhidos. A escolha meticulosa de materiais nobres é uma marca distintiva deste espaço gourmet. Ao incorporar nas bancadas o Granito Negresco, Simone eleva o ambiente a novos patamares unindo estética contemporânea a essência do projeto. Linhas limpas e formas geométricas definem o ambiente trazendo funcionalidade e proporcionando uma experiência culinária única e inovadora.

O projeto de iluminação é meticulosamente concebido para realçar a beleza dos materiais, criando uma atmosfera que se transforma ao longo do dia. Da luz natural que banha o espaço à iluminação artificial estrategicamente posicionada, cada detalhe é uma pintura em movimento. A tecnologia é incorporada de maneira discreta, contribuindo para a eficiência sem comprometer a estética. Eletrodomésticos de última geração são integrados de forma inteligente, mantendo a pureza das linhas e proporcionando uma experiência culinária de vanguarda.

Projeto Residencial

Cada linha traçada nesse projeto é uma narrativa contemporânea, uma história visual que se desdobra com elegância. As formas se entrelaçam, revelando uma fusão de simetria e assimetria que mantém o olhar cativo. As áreas internas se conectam de maneira a desafiar as barreiras tradicionais e criando uma experiência espacial que evoca uma sensação de liberdade e continuidade. Cada elemento desse projeto é pensado com precisão, culminando em um projeto que transcende o ordinário.











Fotos: Léli Matos



@mydecorbook
31 99998-7796



VIRGINIA REIS

Formada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Fumec e com pós-graduação em Patrimônio Histórico pela Universidade Federal de Minas Gerais, Virgínia Reis está à frente do "My Decor Book", um produto inovador no mercado Nacional.

No My Decor Book, o projeto arquitetônico vem extremamente detalhando, com fotos, imagens em 3D, detalhamento técnico, orçamentos e contatos dos fornecedores, dando maior liberdade ao cliente, que já poderá visualizar o resultado final e saber qual será o valor para realizar sua decoração ou reforma.

Acompanhada de uma equipe de designers e arquitetos, o projeto é desenvolvido e entregue em formato de um Book, onde tudo é especificado e orçado. Mesmo acostumada com grandes projetos e trabalhos de renome nacional, Virgínia Reis consegue desenvolver um produto de extrema qualidade e objetividade a um custo acessível ao cliente, esse é o grande diferencial do My Decor Book.

Projeto Akmos

O projeto da nova sede da Akmos foi feito em um edifício, ainda em construção, de 3 andares localizado no bairro Santa Cruz Industrial em Contagem. Isso nos possibilitou corrigir algumas falhas com relação a acabamentos e materiais e, assim, deixar a infra estrutura mais adequada as necessidades da nova sede. O extenso programa, feito pelo CEO da empresa, contemplava: Recepção, Sala de Treinamento, Loja Conceito, Setor administrativo com sala de reunião, Sala de Treinamento Vip, 3 salas de Reunião e 3 Salas para a Diretoria.

O conceito principal do projeto era trazer para a arquitetura os princípios fundamentais da empresa: Bem estar, tecnologia e qualidade de vida. A marcenaria foi toda desenhada pelo escritório em materiais atemporais. O mobiliário eleito foi da empresa Líder Interiores, também mineira, e o mobiliário corporativo da empresa Softplace.

No setor administrativo tinha um piso em porcelanato brilhante, a opção para melhorar a acústica, estética e manutenção foi colocar um grande tapete em baixo das estações de trabalho, deixando apenas a circulação principal no piso original. Nesse mesmo andar, salas mais reservadas foram separadas com vidro, portas de MDF e Persianas horizontais que trazem privacidade, sem onerar o orçamento e proporcionando um espaço mais fluido e funcional.

As salas de reunião e Diretorias foram pensadas em uma linguagem mais sóbria e elegante. Materiais, texturas, design e cores atemporais são o ponto forte do projeto. A intenção era criar espaços sofisticados mas que ao mesmo tempo acolhessem as pessoas, característica bem marcante entre nós mineiros. Em todos os ambientes temos um aparador ou carrinho de chá com uma cafeteria pronta para um café quentinho!

A iluminação foi distribuída de forma uniforme e equilibrada. Alguns pontos de luz trazem destaque aos quadros da fotografa Carol Reis, que com fotografias de natureza, trazem o verde e o azul para dentro dos ambientes. Outro ponto importante no projeto foi com relação a iluminação natural. O layout foi feito de forma que todos os ambientes recebessem fonte de luz natural, estratégia importantíssima para a saúde e bem estar de quem trabalha em ambientes comerciais.

Outro ponto de destaque no projeto foi o uso de painéis da PostStore com TV integrada. Na Loja conceito um painel com vidro reflecta bronze traz a elegância de um painel espelhado junto com funcionalidade de uma TV. Quando a TV esta desligada, temos a impressão de que um grande espelho adorna o ambiente. Já na sala de treinamento o painel foi especificado em um vidro leitoso, que além de TV pode ser utilizado como uma grande lousa.

Esse projeto foi de grande importância para o escritório, primeiro por poder fazer parte da historia dessa grande empresa mineira, segundo por abrir as portas para outros importantes projetos corporativos, como o da GE Transportation que na época ainda estava sediada em Contagem. E em terceiro por poder contribuir de alguma forma para essa cidade que é um grande polo Econômico para Minas e para o Brasil.

Fotos: Gustavo Xavier













Amanda Beatriz
@amandabeatriz.arquitetura



Wal Alvarenga
@walalvarengadesign



Simone Lopes
@simonelopesarquitecturaedesign



Rafael Soares
@p32arquitectura

VIVER BEM DÉCOR

O projeto social “Viver Bem décor” foi criado em maio de 2023 pelos arquitetos, Amanda Beatriz, Rafael Soares, Simone Lopes e da designer de interiores Wal Alvarenga, logo após visitarem a Casa de Apoio de Contagem a convite do fundador Mauricio Rangel.

A Casa de apoio de Contagem é uma organização sem fins lucrativos, documentalmente fundada em 1994 tendo como missão assistir o próximo com amor, viabilizando oportunidades e mostrando aos assistidos outras possibilidades de desenvolvimento e os retirando dessa situação de vulnerabilidade.

Ao conhecerem a história e as instalações onde aconteciam as atividades sociais, foi proposto pelos arquitetos uma missão conjunta de aplicar todo conhecimento e habilidades, demonstrando assim o compromisso de compartilhar ambientes que proporcionariam o bem-estar das crianças e adolescentes acolhidas diariamente para várias atividades como: música, dança, oficina de taekwondo, futebol, basquete, balé, cinema, dia da leitura, reforço escolar, artes e outros.

A princípio o projeto foi dividido em duas etapas para não comprometer a utilização de todos os ambientes. Como prioridade a parte posterior da edificação foi escolhida para iniciar a revitalização e adequação, sendo assim o refeitório, a cozinha, a área de serviço, a despensa, os banheiros e a área de convivência foram os primeiros ambientes contemplados. Já na segunda etapa outros arquitetos serão convidados a participar, pois a demanda de ambientes será bem maior do que a primeira.

Em todas as etapas do projeto e execução a segurança e o conforto das crianças sempre serão nossas principais prioridades. Implementamos ao projeto medidas rigorosas para garantir a integridade física e emocional de cada criança que vivencia as instalações. Além disso, buscamos criar ambientes acolhedores e reconfortantes que transmitam uma sensação de pertencimento e apoio.

Para nós cada criança é única, e o espaço reflete essa diversidade. Criamos ambientes inclusivos que celebram as diferenças e promovem o respeito mútuo. Acreditamos no poder transformador da natureza no desenvolvimento das crianças, por isso incorporamos também elementos naturais em todo o espaço, desde hortas e jardins contemplativos. Esses ambientes tem o intuito de oferecer oportunidades para aulas de jardinagem conectando os alunos a natureza, estimulando a imaginação e promovendo um estilo de vida saudável. Além disso, estamos comprometidos em oferecer ambientes alegres, coloridos e preparados para atividades que atendam às necessidades de todas as crianças, independentemente de sua origem ou capacidades individuais.

Entendemos que o sucesso deste projeto dependerá do envolvimento ativo de nossa comunidade, à medida que avançamos na realização desse sonho, temos convidados empresas do setor da construção civil, artista plásticos e voluntários a se unirem a nós nesta jornada de transformação. Toda contribuição será válida, cada gesto de apoio nos aproxima ainda mais de nossa visão compartilhada de um futuro melhor para nossas crianças e adolescentes. Que este projeto seja o primeiro de muitos e que venha como esperança e um símbolo tangível do poder da união em prol do bem comum.

Atuais Colaboradores

Marmoraria: @bhstonesmg | Fotografia: @osvaldocastrofotografia
Loja: @djunco

Área de convivência
até o fechamento
desta publicação



Proposta área de convivência | Imagens lado direito



Área horta



Área horta para aulas de jardinagem

Área de convivência
lado esquerdo
até o fechamento
desta publicação



Proposta





Refeitório
até o fechamento
desta publicação





Proposta



Área de serviço
até o fechamento
desta publicação



Proposta



Cozinha
até o fechamento
desta publicação



Proposta



GALERIA CONTAGEM

As artes visuais têm destaque especial na produção cultural de Contagem. São muitos artistas de destaque em suas mais diversas regiões. No cenário nacional das artes contemporâneas, alguns têm levado sua produção para a Bienal de São Paulo e outros espaços culturais importantes como o MASP, o MAM - Luana Vitra, Randolpho Lamonier, Dyana Santos, Gilson Rodrigues - pra citar alguns.

Desde, 1994, a realização de exposições de arte em Contagem passou a acontecer regularmente e com o passar dos anos, projetos como o "6x1", "Tudoaver" e ateliês vivos de pintura abriram e ampliaram espaços para as artes visuais na cidade. Uma grande diversidade de artistas e estilos se multiplica por toda Contagem, alguns com formação acadêmica e outros vindos do autoaprendizado e iniciativas de formação livre e independente.

Alguns coletivos também se organizam e articulam, especialmente na realização de painéis de arte urbana e graffiti. Nesse campo de produção, destaque para a região do Nacional, onde despontam artistas e lideranças, com vários expoentes, como Maizena, World, Na Tora Crew, Zi Reis entre outros (as).

Engana-se quem conclui que a produção de Contagem fica circunscrita ao próprio território. Conexões estabelecidas fora da cidade e também influências de fora pra dentro marcam a trajetória de vários artistas locais. Coletivos como o Libertas e projetos como o Gentileza, Arte e um Papo e Arteria são exemplos destas participações individuais em organizações coletivas, quebrando o paradigma do artista solitário.

Na nossa experiência de organização de exposições, acumulada em 30 anos de atuação, tivemos e temos contato com muitos artistas. Podemos contabilizar mais de mil mostras realizadas sob nossa organização e curadoria. Em 2011, ocasião em que organizamos o livro catálogo 100 artistas em Comemoração ao centenário de Contagem, fizemos um levantamento e nos surpreendeu a passagem de mais de 600 artistas pelo projeto Tudoaver.

Do ponto de vista do fomento, a Prefeitura de Contagem, por meio da Secult, implementou, a partir de 2023, o Edital Movimenta Galerias, com seleção e apoio financeiro para montagem das mostras, que têm acontecido na Casa da Cultura, Centro Cultural e Parque Gentil Diniz.

Para orientação desta seleção de artistas, aqui denominada Galeria Contagem, a convite do editor do Anuário, fizemos a prospecção num universo de possibilidades, contatando artistas de diversos estilos e processos criativos distintos, todos (as) com muita personalidade na produção e atuantes em Contagem. Há nesse grupo, artistas do graffiti como Maizena, Fabiana Santana, Benet e Francielle, artistas expressivos como Henrique Dias, Ayam Ubrais, Igor Maciel, Helena Rodrigues, Nivia Martins, Marilda Brito e Sebastião Miguel, intimistas como Geraldo Andrade, Ana Bicalho e Gaston Danusty, escultoras (es) como Leir Barbosa, Dyana Santos, Sebastião Campos e Jônatas Campos, a mosaicista Cris Leão, além dos próprios curadores, também arteiros e produtores culturais. Há aqui de tudo um pouco, da representação da paisagem e do corpo às livres criações estilizadas, da oficina rústica à delicadeza das transparências, do clássico à cultura pop, do movimento ao estático, do passeio lírico à aproximação densa.

A Galeria Contagem está aberta. Entre e frua!

Fernando Perdigão e Olistar Barbosa
Curadores



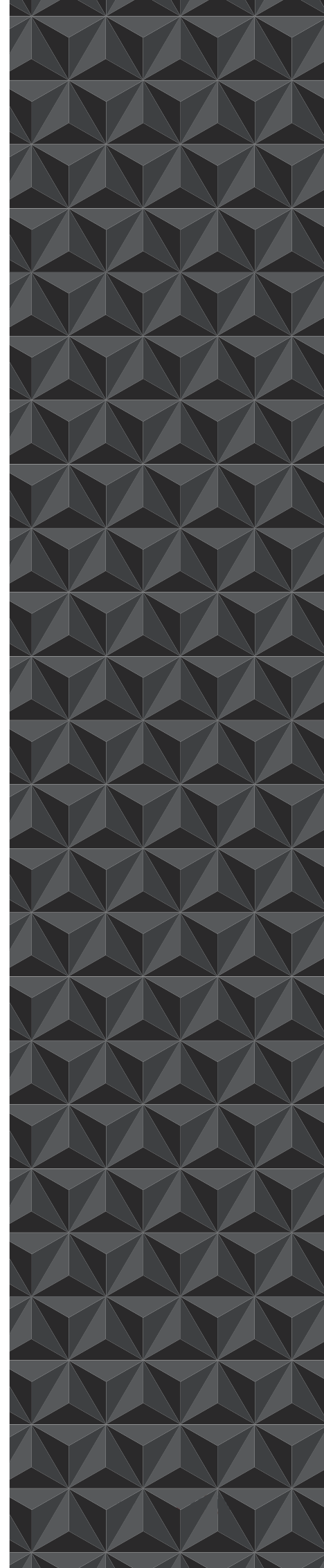
Fernando Perdigão

Fernando Perdigão Nasceu em Ouro Preto, 1965. Fez cursos livres na FAOP e formou-se pela EBA/UFMG, em 1991. Sua produção é afetiva, eclética e aborda várias técnicas e temáticas. Atua há 30 anos como gestor cultural, produtor e curador na Prefeitura de Contagem, onde já organizou em torno de mil mostras. Como artista, contribui para o fortalecimento da identidade e valorização da imagem da cidade por meio da pintura referenciada na paisagem e conceitos ligados ao município. *“Sou um artista que busca a alegria e as coisas positivas. Levo esse espírito para a minha produção”.*



Olistar Barbosa

Olistar Barbosa nasceu em Belo Horizonte, Brasil. Graduiu-se em Desenho e Plástica pela UEMG (2002). Atua como artista plástico, designer, arte-educador e produtor cultural. Sua temática é focada nos temas e símbolos da vida urbana, incorporados a elementos da estética indígena. Suas obras apresentam influência do mundo dos quadrinhos e de movimentos artísticos como a Pop Art. Através das técnicas da pintura, desenho, colagem, grafite e gravura digital, cria trabalhos que buscam questionar e instigar à reflexão de coisas simples e sutis.





Ana Bicalho

Nome da Obra:

Técnica: Acrílica sobre tela

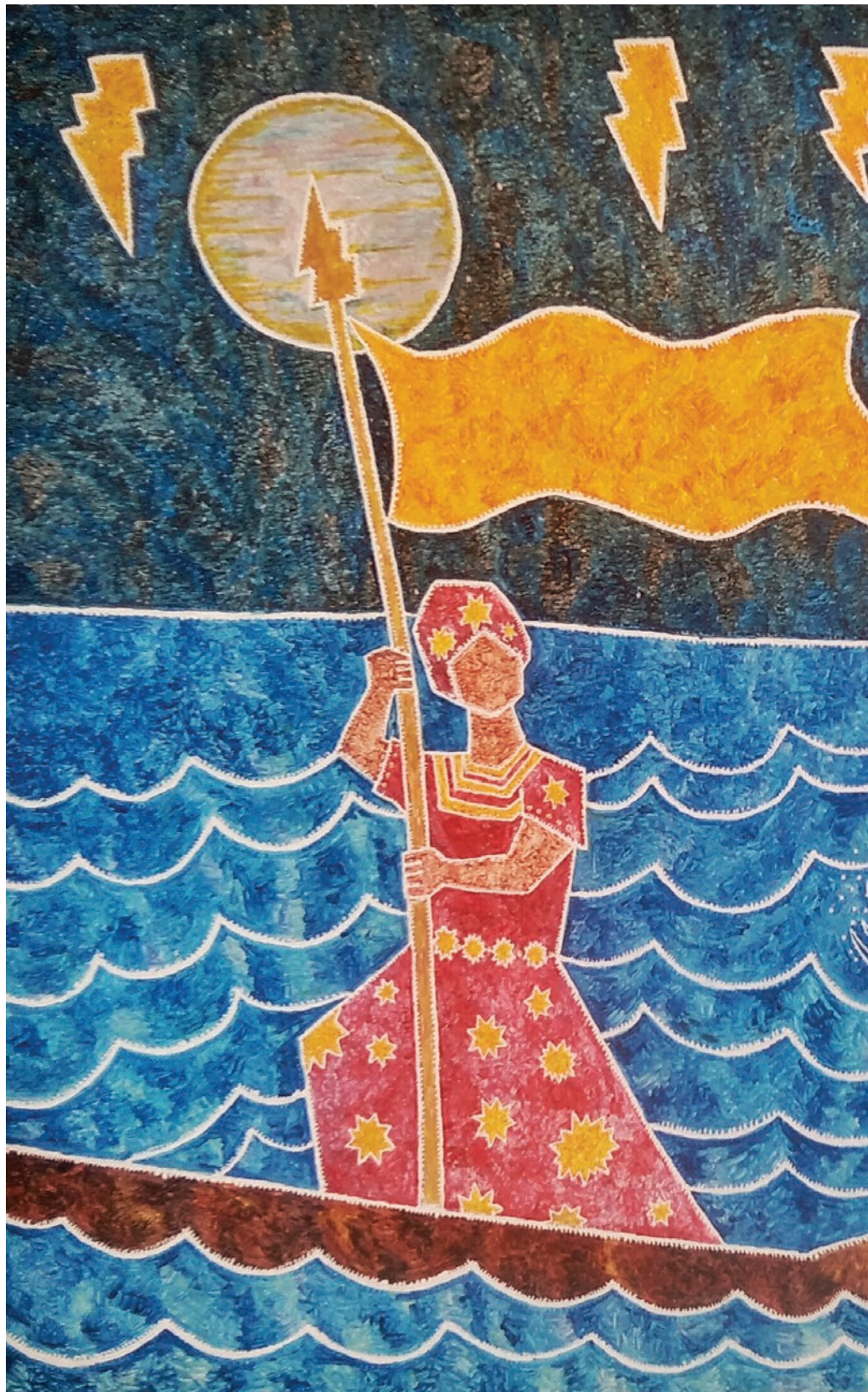
Dimensões: 70x50 cm

Ano: 2022

Instagram: @anajbicalho

Telefone: (31) 98354-5366





Ayam Ubrais Avacanoa

Nome da Obra: Avá Canoa

Técnica: Mista sobre papel

Dimensões: 80x60 cm

Ano: 2023

Instagram: @ayamubraisartes

Telefone: (71) 99274-7545





Benet

Nome da Obra: Guerreiro Eterno

Técnica: Spray sobre tela

Dimensões: 200x150 cm

Ano: 2022

Instagram: @benet.arte

Telefone: (31) 986014651





Cris Leão

Nome da Obra: Casa de Cacos

Técnica: Mosaico

Dimensões: 120x70 cm

Ano: 2022

Instagram: @crisleao.mosaico

Telefone: (31) 98515-0725



Dyana Santos

Nome da Obra: Corpo servil da série – O Lastro do Capital

Técnica: Escultura em aço, cobre e alumínio

Dimensões: 75 x 39 x 35 cm

Ano: 2020

Instagram: @dyanasantos.art

Telefone: (31) 98773-8967



Fabiana Santana

Nome da Obra: Deusa

Técnica: Acrílica sobre tela

Dimensões: 70 x 50 cm

Ano: 2020

Instagram: @fabisantana.art

Telefone: (31)98773-8967





Fernando Perdigão

Nome da Obra: Pot-pourri de Contagem

Técnica: AST

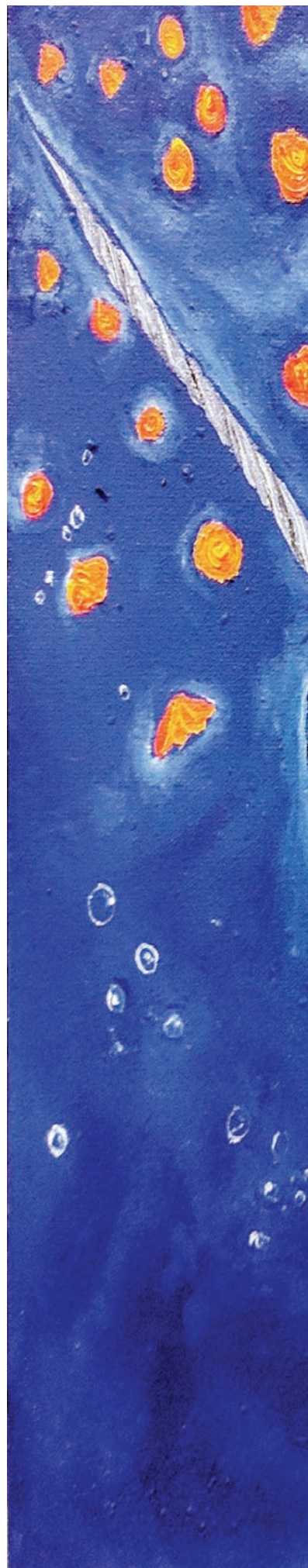
Dimensões: 70 x 50 cm

Ano: 2023

Instagram: @fernandocperdigao

Telefone: (31) 98816-2056





Francielle Assis

Nome da Obra: Unicórnio dos mares

Técnica: Óleo sobre tela

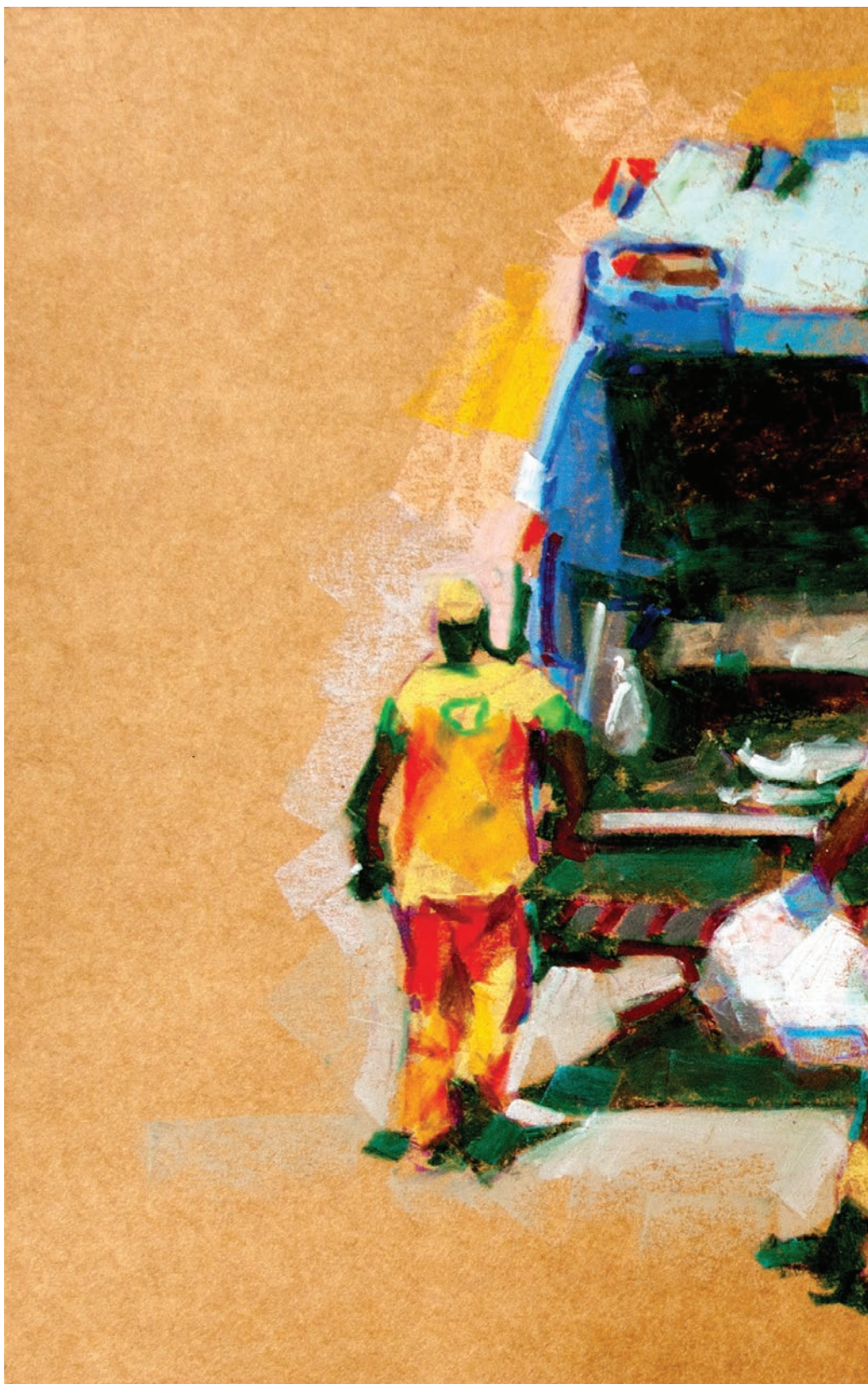
Dimensões: 40 x 40 cm

Ano: 2024

Instagram: @asfrancielle

Telefone: (31) 98646-1340





Gaston Danusty

Nome da Obra: Necessidade insalubre

Técnica: Pastel a Óleo sobre papel

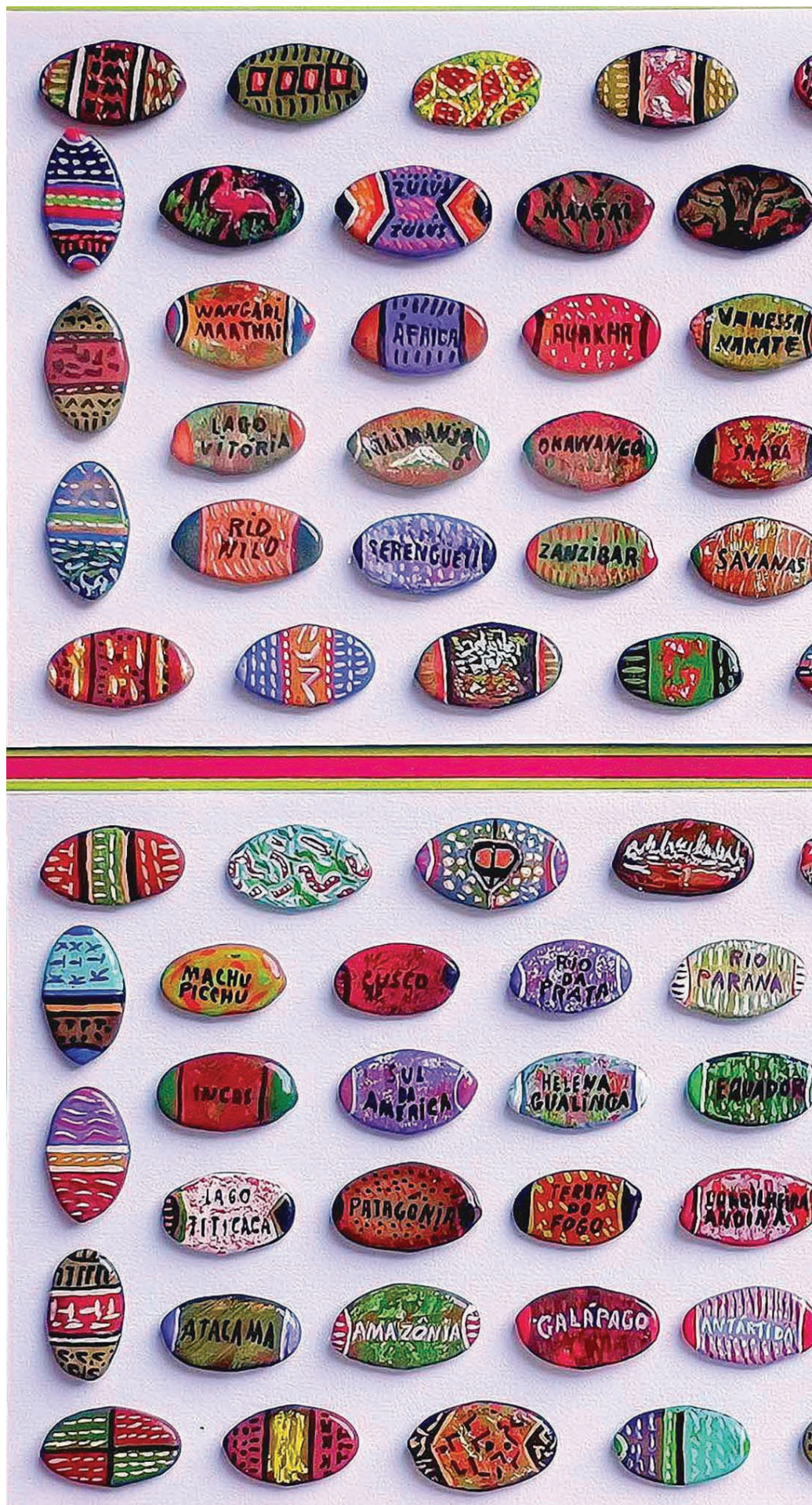
Dimensões: 42 x 30 cm

Ano: 2024

Instagram: @giftartstudio45

Telefone: (31) 99409-9565



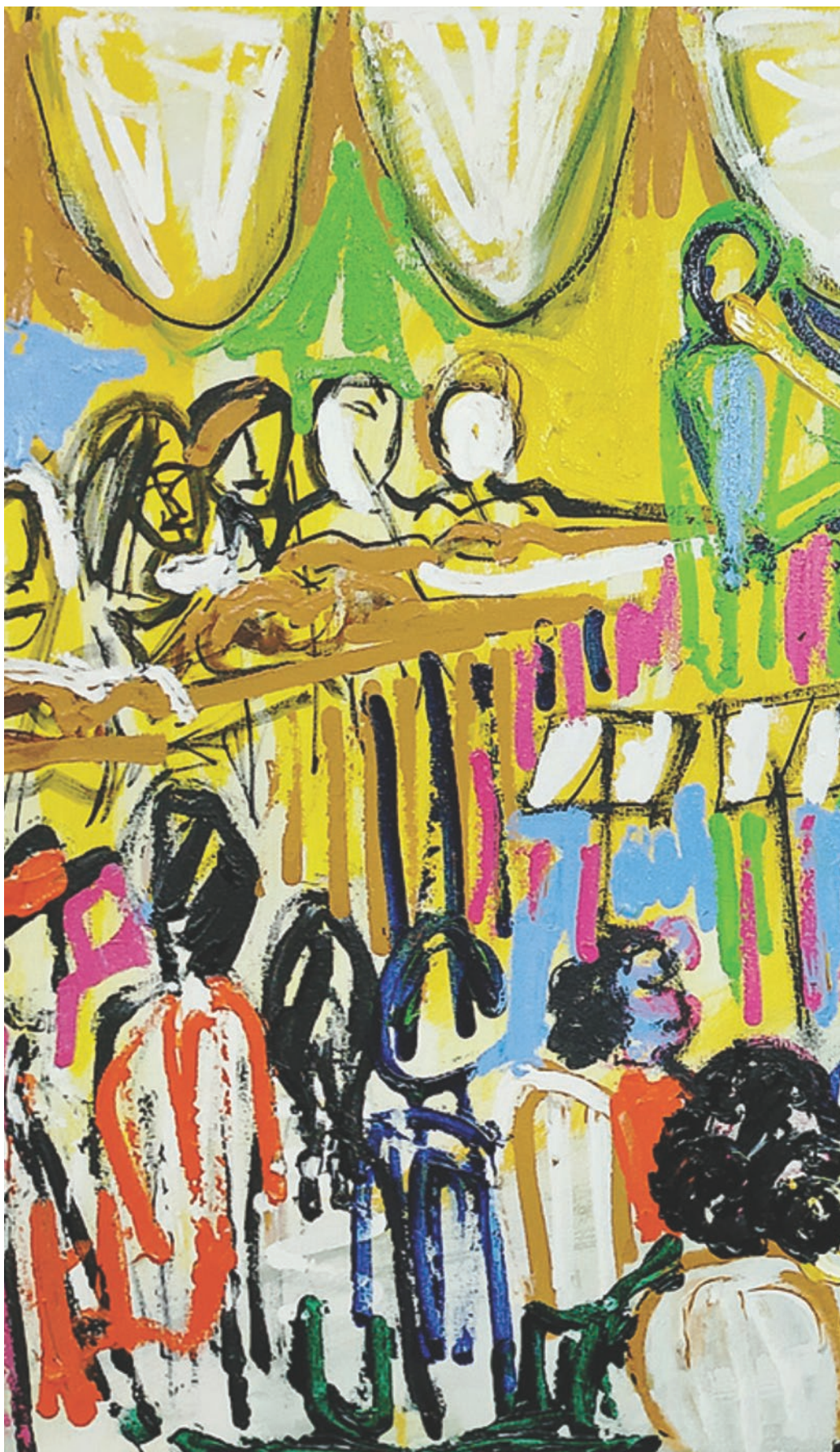


Geraldo Andrade

Nome da Obra:
Inventário das Coisas da Terra
Técnica: técnica mista
Dimensões: 42 x 30 cm
Ano: 2023
Telefone: (31) 99276-1200



G. Andrade



Henrique Dias

Nome da Obra: Pintando a Banda

Técnica: Acrílica e Posca sobre tela

Dimensões: 70 x 50 cm

Ano: 2019

Instagram: @henrique.dias.arte

Telefone / whatsapp (31) 99317-0200





Helena Rodrigues

Nome da Obra: Gentil, Renoir, Debret

Técnica: Vinílica sobre tela

Dimensões: 80 x 60 cm

Ano: 2023

Instagram: @helena8038

Telefone: (31) 99725-3331



Igor Maciel

Nome da Obra: Ciranda

Técnica: Aquarela sobre papel

Dimensões: 20 x 30 cm

Ano: 2023

Instagram: @igormaciel.br

Telefone: (31) 97312-0076



Jonatas Campos

Nome da Obra: Gerônimo

Técnica: Escultura em madeira, metal, vidro

Dimensões: 40 x 40 x 100 cm

Ano: 2013

Instagram: @jonatasmilagrescampos

Telefone: (31) 99613-1567



Leir Barbosa

Nome da Obra: O Abraço

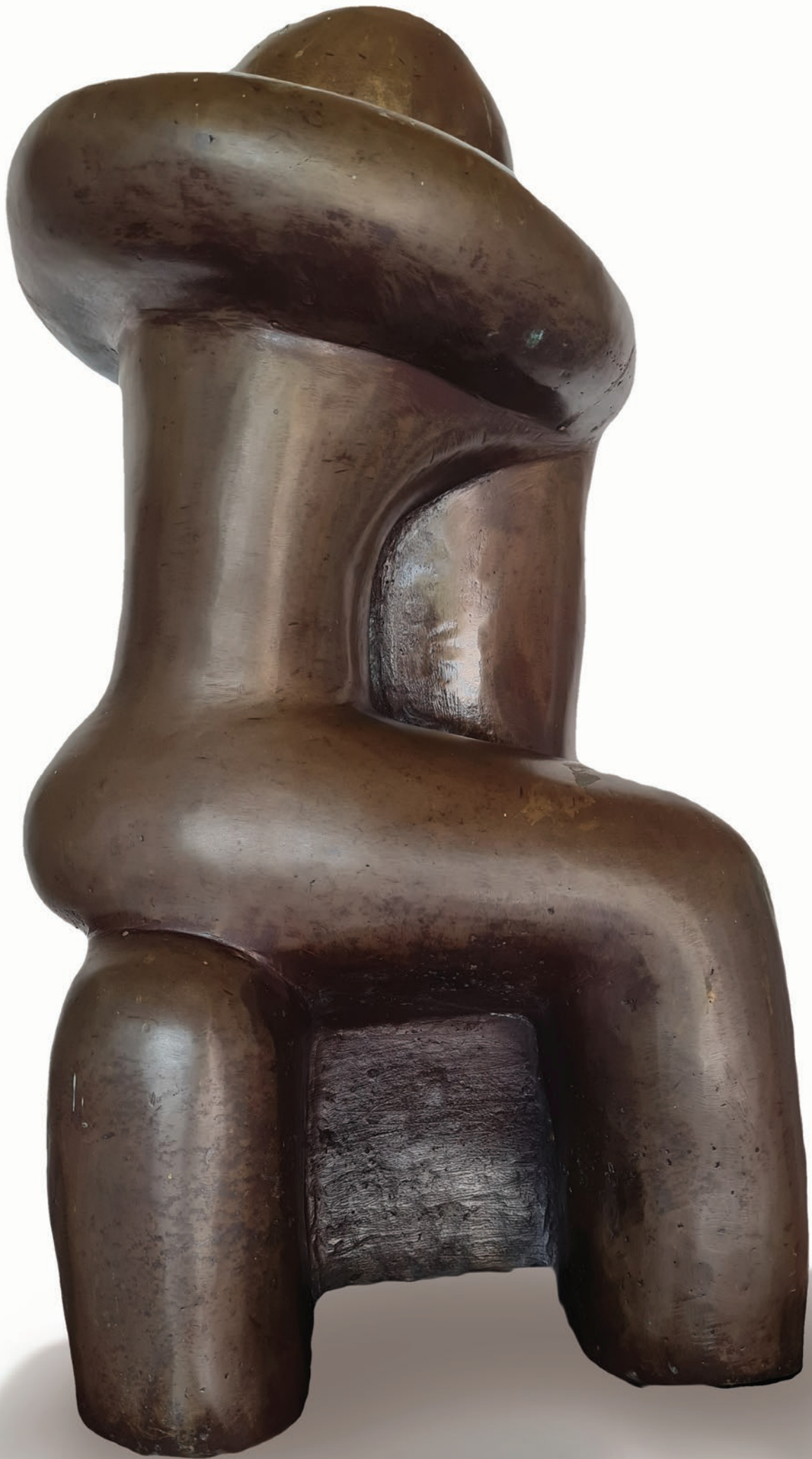
Técnica: Bronze

Dimensões: 30 x 30 x 60 cm

Ano: 1998

Instagram: @leirbarbosamonteiro

Telefone: (31) 98743-2913



Guilherme Maizena

Nome da Obra: Anderson Paak

Técnica: Colagem

Dimensões: 50 x 70 cm

Ano: 2023

Instagram: @mzaelsamurai

Telefone: (31) 98365-9121





© 2010 [unreadable]
[unreadable] [unreadable] [unreadable]
[unreadable] [unreadable] [unreadable]
[unreadable] [unreadable] [unreadable]



Marilda Brito

Nome da Obra:

Casa de Cultura Nair Mendes Moreira

Técnica: Aquarela sobre Canson 300g

Dimensões: 30 x 20 cm

Ano: 2023

Instagram: @marildabritoo

Telefone: (31) 97133-2702



Marilda abril/23



Nivia Martins

Nome da obra: Vestígios

Técnica: Acrílica sobre tela

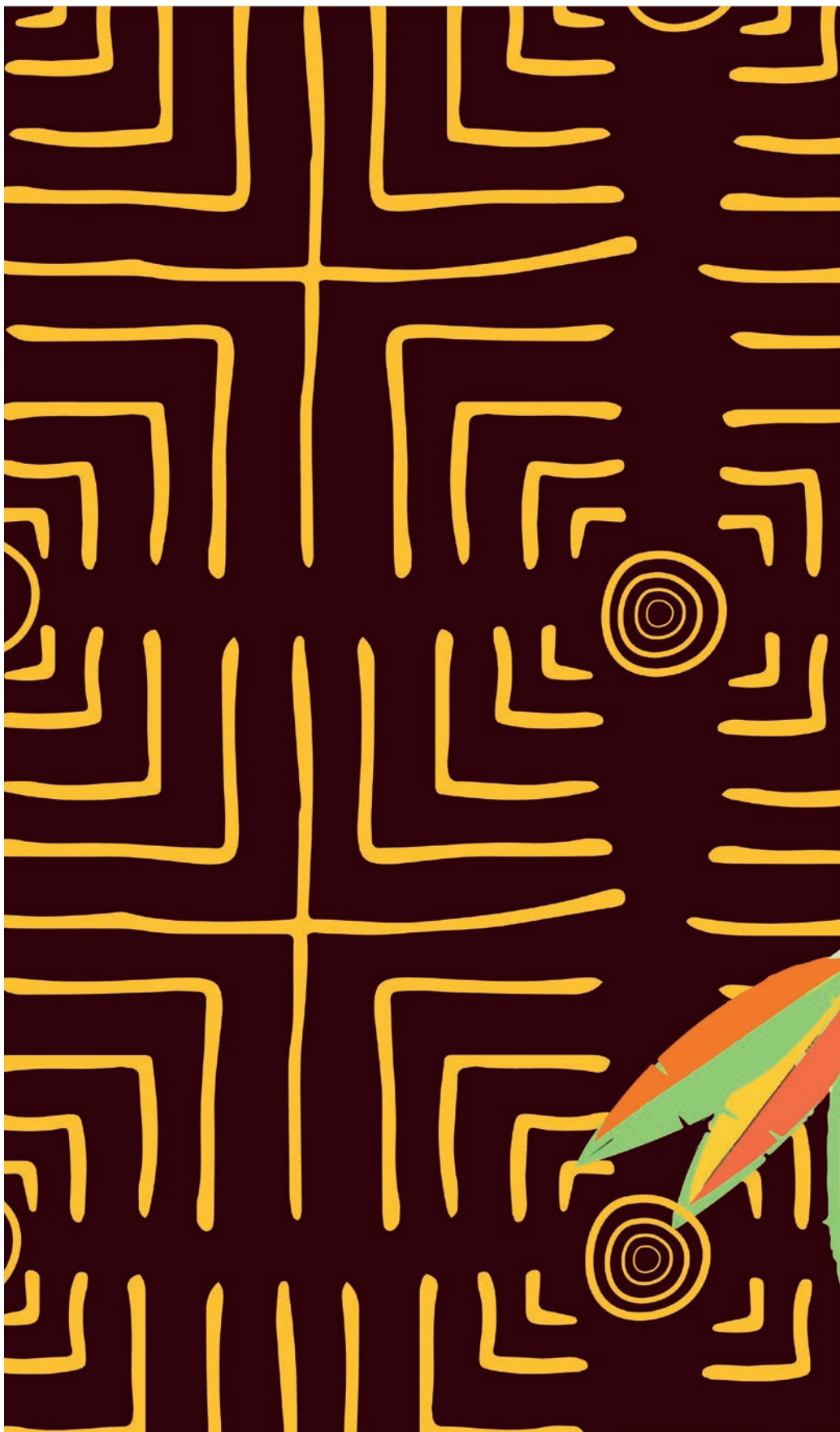
Dimensões: 160 x 140 cm

Ano: 2018

Instagram: @niviamartinsart

Telefone: (31) 99604-8463





Olister Barbosa

Nome da Obra: Xadrez O Escambau

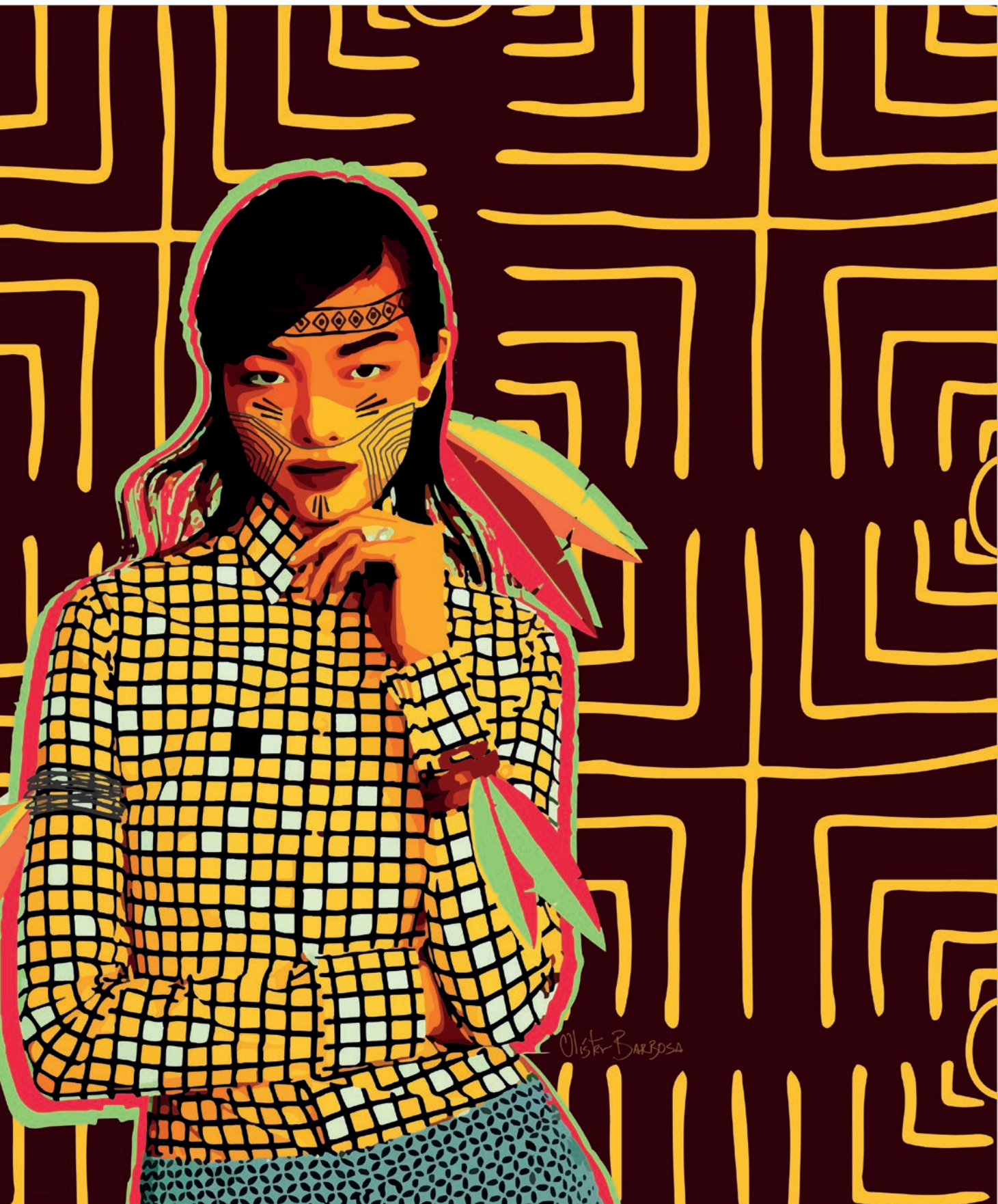
Técnica: Gravura Digital

Dimensões: 4970 x 3508 piels

Ano: 2024

Instagram: @olisterbarbosa

Telefone: (31) 99813-9164





Sebastião Miguel

Nome da Obra: Labirinto

Técnica: Tinta vinílica, tinta prata sobre madeira

Dimensões: 30X40cm

Ano: 2020

Instagram: @sebastiaomiguel

Telefone: (31) 99204-4018





Tião Campos

Nome da Obra: A Doença Trágica de Osteomielite

Técnica: Escultura em madeira

Dimensões: 22 x 22 x 28cm

Ano: 2020

Instagram: @tiaocamposartes

Telefone: (31) 99683-4621



