



# viva Grande BH

Ano 0 • Edição 02 • Setembro / Outubro 2011

Gestão Ambiental:  
Multinacional investe  
em mineração  
e gestão sustentável



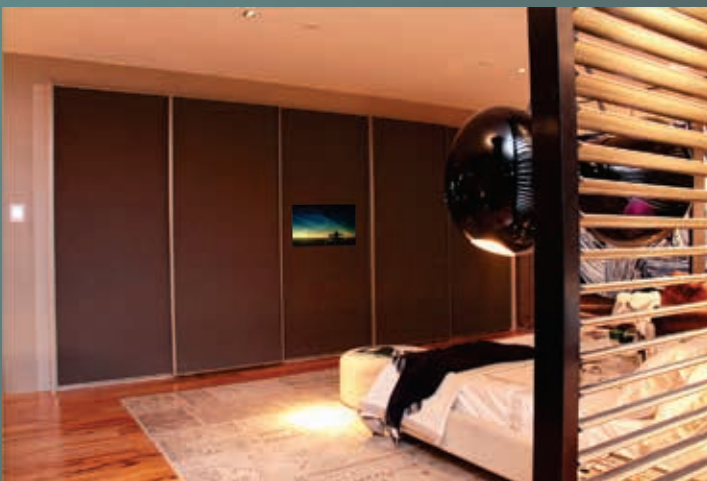
## Carreirinho da Viola

Canto e encanto

Viva Minas:

Especial Vespasiano





Modernidade e sofisticação  
na medida certa para  
o seu bom gosto!

- Portas Especiais em Vidro e MDF
- Portas com Televisores Embutidos
- Ferragens
- Perfis de Alumínio
- Puxadores

Converse com o seu marceneiro  
ou seu decorador sobre as portas de seus móveis.  
Eles te indicarão a melhor.

**Belo Horizonte**

Rua Vila Rica, 1127-A | Padre Eustáquio  
Telefax: 31 3412.8881  
postdoor@post-door.com

**Pedro Leopoldo**

R. Antônio Elias, 655 | Dr. Lund  
Telefax: 31 3662.3533  
Telefax: 31 3662.1373  
fabrica@post-door.com

[www.post-door.com](http://www.post-door.com)



# Excelência no transporte de cargas

■ **FROTA** - Nossa frota possui mais de 200 veículos próprios, classificados em: utilitários, leves, médios, semi-pesados e pesados, com idade média de três anos, rastreados via satélite, 24 horas por dia. Todos equipados com celulares, rádios de comunicação, rastreadores e sistema de telemetria.

Motoristas constantemente treinados para condução eficaz dos veículos de transportes dos mais diversos meios de cargas.

Contamos com profissionais qualificados e especialmente treinados para assegurar a mais perfeita manutenção preventiva e corretiva de toda a frota, proporcionando segurança para nossos clientes e para o meio ambiente. Além da frota própria operamos com mais de 350 motoristas autônomos que são contratados com base na sua idoneidade, experiência no transporte de carga fracionada e nas condições do veículo. Afinal o nosso compromisso é de transportar resultados, excedendo as expectativas de nossos clientes.

■ **SEGURO** - Ser excelência no segmento de transporte é nosso compromisso, por isso possuímos apólices de seguros com valores diferenciados para cobertura durante o transporte e um eficiente sistema de gerenciamento de riscos para que nossos clientes tenham sempre um serviço de transporte de qualidade.

## **RCTRC - Responsabilidade Civil do Transportador Rodoviário de Cargas**

Cobertura: Cobre o valor declarado em nota fiscal de mercadorias sinistradas total ou parcialmente em decorrência de: colisão, capotagem, abalroamento, incêndio e ou explosão do veículo transportador.

## **RCFDC - Responsabilidade Civil Facultativa Desvio de Carga**

Cobertura: Cobre o valor declarado em nota fiscal de mercadorias sinistradas, perdas ou danos, em decorrência de seu desaparecimento concomitantemente com o veículo transportador, em consequência de furto simples ou qualificado, roubo, extorsão simples ou mediante seqüestro ou apropriação indébita decorrente ou não de estelionato ou falsidade ideológica.

■ **TECNOLOGIA** - Possuímos parcerias com os melhores fornecedores de tecnologia da informação, garantido a integridade e confiabilidade nas informações. Nossas filiais são totalmente interligadas por rede e sistema de troca de informações com nossos clientes (EDI - Eletronic Data Interchange) desenvolvido dentro dos padrões da Associação Nacional de Cargas e Logística (NTC).





# UNICARGA

Excelência no  
Transporte de Cargas

**Matriz Contagem - MG**

Rua Vereador José Pimenta, 300 - Jd Industrial  
Contagem - MG

**Tel.: 31 2104.2000 | 2559-2545**

**[www.unicarga.com.br](http://www.unicarga.com.br)**

**Natal - RN**

**Tel.: 84 3643.1105**

**Recife - PE**

**Tel.: 81 3797.7000**

**Salvador - BA**

**Tel: 71 3211-4507 / 71 3797-4000**

**Nextel- 8\*3447**

**Guarulhos - SP**

**Tel.: 11 2714.3100 / 2943-6795**

**Rio de Janeiro - RJ**

**Tel.: 21 3346.3569**

**Curitiba - PR**

**Tel.: 41 3367.1353**

**Criciúma - SC**

**Tel.: 48 3461.4466**

**Porto Alegre - RS**

**Tel.: 51 3374.3003**



Na era da informação o tempo transformou-se em uma mercadoria crítica, por isso, as empresas não podem e nem devem esperar muito para tomar decisões importantes. Com a introdução das tecnologias baseadas em computadores, a informação pode ser processada a uma velocidade mensurável às capacidades dos novos equipamentos de informática e isso faz com que as corporações que adotam esses sistemas saiam à frente das demais instituições.

Um mundo globalizado requer mudanças constantes e a importância da Tecnologia de Informação (TI) nos setores é um fato a ser verificado em todos os seguimentos empresariais. Para colaborar com a demanda do mercado tecnológico, a Revista Viva Grande BH lança em sua 2ª edição a Seção Tecnologia e Mercado, abrangendo o tema “Softwares sob medida”, utilizados pelas empresas para melhor captar, responder e disseminar informações importantes ao mercado corporativo.

Mantendo o perfil editorial sério e qualitativo, a Viva Grande BH trata os assuntos com clareza e precisão, focando na busca responsável de informações para a produção de matérias que garantam ao leitor a aquisição de conhecimento e a atualização dos mesmos. Sendo assim, uma importante novidade desta edição é o lançamento da Seção Saúde, que orientará o leitor por meio de informações qualificadas, sobre os diversos temas da área.

Confirmando um amplo olhar pelas oportunidades de crescimento, a Viva Grande BH foi buscar próximo à cidade administrativa do governo do estado mineiro possibilidades de crescimento. Assim, encontrou na cidade de Vespasiano, que por sua extensão territorial tende a projetar um crescimento contínuo e consolidado, um município promissor econômica e culturalmente, por oferecer condições objetivas para o desenvolvimento da região como um todo, e a nível municipal, reforçando e ampliando sua vocação industrial. Portanto, Vespasiano é o tema do Caderno Viva Minas nessa edição. Conheça melhor essa cidade tão próxima a capital mineira e que se consolida como uma forte opção de expansão industrial da RMBH.

A Viva Grande BH convida você a conhecer, em suas próximas páginas, os municípios da RMBH em todos os aspectos que proporcionam a essa região contribuir para o crescimento do nosso estado.

*Diretor Responsável:* Raimundo Pradino

*Edição:* Aline Teodoro - 14534/MG

*Jornalismo:* Aline Teodoro, Fabiana Senna, Fabius Alvim

*Produção Editorial:* Viviane Avelar

*Assistente de Produção:* Edgard de Pádua

*Revisão:* Ronan Gomes e Juliana Santos

*Design e Projeto Gráfico:* Elder Marques e Raimundo Pradino

*Colaboradores:* Adriana Moreira, Alaize Elizabeth, Alexandre Rodrigo, Amarildo de Oliveira, Charles Carvalho, Cristiano Araújo, Gildázio Alves, Lindomar Gomes, Rafael Vicente, Ronan Gomes

*Suporte de Web:* Ana Romagnoli

*Impressão:* Gráfica Del Rey

#### **Distribuição Gratuita**

Revista Viva Grande BH é uma publicação da Grande BH Comunicação Ltda.

Rua Getúlio Vargas, 33 - Bairro JK - Contagem - MG CEP 32.310-150

Redação: 31 3051.0636 | [redacao@vivagrandebh.com.br](mailto:redacao@vivagrandebh.com.br)

Comercial: 31 3041.5310 | [comercial@vivagrandebh.com.br](mailto:comercial@vivagrandebh.com.br)

[www.vivagrandebh.com.br](http://www.vivagrandebh.com.br)



TERNOS **179,00**  
a partir de R\$

VIA SHOPPING BARREIRO, ITAÚPOWER SHOPPING,  
EXTRA MINAS SHOPPING, VIASHOPPING PAMPULHA  
RUA GUAICUÍ, 118 - LUXEMBURGO, SHOPPING DO VALE - IPATINGA  
E NOVA LOJA NO BOULEVARD SHOPPING

[www.pontom.com.br](http://www.pontom.com.br)

COLECIONADORES DE CARTÃO POSTAL, ADMIRADORES DAS LADEIRAS, DOS CASARÕES,  
DAS PRAÇAS DAS CATEDRAIS, DAS LUZES E DO FUTURISMO



# Bem vindos à Grande BH

## Sumário



Capa  
**Carreirinho da Viola**  
pág. 40

- 10 Decoração:** Praticidade, sofisticação e comodidade
- 12 Economia:** Novo mercado contábil
- 14 Gestão Empresarial:** Excelência em Mineração
- 18 Tecnologia:** Gestão de projetos é aplicada a construção civil
- 20 Bem estar Social:** Associação Crescer
- 22 Bem estar Social:** Arte que Salva
- 23 Caderno Viva Minas:** Bem vindo a Vespasiano!
- 36 Giro Minas**
- 44 Cultura:** Cinema • Produção mineira vira filme em Hollywood
- 46 Saúde:** Endocardite Bacteriana - um vilão “invisível”
- 48 Gastronomia:** Sugestão do Chef
- 50 Direito:** Conhecendo Direitos Humanos, construindo Cidadania
- 52 Educação:** Universidade Popular - De que lugar? Sobre qual olhar?
- 53 Gestão Ambiental:** Mineração e Meio Ambiente
- 54 Língua Portuguesa:** Reforma Ortográfica
- 55 Crônica:** MMA é um esporte? E a quem importa sua propagação?
- 56 Política:** Por um grande abraço na Várzea das Flores
- 57 Social:** Eventos



# TOP show

## Programa Top Show com Andréia Oliveira

O seu programa de entretenimento.  
Sábados às 17h.

Cobertura dos melhores eventos da região, entrevistas com personalidades, participação do público, esporte, cultura, música, gastronomia, lazer e circuito com o melhor das cidades.

Assista o Top Show na TVI e também ao vivo pelo site:  
[www.tvitv.com.br](http://www.tvitv.com.br)

Contato: (31) 3292-3580 - (37) 9969-6794  
[programatopshowtvi@yahoo.com.br](mailto:programatopshowtvi@yahoo.com.br)



**REDE MINAS**

PARCEIROS



Rara+távola  
propaganda

\*O Senhor é meu pastor e nada me faltará.\*

# Praticidade, sofisticação e comodidade



Foto: Divulgação

Armário com TV embutida na porta é destaque na edição 2011 da Casa Cor Minas

Fabiana Senna

Os closets e armários que antes tinham a função de guardar roupas e objetos, agora trazem uma novidade para os amantes da tecnologia e da funcionalidade: uma TV acoplada na porta. Além de otimizarem o aproveitamento do espaço e constituírem ideias de decoração para vários tipos de ambientes, os armários embutidos trazem o máximo de beleza e conforto para os adeptos das inovações do mercado.

De acordo com os arquitetos Celso Ivanovo e Luiz Henrique Ribeiro, responsáveis pelo projeto “A suíte do Governador Anastasia”, exposto na Casa Cor 2011, os armários com televisão embutida podem ser utilizados em vários ambientes, tais como: salas, quartos, *home office*, cozinhas e até em banheiros. “Além de ser uma boa solução estética, esse tipo de estrutura pode ser ainda uma solução para ambientes com pouco espaço. Isso porque elimina a necessidade de fazer nichos externos nos armários, possibilitando uma solução mais limpa e organizada”, comenta.

Vanessa Machado, gerente de marketing da Cinex – empresa presente na Casa Cor deste ano – também acredita que esse tipo de estrutura é ideal para ambientes pequenos. “Geralmente as portas de correr exigem menos espaço, já que as de abrir precisam de uma dimensão mínima para sua abertura. Também não é ne-

cessário deixar uma parede livre para a aplicação da TV”, explica.

Para a instalação da estrutura, o armário deve ter uma profundidade aproximada de 62 cm (contra os 55 cm de um armário de quarto considerado normal). A estrutura de madeira recebe ainda portas de alumínio e de vidro que comportam TVs de plasma, LED ou LCD, modelos apropriados para embutir. Já os fios da televisão devem ser mais extensos ou do tipo fio de telefone, enrolado, permitindo que ele acompanhe o movimento do armário. Nada de fios soltos ou complicações na hora da instalação.

“A curiosidade dos visitantes no nosso ambiente na Casa Cor até nos surpreendeu, especialmente no caso dos homens, sempre ávidos por novidades tecnológicas. As mulheres, agrada o aspecto estético e a possibilidade de manter a aparelhagem acessória mais escondida e organizada”, comenta Celso Ivanovo.

## Destaque da feira

A Casa Cor 2011 revelou ao público essa nova tendência de otimização de espaços. Os armários com TVs embutidas nas portas foram o grande destaque desta edição. Segundo o proprietário da Post Door, Wellington Alves Barbosa, uma das maiores empresas do segmento de

portas especiais em Minas Gerais, a ideia de trabalhar com esse tipo de estrutura surgiu com a demanda de um mercado e de um consumidor final cada vez mais sofisticado. “A Post Door é uma empresa altamente receptiva às demandas do mercado, às necessidades do cliente e às novas tecnologias”, ressalta.

O primeiro armário com TV embutida foi lançado em 2007, pela Cinex, durante a Feira Internacional de Máquinas, Matérias-Primas e Acessórios para a Indústria Moveleira. Neste modelo, a TV é instalada na parte interna do armário, e a mesma pode ser assistida mesmo quando a porta estiver fechada, devido a uma tinta especial utilizada no vidro da porta. Apesar de ser uma grande inovação, só agora esse tipo de estrutura começa a ganhar espaço nas preferências dos consumidores.

A gerente de marketing da empresa afirma que, na época de lançamento as televisões de plasma e de LCD ainda eram muito caras e, por isso, a venda foi tímida. Com a popularização desses aparelhos, a demanda de armários com televisor embutido aumentou significativamente.

Além da TV acoplada na porta dos armários embutidos, o mercado moveleiro promete ainda mais novidades. Segundo o proprietário da Post Door, a empresa está desenvolvendo estudos para substituir o vidro, atualmente utilizado na estrutura das portas, por outro material com a mesma qualidade e com o mesmo respeito ao meio ambiente. “O objetivo é diminuir o custo, que deverá ser revertido para o consumidor final. Também preocupamos com a melhoria na segurança por buscar um material não quebrável”, conclui. ■



Foto: Genilton

Apareceram tanto lá fora, que vieram parar aqui na revista!



Back Bus | Empenas | Envelopamento de Frota | Banners | Lonas Diversas

Qualidade que se sente, resultado que se vê.

Digital 31 3390.2460 | Serigrafia 3394.8723  
[www.canalsd.com.br](http://www.canalsd.com.br)



**CANAL**  
impressão digital e serigrafia



## Novo mercado contábil

*Empresa mineira investe em novo modelo contábil e comemora sucesso em menos de dois anos de atuação*

Texto e fotos: Aline Teodoro

As diversas mudanças no cenário econômico, principalmente em consequência do poder de investimento das multinacionais, têm exigido normas e procedimentos contábeis padronizados, trazendo ao usuário transparência e confiabilidade. Pensando nisso empresas como a SJ Contabilidade Ltda., investiu também em consultoria e em menos de dois anos de atuação alcançou o que projetara para 10 anos.

Em 2009 foi sancionada a lei que obriga todas as empresas a modificarem alguns procedimentos contábeis, baseados nas leis 11.941/09 e 11.638/07. O Comitê de pronunciamentos contábeis concedeu pronunciamento quanto a aplicabilidade das novas Leis, através do – CPC – 27 artigos 51e 52. A nova lei contábil estabeleceu diversas regras, como, por exemplo, a obrigação de que as empresas de capital fechado, mas de grande porte, tenham seus balanços submetidos a auditores independentes.

De acordo com o diretor da SJ

Contabilidade Ltda., Jefferson Amaral, o novo padrão contábil permite que as empresas mensurem o valor REAL patrimonial da empresa. *“De posse de um laudo técnico pericial, que está amparado pela legislação, é possível que os clientes da SJ mensurem o real valor patrimonial da empresa.”*, afirma.

Todas as empresas do Brasil de lucro real são obrigadas a aderir este novo modelo. Segundo o empresário um dos objetivos da nova lei é avaliar os bens tangíveis (que são obrigados) e intangíveis (que são opcionais). *“O novo padrão contábil permite que o cliente mensure o valor real patrimonial e o valor dos bens tangíveis e intangíveis”*, comenta.

Mesmo após as mudanças contábeis, algumas empresas sentem dificuldades em assimilar tantas leis, o que dificulta o desenvolvimento da empresa em suas atividades com tranquilidade. Desta forma faz-se necessária a contratação de um Auditor e uma empresa de Consultoria.

Além de ser adaptada no novo

modelo contábil, a SJ oferece ao cliente assessoria empresarial e consultoria tributária, permitindo assim que o cliente tenha a oportunidade de poupar gastos e investir em gastos com retorno. *“O objetivo é poupar o cliente de procurar buscar serviços de assessoria com terceiros. A cada três meses nossa equipe vai a empresa apresentar um relatório gerencial com o resultado da empresa dele”*, explica o empresário.

Pioneiro em investir na gestão do novo modelo contábil e em assessoria e consultoria tributária, Jefferson Amaral ressalta que a SJ é multi-funções por fazer: auditoria, perícia, consultoria tributária, gestão integrada, treinamentos, serviços contábeis em geral e assessoria empresarial. *“Temos uma equipe altamente qualificada. Nossa empresa tem dois anos de mercado, mas trazemos uma bagagem de 17 anos de expertise na área”*, conclui. ■



## As principais mudanças da lei 11638/07

- Substituição da demonstração das origens e aplicações de recursos (DOAR), pela demonstração do fluxo de caixa (art. 176, IV). As sociedades anônimas de capital fechado deverão publicar as demonstrações de fluxo de caixa e se for sociedade anônima de capital aberto além da demonstração de fluxo de caixa deverão publicar a demonstração do valor adicionado.

- Criação de dois novos grupos de contas conforme o art. 178. No ativo permanente, a conta de bens intangíveis e no patrimônio líquido a conta de ajustes de avaliação patrimonial no lugar da reserva de reavaliação. A nova lei substitui a

faculdade de reavaliações de bens pela obrigação de se ajustar o valor dos ativos e passivos a preço de mercado. Pela nova lei o PL passa a ser estruturado da seguinte forma:

Capital social;  
Reserva de capital;  
Ajustes de avaliação patrimonial;  
Reserva de lucros;  
Ações em tesouraria;  
Prejuízos acumulados.

- Alteração no critério de avaliação de coligadas art. 248. No balanço patrimonial da companhia, os investimentos em coligadas cuja administração tenha influência significativa, ou que participe com 20% ou mais do capital votante (em

controladas e em outras sociedades que façam parte de um mesmo grupo ou estejam sobre controle comum), serão avaliadas pelo método da equivalência patrimonial. E referente às empresas de grande porte (definidas como sociedades que tiveram no exercício anterior ativo total superior a 240 milhões ou receita bruta anual superior a 300 milhões) serão obrigadas a elaborar as mesmas demonstrações contábeis que as sociedades anônimas de capital aberto.

- Criação da reserva de incentivos fiscais, com a contabilização sendo realizada diretamente no resultado do exercício, como estabelece a norma internacional (art. 195<sup>a</sup>).



Instalações da SJ Contabilidade

SJ Contabilidade Ltda.  
R. Itajubá 1918, Sala 5 - Sagrada Família  
B. Horizonte - MG  
Telefones: 31 3482.6337 | 3654.7608  
[www.sjcontabilidadeltda.com.br](http://www.sjcontabilidadeltda.com.br)



# Excelência em mineração

*Prêmios evidenciam ações de multinacional com expertise em mineração e gestão sustentável.*

Aline Teodoro  
Fotos: AngloGold Ashanti

Reconhecida pela sua expertise em mineração, a AngloGold Ashanti, empresa que contempla um dos maiores e melhores programas de gestão ambiental do mundo, deu mais um passo importante na consolidação da gestão sustentável. Em 2011 a empresa foi premiada no 2º Prêmio Top Socio Ambiental de Minas Gerais, categoria Valorização Humana e Social, com sua Chamada Pública de Projetos.

Em setembro deste ano a empresa participou em Belo Horizonte do 14º Congresso Brasileiro de Mineração e da EXPOSIBRAM, consagrados como os mais importantes eventos de mineração do país e palco privilegiado para difundir o conhecimento, discutir rumos e realizar análises em profundidade sobre os recursos minerais e o meio ambiente.

De acordo com o Presidente do Instituto Brasileiro de Mineração - IBRAM, Paulo Camillo Vargas Penna, esta edição do encontro trouxe mais excelência para as discussões.

*“Nossa avaliação é extremamente positiva. Consideramos que o debate foi de alto nível, com a presença de congressistas e público qualificados, resultando em caminhos benéficos para o setor”,* comenta.

O presidente destacou ainda a participação de estudantes de diversos estados brasileiros, além de corpo técnico, dirigentes e CEOs de empresas mundiais, responsáveis por importantes anúncios de investimentos. Segundo informações do Instituto Brasileiro de Mineração IBRAM – o setor investirá cerca de US\$ 47 bilhões até 2013.

## Mineração e Meio Ambiente

Em Minas Gerais, o complexo minero-metalúrgico da AngloGold Ashanti está situado na região do Quadrilátero Ferrífero, nos municípios de Nova Lima, Sabará e Santa Bárbara. Em Sabará, a empresa conta com as minas Cuiabá e Lamego; em Santa Bárbara, com a operação

da Mina Córrego do Sítio e, em Nova Lima, situam-se as instalações metalúrgicas da empresa, o Complexo Hidrelétrico Rio do Peixe, além dos escritórios administrativos.

Em 2009, a empresa completou dez anos de atuação no Brasil, contribuindo com 9% da produção mundial do grupo. Em 2010, o Brasil produziu 415 mil onças de ouro, sendo 338 mil onças produzidas nas operações em Minas Gerais e 77 mil onças em Goiás, pela Mineração Serra Grande.

O setor de mineração possui grande importância dentro da Área de Preservação Ambiental Sul da Região Metropolitana de Belo Horizonte - APA SUL RMBH/MG. Constata-se uma concentração de 32% do setor produtivo da mineração de todo o estado reunido em 12 municípios pertencentes à APA RMBH, entre eles: Nova Lima, Brumadinho, Itabirito, Caeté, Barão de Cocais, Rio Acima, Raposos, Santa Bárbara, Sarzedo, Catas Altas, Ibirité e Mário Campos. Em parte destas



Há mais de 10 anos o GRUPO ARIZONA destaca-se pela elaboração e execução de projetos logísticos.

Com grande atuação em diversas modalidades de transportes, oferece soluções adequadas de acordo com as especificidades de cada projeto.

Soluções para siderurgia, mineração, setores diversos da indústria, comércio e linhas de transmissão.

Profissionalismo, eficiência e pontualidade estão sempre presentes nos serviços prestados, o que faz do Grupo uma referência no mercado, focando a qualidade do atendimento e pontualidade nos prazos contratuais.



**GRUPO ARIZONA**

Excelência em transporte multimodal

BELO HORIZONTE | 31 3311.2808

SÃO PAULO | 11 2219.1011

BELÉM | 91 3235.7289

MACAPÁ | 96 3282.1441

[www.arizonagrupo.com.br](http://www.arizonagrupo.com.br)

cidades estão localizadas empresas de porte como a AngloGold Ashanti.

## Prêmios

Além de possuir o certificado do ISO 14001, a AngloGold Ashanti recebeu esse ano o prêmio Top Sócio Ambiental de Minas Gerais, promovido pela Associação dos Dirigentes de Vendas e Marketing do Brasil - ADVB/MG. O prêmio busca despertar no empresariado a necessidade de se adotar uma postura coletiva e humanizada, incentivando a criação e proveito de práticas compatíveis com a atual demanda mundial.

De acordo com a Eng<sup>a</sup>. Alaíze Elizabeth Gonçalves, especialista em Gestão Ambiental e Recursos Hídricos, a certificação ISO não diz que a empresa não polui, mas mapeia todas as suas atividades potencialmente degradadoras do meio, para criar soluções ambientais inteligentes e sustentáveis no ambiente. “É imprescindível o reuso da água em seus diversos processos. Acredita-se em um setor de mineração produtivo respeitando o meio porque fazemos parte deste ambiente”, afirma.



## Conheça outros prêmios e reconhecimentos da AngloGold Ashanti.

**2010** - Eleita a empresa do Ano do Setor Mineral entre as 200 Maiores Minas Brasileiras

**2009** - Melhor performance ambiental entre as operações da empresa em todo o mundo; pela Revista Minérios & Minerales, Prêmio Especial de Segurança do Trabalho; 2º lugar como a melhor Gestão Ambiental no Estado de Goiás

**2008** - Melhor performance ambiental entre as operações da empresa em todo o mundo; premiação de Educação Ambiental; Prêmio IT Leader 2008

**2007** - Prêmio PQN Notícias

**2006** - Prêmio Aberje de Comunicação Empresarial; prêmio PQN Notícias; prêmio Melhores e Maiores da Revista Exame; 5º lugar na Gestão de Pessoas na categoria de 501 a 1.000 empregados pela Revista Valor Carreira

**2005** - 7º Prêmio de Excelência da Indústria Mineral-Metalúrgica Brasileira; pela Revista Minérios & Minerales, prêmio como a melhor empresa no setor de Mineração; 6º lugar no prêmio Gestão de Pessoas pela Revista Valor Econômico - Jornal Valor Econômico

**2004** - Prêmio Dick Fisher, de Segurança, como a melhor performance de Segurança entre as

operações da empresa no mundo; 2º lugar no prêmio Gestão de Pessoas pela Revista Valor Econômico - Jornal Valor Econômico

**2003 / 2004** - V Prêmio Minas de Desempenho Empresarial da Revista Mercado Comum, categoria Empresa Cidadã

**2003** - Prêmio Aberje de Comunicação Empresarial, como o melhor jornal externo de Minas Gerais; Prêmio Aberje de Comunicação Empresarial, no estado de Minas Gerais, na categoria Inovação; prêmio Marketing Best em Responsabilidade Social, pelo Programa Esposas de Ouro - Segurança no Trabalho e na Vida; 2º lugar no prêmio Gestão de Pessoas pela Revista Valor Econômico - Jornal Valor Econômico; a melhor empresa do Brasil no setor de Mineração, no prêmio Desempenho IMIC

**2002 / 2003** - IV Prêmio Minas de Desempenho Empresarial pela Revista Mercado Comum, categoria Apoio ao Meio Ambiente

**2002** - Melhor empresa de mineração subterrânea no mundo, segundo avaliação do Sistema NOSA

**2000 / 2001** - Prêmio Minas de Desempenho Empresarial pela Revista Mercado Comum, categoria Destaque Industrial ■

## Ações ambientais da Anglo Gold

Entre as ações ambientais da AngloGold Ashanti, estão: depósitos de rejeito reabilitados; software para gestão de resíduos; uso racional de recursos naturais; redução da geração de emissões; programas de revegetação, entre outros.



# A VIDA NÃO É A PROVA DE BALAS MAS OS NOSSOS PRODUTOS SÃO.

Atuamos junto a indústrias automotivas, mineradoras, siderúrgicas, indústrias cimenteiras, indústrias químicas, indústrias moveleiras, locadoras de veículos, concessionárias de veículos, empresas de segurança, órgãos públicos - Polícia Militar, Polícia Civil, Defesa Social, Corpo de Bombeiros, Polícia Rodoviária Federal, Polícia Federal, Guardas Municipais - entre outros.



Locação e venda de veículos | Manutenção Multimarca de Veículos | Blindagem de veículos | Blindagem Arquitetônica  
Homologação de Blindagem junto a DFPS (Diretoria de Fiscalização de Produtos Controlados do Exército Brasileiro)



**31 3297.2866**

Barão Homem de Melo, 4366 | Estoril | BH | MG | [www.mgblindados.com.br](http://www.mgblindados.com.br)

# Gestão de projetos é aplicada à construção civil

*Softwares auxiliam construtoras a controlar e a gerir melhor seus planejamentos*

Fabiana Senna

Fotos: Consuelo Araújo

Atentas a um mercado cada vez mais promissor, empresas de softwares estão desenvolvendo programas voltados ao gerenciamento de projetos para o setor de construção civil. Esses programas permitem uma coordenação mais eficiente de recursos humanos, materiais, financeiros, políticos, equipamentos e de esforços necessários para se obter o resultado desejado que no caso da construção civil, consiste na obra concluída, atendendo-se aos prazos, custos, qualidade e riscos preestabelecidos.

A Framework System - empresa especializada no desenvolvimento, implantação, treinamento e consultoria em softwares - tem se voltado para o segmento de engenharia civil e construção pesada, desenvolvendo programas de acompanhamento de produção, gerenciamento de frotas, controle de coligadas (sociedades sujeitas a mesma relação de controle) e gerenciamento de contratos.

*“Até pouco tempo essas empresas não se preocupavam muito com a informatização dos seus sistemas de gerenciamento de obras e de pessoal. Atualmente, esse quadro mudou. As empresas querem controlar melhor os gastos, os planejamentos, o tempo de execução de projetos e até mesmo a rotatividade dos funcionários”,* comenta o diretor Presidente da Framework, Leonardo Barros.

Uma das maiores empresas de construção civil do país, a Egesa Engenharia, mudou há cerca de três anos os programas de controle e

planejamento. Segundo o coordenador de Projeto de Gestão, Guilherme Fiuza Botelho, o que antes era controlado de forma mais “amadora”, com planilhas eletrônicas, por exemplo, atualmente possui um controle maior das atividades. *“A implantação do sistema de gestão para engenharia civil trouxe mais visibilidade e agilidade às informações, permitindo identificar possíveis erros ou demandas iminentes, o que tornou mais assertivo o processo de tomada de decisão”,* ressalta.

## Softwares sob medida

Além das planilhas eletrônicas muitas empresas no Brasil utilizam os chamados “Softwares de Prateleiras” - programas produzidos em larga escala de maneira uniforme e colocado no mercado para aquisição, por qualquer interessado, sob a forma de cópias múltiplas.

No caso da empresa Framework, os softwares desenvolvidos são personalizados, pois atendem às necessidades específicas dos usuários. E em busca de uma melhor adequação e gestão dos projetos, a Egesa optou por esse tipo de software, contratando para tanto, os serviços da Framework. *“Tem setores que possuem demandas mais lineares, como é o caso dos recursos humanos, das Contabilidades e dos Almoxarifados. Na construção civil isso não acontece. Cada empresa tem uma forma diferente de desenvolver um projeto e de geri-lo. Por isso, os pro-*

*gramas personalizados são importantes”,* destaca o coordenador de projetos da Egesa, Guilherme Fiuza Botelho.

Segundo Leonardo Barros outra característica dos softwares personalizados é o acompanhamento das mudanças internas da empresa. *“As estratégias mudam e os programas de gestão devem acompanhar essas mudanças. O nosso trabalho não acaba com a implantação dos programas. Aliás, ali se inicia o nosso trabalho, que deve se atentar às demandas em constantes transformações”,* explica.



## Cursos aumentam as oportunidades no mercado de trabalho

Além do desenvolvimento de softwares para empresas, a Framework Training Center atua na Educação Corporativa, treinando profissionais da área de Tecnologia da Informação (TI). Segundo o diretor da empresa, os jovens são os que mais procuram pelos cursos de aperfeiçoamento. “Normalmente os cursos de graduação (faculdades) têm dificuldade de acompanhar as mudanças de alta tecnologia demandadas pelo mercado de trabalho. Por isso, muitos jovens procuram a Framework”, comenta. Leonardo Barros afirma que os cursos com mais demanda são de desenvolvimento Web e para dispositivos móveis tais como: Smartphone, Tablets e Celulares em Android / Google ou IOS / Apple.

A empresa disponibiliza também cursos no interior do estado em parceria com várias instituições (de ensino). O projeto piloto aconteceu na cidade de Conselheiro Lafaiete. “Nesses locais não existem empresas que dão esses treinamentos específicos. Esse projeto vai facilitar a profissionalização dos interessados, que antes se deslocavam para outras cidades”, destaca Barros.



Leonardo Barros, Diretor Presidente da Framework

## Qualificação em TI

Há mais de 10 anos, a AS Treinamentos investe na qualificação dos profissionais da área de TI. A empresa ministra cursos que focam as principais certificações do mercado, tais como: Linux, Microsoft, SAP e desenvolvimento Web.

Para o diretor Alexandre Silva, os cursos são de suma importância, uma vez que, a área exige atualização frequente. “Em meio à competitividade do mercado de trabalho,

destacam-se quem tem experiência profissional e qualificação. Além de aumentarem as oportunidades de emprego, esses cursos formam profissionais diferenciados”, afirma.

Na AS Treinamentos, os cursos são realizados mensalmente e voltados para profissionais de TI e graduandos em Redes e Sistema de Informação. Já na Framework, os cursos são ministrados sob demanda e têm a divulgação feita através de sites da área e nas faculdades. ■



**ERX Engenharia**  
CIVIL E AMBIENTAL

Alcançando os melhores resultados de prazo, preço e qualidade, buscando satisfazer integralmente as necessidades de nossos diversos clientes.

## Corpo Técnico / Contato

Eng°. Civil - Maximiliano Hermeto  
CREA/MG14091/D  
Especialista em Cálculo Estrutural, Engenharia Cênica  
MBA Gestão de Negócios

Eng° Civil - Alaize Elizabeth Gonçalves  
CREA/MG 83101/D  
MBA Gestão Ambiental e Recursos Hídricos  
Pós em Gestão de Resíduos Sólidos da construção civil

Eng° Elétricista - Fábio Nicolau  
CREA/MG74163/D  
MSC – Planejamento Energético

Eng° Ambiental - Gabriel Valentino  
CREA/MG101783/LP  
Especialista Geoprocessamento

Geógrafo - Junio Ribeiro Lemes  
CREA/MG111250/LP



**ERX Engenharia**  
CIVIL E AMBIENTAL

(31) 3372.8448  
(31) 8722.8448

erx@erxengenharia.com.br  
www.erxengenharia.com.br

(31) 3372.8448  
(31) 8722.8448

erx@erxengenharia.com.br  
www.erxengenharia.com.br



Oficina percussão

# Associação Crescer

*O trabalho solidário de alguns seminaristas de Goiânia resultou na construção da ONG que auxilia crianças da região de Contagem*

Aline Teodoro  
Foto: Inácio Sertebalhe

Elas são alegres, levadas, algumas carinhosas e sinceras. Estas são algumas características que as maioria das crianças levam consigo. Apesar de todos estes adjetivos alguns pequeninos são obrigados a conhecer a vida adulta precocemente, infligindo uma das leis do Estatuto da Criança e do Adolescente que afirma que *“Todas as crianças devem ser protegidas pela família, pela sociedade e pelo Estado, para que possam se desenvolver fisicamente e intelectualmente”*.

Pensando em defender e promover os direitos da criança e do adolescente, em 2001 a Congregação São Pedro Ad’Víncula por meio de um grupo de seminaristas de Goiás, fundou a Associação CRESCER, uma ONG que investe na região de Contagem a fim de contribuir na formação de caráter de crianças de 6 a 17 anos.

Segundo o diretor da Associação, Padre Evandro Batista, a comunidade ao redor do projeto estava carente de cuidados (como cidadãos) e de apoio no resgate dos valores cristãos para dentro das famílias. *“O objetivo era transformar o CRESCER em um*

*centro de referência para a família, para a escola e para a comunidade, com embasamento nos valores da cidadania e da assistência social ao sujeito”*, afirma.

Para valorizar a comunidade que adotaram (em Contagem), o CRESCER busca por meio do apoio psicológico e pedagógico, dar suporte às crianças e jovens da região e, através das manifestações culturais mais vivenciadas pela comunidade como

hip hop e dança, a Associação busca direcionar os jovens para um futuro mais promissor. *“Para viver em sociedade a questão fundamental é o respeito com o outro, a diversidade religiosa, cultural e tantos outros elementos tem que ser levado em conta na questão da convivência”*, comenta Padre Evandro.

Além de investir na formação do caráter da criança, o CRESCER administra mais 12 projetos que



Padre Evandro,  
Diretor da Associação Crescer

contribuem para o bom andamento da Associação. Entre os trabalhos realizados com as crianças e adolescentes estão: Projeto Arte e Vida, Teatro, Oficina de Leitura, Música, Informática, Prevenção Odontológica, Esportes, Horta, Ensino Religioso, Acompanhamento Sócio-Familiar, Acompanhamento Psicológico e Alimentação.

## Reconhecimento

Todas as atividades desenvolvidas na Associação CRESCER são realizadas respeitando o ritmo das crianças e tem por objetivo oferecer o apoio necessário à construção de um cidadão capaz de estabelecer relações sociais de forma equilibrada e coesa. E toda dedicação destinada a essas crianças e adolescentes rendeu ao Crescer em 2010, o prêmio do Edital Programa Nossas Crianças, da Fundação ABRINQ - Associação Brasileira dos Fabricantes de brinquedos - com o projeto “Nas Trilhas da Cidadania”.

Em parceria com a Fundação, o CRESCER mantém o projeto premiado para a comunidade com o objetivo de romper com a cultura do trabalho infantil. A Associação mantém também, parcerias com a prefeitura de Contagem e com o Governo Federal em outros dois projetos, o Educação Integral e Integrada e o ProJovem Adolescente. ■

**Contato:** Rua José Augusto Diniz, 150, Darci Ribeiro - Contagem - MG  
CEP: 32.060-502 | Telefone: 31 3392.2217 | [www.crescermg.org.br](http://www.crescermg.org.br)

**Para doações:** Banco do Brasil, Ag: 2818-5 - C/C: 5265-5

## Conheça alguns projetos aprovados do CRESCER

- O projeto “Crescer em Cidadania”
- Projeto Educação Afetiva Sexual: Paradigmas e Vivências
- Projeto “Retalhos - Situações, Momentos e Diferentes Visões do Povo Brasileiro”
- Projeto “Pintando a Paz”

## Seja um parceiro Crescer

*Além de parcerias, a Associação CRESCER se mantém também com o apadrinhamento de pessoas físicas e jurídicas, através de doações Fundo da Infância e do Adolescente - FIA, um projeto em que o contribuinte destina parte do seu imposto de renda para projeto da Associação e não acarreta no aumento ou diminuição do imposto a ser desembolsado por ele.*



Trabalhamos  
para o sucesso  
da sua  
empresa.

Reduzimos sua carga  
tributária em no mínimo  
30% legalmente

ligue:

31 3392.0129



Oficina informática

  
**EFICAZ**  
GESTÃO TRIBUTÁRIA

[www.eficazgestaotributaria.com.br](http://www.eficazgestaotributaria.com.br)



## Projeto comemora sucesso de leilão beneficente

Aline Teodoro

Cores fortes, nuvens, flores e sonhos, tudo isso é traduzido em telas de artes pintadas por mãos de crianças haitianas, sob a intervenção de artistas plásticos mineiros. O projeto Arte Que Salva, idealizado pela artista plástica Eve Picardi, enfim, concretiza mais de 80% do que foi proposto, arrecadar fonte financeira para ajudar crianças órfãs e desabrigadas no Haiti.

No mês de setembro, 23 quadros foram leiloados em Belo Horizonte, sendo 22 no Shopping Ponteio e 1 por meio da Rede Super (Canal 23). O espaço destinado para o primeiro evento do projeto recebeu visitantes durante todo o período de divulgação até o dia do leilão, que em meio a muita descontração lançaram seus preços que resultou, juntamente com o quadro leiloadado na TV, aproximadamente R\$37mil.

Todo este retorno será destinado ao socorro de crianças órfãs e vulneráveis na nação do Haiti, a partir de dezembro deste ano, operacionalizado e supervisionado pela Operação Philippos, uma organização cristã que, por meio da construção de parcerias, angaria recursos tangíveis e intangíveis para socorrer missionários e crianças nas nações.

Segundo Eve Picardi, o sucesso do evento é a prova que o projeto está no caminho certo. "Foi surpreendente a receptividade por parte da população, artistas, empresários, a equipe que prestou serviço voluntário e até mesmo as escolas que compareceram trazendo seus

alunos à exposição. Isso só comprova que a vontade de Deus está sendo cumprida neste projeto", comemora.

A expectativa é que além deabençoar individualmente cada criança, o Arte Que Salva desperte nas pessoas o desejo de ajudar e se importar com os necessitados sem ter, necessariamente que ir até o campo missionário. O projeto que tem âmbito internacional além de ter sido convidado pelos Estados Unidos a ajudar o Kênia, Moçambique e Senegal (África), já está estudando novas parcerias com outros países.

### Arte Que Salva no Brasil

O projeto não se resume em cuidar apenas de povos de outras nações. De acordo com Eve Picardi, a equipe já planeja para o próximo ano, ajudar pessoas de locais de extrema pobreza no Brasil. "Faremos um evento com os quadros das crianças de locais de extrema pobreza. Nosso objetivo continua sendo mostrar os sonhos destas crianças e abrir uma ponte entre aqueles que se sensibilizam a elas", afirma. Para próxima ação do Arte Que Salva os quadros serão menores Para possibilitar que um número maior de pessoas possa adquirir.

### O projeto

O Arte Que Salva não tem apoio governamental. Após parceria com artistas plásticos mineiros e com a

organização Operação Philippos, quadros de pinturas foram desenvolvidos por meio de crianças órfãs e desabrigadas com intervenção de 18 artistas plásticos. Todo o trabalho é voltado exclusivamente para socorrer crianças órfãs e em situação de risco no Haiti, que precisam não apenas de uma ajuda financeira, mas também de apoio espiritual com palavras que levem esperança e amor.

O evento contou com o apoio das empresas: Van Gogh Molduras, AD Shopping, AbatJour de Arte, Graffiti Comunicação, Consita, Comim Construtora, Locavia, Beto Mendes Decoração de festas, Loja das Festas, Vista Eventos, HG Photostudio, Buffet Sabor e Arte, Revista Viva Grande BH e Espaço Águas Claras.



Conheça os quadros leiloados e os quatro que ainda estão disponíveis para venda através do site [www.philippos.com.br](http://www.philippos.com.br) e pelo telefone 31 3275.2895

- Dos 23 quadros, 19 foram leiloados, ou seja, 83% dos quadros somam um total de R\$37mil
- 4 ainda estão disponíveis.
- 48% das vendas foram efetuadas com pagamentos via cartão de crédito. ■



Bem Vindo a Vespasiano!

Aline Teodoro  
Fabiana Senna  
Fotos: Inácio Sertebalhe



# Uma cidade, muitas histórias

“Por menor que seja uma cidade, ela tem a sua história e tradições que devem ser preservadas”. Essa é a frase de abertura do livro de Mário Faraj, que conta a história de Vespasiano (MG). Publicada em 1980, a obra descreve a constituição e o desenvolvimento da cidade. As primeiras famílias, os primeiros educadores, as primeiras estruturas, que elevaram o pequeno arraial à condição de cidade, são algumas das histórias que o autor escolhe para revelar toda a riqueza cultural de Vespasiano.

É com esse mesmo fôlego e carinho, que a Revista Viva Grande BH convida você a percorrer as próximas páginas para conferir o Caderno Viva Minas, que nesta edição homenageia o município de Vespasiano. Gastronomia, negócios, esporte, lazer, turismo, cultura e muito mais sobre uma das grandes promessas de desenvolvimento em Minas. A começar “pelo começo”.

Por volta de 1842, fazendeiros que se dedicavam ao cultivo de milho, feijão, cana e à criação de gado, iniciaram a formação do Arraial do Capão. Com o avanço da antiga estrada de ferro Central do Brasil foi inaugurada a primeira estação do povoado, que passou a se chamar Vespasiano, em homenagem ao diretor da ferrovia, Coronel Vespasiano Gonçalves de Albuquerque e Silva.

A ferrovia facilitou significativamente o escoamento da produção agrícola e pecuária para a capital, além de atrair novos moradores: comerciantes, fazendeiros, lavradores, fabricantes de tijolos, telhas, entre

outros. Com o apoio da fazendeira Mariana Joaquina da Costa à vinda de novos moradores, o povoado se expandiu, conquistando sua emancipação política em 1948.

A partir de 1950, o município de Vespasiano passou a apresentar um expressivo crescimento populacional, embora sua base econômica continuasse a ser as atividades agropecuárias. Em 1969, instalou-se na sede do município, a primeira grande indústria, a Companhia Alterosa de Cervejas (mais tarde ocupada pela Cia. Antártica de Cervejas). O crescimento industrial acompanhou o boom econômico de Minas Gerais, o que resultou em uma grande concentração populacional na Região Metropolitana de Belo Horizonte.

Os recursos existentes, aliados à infra-estrutura e à proximidade da capital, privilegiam a região, que é satisfatoriamente servida por rodovias (MG-424 e MG-010) dois aeroportos (Pampulha e o Internacional de Confins) e rede ferroviária, comunicando-se dessa forma com as principais capitais e centros comerciais do país, inclusive portos. Atualmente, o município desponta como um dos mais promissores da Grande BH, possuindo e oferecendo as condições para o desenvolvimento da região como um todo.

Dados do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae-MG) apontam que, atualmente, a cidade possui cerca de 1.700 micro e pequenas empresas, sendo 46% no setor comercial e 35% no setor de serviços. “O comércio de Vespasiano tem evoluído muito. Grandes

lojas se instalaram na cidade e o consumidor não precisa mais ir a outros centros comerciais para fazer boas compras. Além disso, o comércio tradicional vem se modernizando com a inserção de novas tecnologias, mudanças no visual das lojas e no aperfeiçoamento do atendimento ao cliente, para acompanhar as exigências dos consumidores”, destaca Washington Luiz Lara, presidente da Câmara de Dirigentes Lojistas (CDL).

O presidente aponta ainda algumas ações que podem fomentar o crescimento da cidade: “Para o comércio se desenvolver ainda mais, é preciso criar ações tais como: o estacionamento rotativo, melhorar as vias de acesso aos bairros, melhorar o transporte coletivo, desenvolver políticas específicas para o comércio informal, entre outras ações que dependem da união do poder público e de entidades como a CDL”.

Localizada a 22 Km da capital mineira, a cidade de Vespasiano destaca-se ainda pelas suas manifestações folclóricas, como a tradicional festa Boi da Manta – que antecede em 15 dias o carnaval. O município possui também vários atrativos turísticos, tais como a Cidade do Galo, o Kartódromo, o Palácio das Artes, o Museu Histórico Dona Maria da Costa e o Museu do Folclore Saul Martins, um dos mais completos do gênero no país.

A cidade integra a Região Metropolitana de Belo Horizonte, possui uma extensão territorial de quase 71 km<sup>2</sup> e cerca de 105 mil habitantes, segundo dados do Censo 2010.

*O ex-jogador do Atlético "Buião" e o jornalista Eduardo Costa são exemplos de personalidades que deixaram o seu legado para além dos limites do município*

Foto: Divulgação

## Personagens da cidade

Natural de Vespasiano (MG), o ex-jogador do Atlético João Bosco dos Santos, popularmente conhecido como Buião, levou o seu talento para fora dos muros da cidade. O sexto dos 16 filhos de José Servulo dos Santos e Inah Vercesi dos Santos, desde cedo já trabalhava como engraxate, ajudante de bar e consertando bicicletas. Mas foi no futebol que encontrou sua paixão e profissão tornando-se conhecido em todo o país.

Buião começou a jogar futebol nos clubes Vespasiano e Independente. Aos 18 anos iniciou a sua trajetória no Clube Atlético Mineiro e naquele mesmo ano (1964) tornou-se profissional de futebol. Exerceu esta profissão por mais de 18 anos. Jogou no Galo de 1964 a 1968, conquistando o Troféu Guará de melhor ponta direita por três anos consecutivos. Em 1966, foi convocado para a Seleção Brasileira, mas foi posteriormente "cortado" devido a uma contusão no tornozelo.

O ex-jogador atuou ainda no Corinthians (SP), Flamengo (RJ), Grêmio (RS), Atlético Paranaense (PR), entre outros clubes. Ao encerrar a carreira como profissional voltou às origens jogando como amador pelo Valença Atlético Clube conquistando 12 campeonatos.

Atualmente ocupa o cargo de Presidente do Valença. É ainda o fundador da empresa de ônibus Viação Buião Ltda., onde ocupa o cargo de Diretor Presidente. A empresa atende à população de Vespasiano, São José da Lapa, Confins e Pedro

Leopoldo. "Sempre acreditei na cidade de Vespasiano. Em 1968, já era empresário no ramo de transporte coletivo. Sempre investi no crescimento da empresa e acompanhei de perto o progresso da cidade. Vespasiano tem uma boa qualidade de vida, que é quase interiorana. Ao mesmo tempo muito próxima de BH, se volta ao constante desenvolvimento", ressalta Buião.

### Cidade dos atletas

Além de Buião, o ex-jogador Éder Aleixo de Assis, natural de Vespasiano, se despontou como um dos grandes nomes do futebol nacional. Éder começou sua carreira no América Mineiro, como ponta esquerda. Após se transferir para o Grêmio, foi comprado por um dos rivais do América: o Atlético Mineiro, onde permaneceu a maior parte de sua carreira. A sua ótima atuação no clube lhe rendeu muitas convocações para a Seleção Brasileira.

Ao todo foram 52 partidas (5 não oficiais) vestindo a camisa verde e amarela. Com o apelido de "O Canhão" – estimava-se que ele tinha o chute mais poderoso do mundo – marcou um belo gol contra a União Soviética na Copa do Mundo de 1982: depois que seu companheiro de time, Falcão, deixou a bola passar entre suas pernas, Éder ajeitou com seu pé esquerdo antes de estourar a bola na rede com o mesmo pé a uma distância de 25 metros. Dasaev, goleiro soviético - considerado o melhor goleiro do mundo - sequer

se moveu.

O jogador se aposentou em 1997, aos 40 anos, após participar de uma goleada histórica em cima da Seleção da Colômbia, no Mineirão: Atlético Mineiro 6x1 Seleção da Colômbia. O craque se orgulha ainda da conquista da Bola de Prata do Campeonato Brasileiro (1983) e do prêmio de 3º Maior Futebolista Sulamericano do ano, também em 1983. Atualmente, Éder é dono de várias escolinhas de futebol.

### Jornalista de sucesso

O renomado jornalista Eduardo Costa também preza pelas raízes da cidade onde nasceu. Natural de Inácia de Carvalho há época, 1956, distrito de Vespasiano (hoje, São José da Lapa), Eduardo Costa é considerado um dos grandes nomes da cidade.

Aos nove anos se mudou para Belo Horizonte, mas ainda hoje mantém laços na cidade. Um irmão e "tio/padrinho", que já beira 110 anos ainda residem em Vespasiano. "Os tempos mudaram, a cidade também. A pobreza aumentou em áreas como Morro Alto e Caieiras. A poluição também", comenta o jornalista que se recorda de uma outra Vespasiano.

Outra lembrança que permeia a memória do jornalista é a da sua primeira professora de grupo. "Me recordo da primeira professora que tive: a Tia Iris. Ainda hoje ligo para ela para saber notícias", completa ele.



### Flores de Vespasiano

Um festival de cores e de exuberância. Essas são algumas das características que podem ser encontradas no orquidário de José Geraldo Oliveira, um comerciante da cidade de Vespasiano (MG), que desde tempos imemoriais, como ele mesmo diz, expressa a sua paixão pelas orquídeas no cuidado e no cultivo da planta.

Na estrutura simples montada em sua casa, ele reúne cerca de 400 espécies de orquídeas, totalizando mais de 900 plantas. *“Tenho orgulho do meu cultivo. Essa sensação de poder cuidar e de observar essas flores não tem preço.”*

Membro há 11 anos da Associação Orquidófila de Vespasiano, senhor Geraldo nunca teve a pretensão de comercializar a planta. Desde 2007, ele participa de exposições e de concursos, nos quais pode compartilhar com os demais orquidófilos o resultado do seu trabalho. *“A orquidofilia é a arte da observação. Você tem que olhar, olhar e olhar!”*, enfatiza.

Só em 2011, ele já conquistou 18 prêmios, colocando Vespasiano em uma posição privilegiada no cultivo de orquídea. Ao todo foram mais de 60 condecorações. *“Fico muito feliz pelos prêmios que já conquistei. Vejo isso como um reconhecimento da sensibilidade e da beleza que as orquídeas transmitem”*.

#### Carinho especial

Diariamente, José Geraldo dispensa as primeiras horas da manhã cuidando das plantas. Além de aguar uma a uma, ele tem o zelo de observar qualquer alteração, como presença de fungos ou pragas nas orquídeas. O resultado é um jardim saudável e bonito, como se pintado à mão.

Dentre tantas belezas, o orquidófilo ainda é capaz de identificar a planta que mais lhe chama a atenção: *Cattleya Warneri Alba* “Batista”. Um nome tão complicado para uma planta vistosa e bela. As três primeiras nomenclaturas se referem ao nome científico da planta e o “Batista” uma homenagem feita por José Geraldo ao amigo que “resgatou” a planta. *“Eu me lembro como se fosse hoje. Era 1º de maio de 1989. Vamos*

*pescar quando avistei a orquídea no alto de uma árvore. Então, o Batista subiu até ela, mas quando a retirou ela caiu na água. Então, nadei e consegui resgatá-la. Desde então ela me acompanha”*, recorda.

O achado já lhe rendeu dois prêmios regionais e um nacional. *“Ninguém acredita que a achei no mato. Os mais desconfiados falam que é planta de laboratório. Antes eu ficava chateado, mas hoje nem ligo para esses comentários”*.

Há quatro anos o orquidófilo se dedica ao estudo da planta, transformando a paixão e a experiência do cultivo amador em grandes aliados na hora de se preparar para as competições. Além de plantas raras como a *Zygosepalum Labiosum*, o orquidário reúne espécies da ilha de Madagascar, México, Espanha, Chile, dentre outras localidades.



# Cimentos Liz recebe homenagem da ALMG pelos seus 35 anos

A Cimentos Liz agradece à Assembleia Legislativa de Minas Gerais e ao Excelentíssimo Sr. deputado e presidente da mesa, Dinis Pinheiro, pela homenagem recebida pelos seus 35 anos de inauguração.

E agradece também às várias manifestações que tem recebido de autoridades, clientes, fornecedores, instituições e comunidades.

A empresa reforça seu compromisso permanente em investir em equipamentos de última geração e na melhoria contínua do controle dos processos de suas operações, como sempre foi feito ao longo de sua trajetória nos municípios de Vespasiano e Lagoa Santa.

Nosso muito obrigado!



The logo for Cimentos Liz features the word "LIZ" in a bold, red, sans-serif font with a small red star above the letter "I". This is flanked by two blue fleur-de-lis symbols. Below "LIZ", the word "CIMENTOS" is written in a smaller, blue, sans-serif font.

**LIZ**  
CIMENTOS



## Paróquia Nossa Senhora de Lourdes

Fundada em novembro de 1921 a Paróquia Nossa Senhora de Lourdes, que outrora era Freguesia de Nossa Senhora de Lourdes de Vespasiano, foi criada no mesmo ano em que a Diocese de Belo Horizonte foi desmembrada da Arquidiocese de Mariana.

Com a posse do 1º Vigário Pe. Francisco Goulart de Souza, Vespasiano, até então Arraial do Capão, não possuía padre residente e nem era Paróquia autônoma. O Termo de posse do 1º vigário foi assinado pelo Revmo Senhor Monsenhor José Silvério Horta, Pró Vigário Geral do Arcebispado de Mariana.

As atas registram o início da construção do coro da antiga matriz

em 06 de Julho de 1924 colocando a 1ª peça bruta de madeira. Este evento contou com a presença da Banda de Música de Santana, regida pelo maestro Sr. Bento Fagundes. Padre Francisco Goulart de Souza deixou o cargo em fins de Julho de 1924 e o conselho de então telegrafou ao já Arcebispo D. Antônio dos Santos Cabral no dia 25 de Julho pedindo um novo vigário para Vespasiano.

Neste período de “sede vacante” a Matriz já estava em construção. É o que registram as atas assinadas pelo Sr. Benjamim Alves da Silva membro do Conselho Paroquial. Este 1º registro da construção da antiga Matriz em obras no ano de 1924 é de 04 de Dezembro, data

imediatamente posterior à vinda em Vespasiano, no dia 1º de Dezembro de 1924 do Exmo. Sr. O Núncio Apostólico (Representante do Papa), D. Henrique Gasparri, do Arcebispo de Belo Horizonte, D. Antônio dos Santos Cabral, do Arcebispo de Mariana D. Helvécio Gomes de Oliveira e do Sr. D. Antônio José dos Santos, bispo auxiliar do Arcebispado de Diamantina.

A corporação musical já constituída, chamada Banda de Música N. Sra. de Lourdes, sob as regências do Sr. Laurindo Louro, abrilhantou esta visita tão importante, narra o Sr. Benjamim Alves da Silva. No dia 18 de Dezembro de 1924 levantou-se a cumeeira da antiga Matriz e no dia 20 de Janeiro de 1925 chegou o sino fabricado em São Paulo pela firma Ângelo Angelli & Filhos.

O sino que até hoje compõe a torre pesava 500 kgs e custou 5000/R/000 (cinco milhões de réis). Importância doada pelo Sr. Francisco Antônio Lima como agradecimento pelos muitos benefícios que teria recebido de N. Sra. de Lourdes.

Paróquia Nossa Senhora de Lourdes  
Praça Profa. Júlia Chalita (praça da Matriz), 64 | Lourdes Vespasiano - MG

Telefone: 31 3621.1583 Fax: 31 3621.1583

Site: [www.nslourdes.com.br](http://www.nslourdes.com.br)



# UMA OBRA A CADA 10 DIAS. E ESTA VAI ATENDER 400 PESSOAS POR DIA.

A Prefeitura de Vespasiano está concluindo as obras da UPA 24 Horas.



Em 1.000 dias, a Prefeitura de Vespasiano realizou 100 obras, uma a cada 10 dias. A mais recente trará uma verdadeira revolução na saúde. A UPA 24 Horas prestará atendimento de Urgência e Emergência a 400 pessoas diariamente. Ela auxiliará o SAMU, que também será implantado na cidade. A população contará ainda com acesso gratuito ao Laboratório de Análises Clínicas, que será construído ao lado da UPA. Nunca se fez tanto pela saúde em tão pouco tempo.



**PREFEITURA**  
**Vespasiano**

**Nunca se fez tanto  
em tão pouco tempo.**



Foto: Divulgação

### Congado

## Como tudo começou em Vespasiano

As primeiras manifestações do congado em Vespasiano começaram no ano de 1941. A Guarda de Nossa Senhora do Rosário de Vespasiano se iniciou por meio de dois senhores: João Lúcio da Silva e Duricão. Segundo informações dos moradores, João Lúcio da Silva, natural de Ravena, distrito do município de Sabará veio para Vespasiano aos treze anos de idade, trazido por um senhor que o viu trabalhando na lavoura. Chegando ao município fez vários trabalhos entre os quais a transformação de pedras em cal, tendo se tornado um ótimo profissional.

Em 1941, mudou-se para a mesma rua em um barracão em frente ao do Sr. Duricão, vindo da região de Venda Nova, em Belo Horizonte. Após se conhecerem, quase todas as noites, João Lúcio e Duricão se sentavam no alpendre da casa de João Lúcio para “baterem um papo”, saborear um café e fumar um cigarro de palha. Numa dessas conversas, João Lúcio falou sobre a existência de uma Guarda de Congado em Ravena e da beleza da festa da padroeira da mãe África, Senhora do Rosário. Duricão disse ser participante de uma Guarda de Congado em Venda Nova.

Sendo ambos conhecedores de tal movimento, João propôs ao amigo fundar uma Guarda de Congado

no então Arraial do Capão. Duricão aprovou a proposta de imediato e se comprometeu a conseguir instrumentos não mais utilizados por outras Guardas, por conter pequenos defeitos. Já João Lúcio disse que convidaria seus amigos para ajudar nesse evento. Era o começo da história.

João Lúcio elaborou uma lista com alguns nomes e pediu a um amigo escrevente que enviasse carta a todos solicitando apoio para tão belo evento, recebendo resposta positiva de um grande número de amigos. Duricão fez os pedidos dos instrumentos, ganhando, poucos dias depois, muitos deles, que foram reparados por amigos. Juntamente com os instrumentos, João Lúcio e Duricão receberam mais alguns doativos que possibilitou a compra de instrumentos novos. Em seguida, fizeram o convite a dançantes, recebendo a confirmação de trinta e nove pessoas. Sendo assim, marcaram o primeiro ensaio para o dia 22 de Abril de 1942. Neste dia, além das presenças já confirmadas, outros voluntários se fizeram presentes munidos de violas, cavaquinhos, pandeiros e sanfonas.

Na primeira apresentação participaram cinquenta e sete dançantes, número que aumentava a cada reunião. O movimento encantou Vespasiano, trazendo visitantes de toda a

região que queriam apreciar o evento e apoiá-lo. Diante de tudo isso, João Lúcio e Duricão decidiram pela formação do reinado, nome da Guarda, diretoria e corpo fiscal. Surgiu então a Guarda Nossa Senhora do Rosário de Vespasiano, sendo:

- Rei Congo: João Lúcio da Silva
- Rainha Conga: Maria Francisca Melo
- Rei de ano: João Evangelista
- Rainha de ano: Rita (esposa de João Evangelista)
- Rainha da Cruz: Marieta Frain

Cinco anos após a primeira festa, Duricão voltou a morar em Belo Horizonte. João Lúcio então reuniu a diretoria e, por decisão de todos, José da Assunção “Carambola” assumiu a regência da Guarda até o seu falecimento em 1979. Também João Lúcio e Joaquim Alves ocuparam os seus cargos até o falecimento em 1968 e 1972, respectivamente.

Após 1968, outras Guardas foram criadas em Vespasiano, sendo atualmente: Guarda de Moçambique de Nossa Senhora Aparecida, Guarda de Moçambique de São Benedito, Guarda de Marinheiro de São Jorge e Nossa Senhora do Rosário, Guarda de Caboclo do Divino Espírito Santo e Guarda de Marinheiro do Divino Espírito Santo que seguem abrillantando o município de Vespasiano com suas belezas e encanto.



## Projetos

### Projeto Crescer

O Estatuto da criança e do adolescente (ECA) é claro quando afirma que *“A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho...”* Em Vespasiano o artigo 53 do ECA se faz presente em todos os âmbitos. O município contempla o Projeto Crescer, idealizado pela ABRADH – Associação Brasileira de Ações Integradas para o Desenvolvimento Humano, que há 12 anos realiza vários projetos na área social, sendo o “Crescer” o mais recente.

O projeto que atende diariamente 550 crianças e adolescentes (de até 15 anos), em condições de risco social, tem por objetivo criar formas complementares e, ao mesmo tempo, alternativas à educação formal, transformando, questionando e consolidando uma identidade sócio-cultural de crianças atendidas, familiares e funcionários das escolas envolvidas.

Além disso, o projeto Crescer visa organizar grupos de teatro, corais musicais, equipes de esporte, produção artesanal, produção nas artes plásticas, grupos de estudo com professores e pais além de formação profissional.

Atualmente, fazem parte da Associação profissionais como: psicólogos, médicos, antropólogas, geógrafos, filósofos, biólogos, matemáticos, historiadores, diretores teatrais, engenheiros ambientais, artistas plásticos, educadores físicos,

pedagogas, além de eventuais colaboradores e voluntários que auxiliam na elaboração, implementação e organização dos projetos.

### Fica Vivo!

O Programa de Controle de Homicídios “Fica Vivo!” há oito anos visa intervir na realidade social antes que o crime aconteça, diminuindo os índices de homicídios e melhorando a qualidade de vida da população. ‘O programa do Governo Estadual atende jovens de 12 a 24 anos e conta com 27 centros de prevenção à criminalidade, sendo onze na Região Metropolitana de Belo Horizonte e os demais no interior do Estado.

Desde a fundação o Fica Vivo! já atendeu mais de 50mil jovens que passaram por uma ou mais das 650 oficinas culturais, esportivas, profissionalizantes e de lazer.

### Escola Aberta

Criado pelo Governo Federal em parceria com os municípios, o Programa Escola Aberta oferece oportunidades de qualificação e aperfeiçoamento profissional e pessoal, por meio de cursos livres ministrados nas escolas aos finais de semana.

Em Vespasiano o programa atende, cerca de 5600 pessoas por mês. As diversas oficinas contemplam quatro áreas temáticas: cultura e arte; esporte, lazer e recreação; qualificação para o trabalho e geração de renda; formação educativa complementar.

Conheça as escolas participantes do Projeto Crescer.

- Escola Estadual Maria do Socorro Andrade
- Escola Estadual Professor Francisco Brant
- Creche Esperança, no bairro Salgado Filho
- Casa Santa Paula
- Projeto FICA, em parceria com o Colégio Santa Dorotéia



### Projeto AMAR

Além de investir em dos projetos educacionais, literatura e música, o município de Vespasiano contempla Associação Mãos de Artesão – AMAR. O grupo reúne mulheres donas de casa, funcionárias públicas e de empresas privadas, autônomas, aposentadas que tem uma coisa em comum: o grande interesse em desenvolver trabalhos artesanais.

A Associação fundada em 2009 tem o apoio financeiro da Empresa Cimentos Liz realiza trabalhos artesanais como: panos de pratos pintados e bordados, blusas customizadas, porta chaves, trabalhos em patchwork, biscuit entre outros. As artesãs, motivadas pela parceria acreditam que podem produzir mais para vender, acreditando que geração de renda, reciclagem, sustentabilidade já fazem parte do nosso dia a dia!

## Centro de Referência à Gestante Privada de Liberdade



Foto: Divulgação

Em janeiro de 2009, Vespasiano tornou-se referência nacional por ser a primeira cidade brasileira a contemplar o primeiro presídio idealizado para abrigar detentas gestantes e seus bebês. O Centro de Referência à Gestante Privada de Liberdade possui instalações diferenciadas dos demais presídios. Trancas, algemas, cadeados e grades não fazem parte dos adornos do Centro, ao contrário, brinquedos, berços, mamadeiras enfeitam o espaço que momentaneamente serve de moradia para presidiárias e bebês.

Apesar de terem a prisão como primeira moradia, o Centro de Referência se preocupa em localizar os pais dos bebês para que registrem as crianças conforme recomenda a lei. Após o prazo estipulado de permanência (1 ano e seis meses), conforme o artigo 2º da resolução nº 3 do Conselho Nacional de Política Criminal e Penitenciária, as crianças são entregues aos familiares ou alguém de confiança das detentas conforme autorização de um juiz.

O ambiente prisional permite que mãe e filho tenham a sensação de estarem em um quarto (residencial) de bebê, decorado. As mães são responsáveis por manter toda higiene da criança e todas as fraldas e roupas infantis são fornecidas pelo Estado. O pátio para banho de sol contempla, além dos bancos, chafariz e um playground com escorregador e balanço, utilizado por outras crianças, também filhos das detentas, em dias de visitas.

O fato de estarem presas não faz com que a rotina das mães seja diferente, a primeira mamadeira é logo às seis da manhã. Durante os 18 meses de estadia, além do leite materno, os pequeninos e suas mães contam com toda a alimentação necessária, com cardápio balanceado. e as mães também contam com uma alimentação totalmente balanceada.

O Centro de Referência oferece às detentas cursos de confecção de bijuterias, bonecas, artesanato, bolsas, chaveiros, além de cursos de panificação, auxiliar administrativo, entre outros. Elas produzem, também, materiais de limpeza que são usados nas unidades prisionais

de Minas Gerais. Para cada três dias trabalhados, as detentas têm a redução de um dia na pena e o dinheiro arrecadado, como previsto em lei, fica guardado sob responsabilidade da administração.

Atualmente o Centro de Referência atende cerca de 70 mulheres que cometem crimes como roubo, tráfico de drogas, homicídio, estelionato entre outros. Todas são assistidas por uma equipe formada por ginecologista, pediatra, enfermeiros, pedagogo, assistente social, psicólogo, dentista, advogado, e agentes penitenciários



Foto: SECOM



Foto: Divulgação CAM

## Centro de Treinamento

Vespasiano contempla também um Centro de Treinamento que é referência mundial no futebol. O clube que reúne uma das maiores torcidas do Brasil, o Clube Atlético Mineiro, também investiu na cidade de Vespasiano. Em 1980 o Galo comprou a área daquele que seria o maior Centro de Treinamento e Concentração da América do Sul, a Cidade do Galo. Localizado na MG 424, km 21, em Vespasiano, a Cidade do Galo ou CT do Galo, como é conhecida, contempla uma área de terreno de 244.460m<sup>2</sup>, sendo 5.850m<sup>2</sup> de área construída.

No local, jogadores de todas as categorias diariamente passam por treinamentos constantes para fazer bonito durante os campeonatos. Além de abrir portas para os futuros talentos, cerca de 90 jovens atletas moram em um hotel que conta com 19 apartamentos quádruplos e 12 apartamentos triplos (Ala para Intercâmbio), todos com banheiro, armário, TV e varanda.

O Atlético foi o primeiro clube do Brasil a adotar o sistema de alimentação de energia à base de aquecimento solar e gás natural. O sistema cobre todos os chuveiros e piscinas dos departamentos de futebol profissional e de base. Outro diferencial ecológico do centro



Foto: Divulgação CAM

de treinamento e concentração do Atlético é o sistema automático de irrigação, que elimina o desperdício de água no processo. ■



### Contato:

Rodovia MG 424 - Km 21 Bairro Jardim da Glória - Vespasiano - MG  
CEP: 33200-000

### Telefone:

31 3290.1313 (Sede)

### Fax:

55 31 3290.1300

### Site:

[www.atletico.com.br](http://www.atletico.com.br)

## Linha do tempo

**1980** - Compra do terreno de 64.320 m<sup>2</sup>.

**1982** - Início da construção do primeiro campo.

**1984** - Aquisição de nova área anexa com 36 mil m<sup>2</sup>, totalizando 100.320 m<sup>2</sup>.

**1996** - Início das obras do vestiário do time profissional, sala da comissão técnica, sala de imprensa e sala do departamento médico.

**1999** - Começo da utilização do centro de treinamento pelo time profissional.

**2001/2003** - Início da construção de mais três campos e do hotel do time profissional. Modernização da academia, vestiário e sala de imprensa. Readaptação do hotel das categorias de base.

**2005** - Passa a abrigar todas as categorias de base.

**2006** - Inauguração do hotel da equipe profissional. Incorporação de nova área com 144.459 m<sup>2</sup>.

**2007** - Inauguração da Ala de Intercâmbio no hotel das categorias de base e reformulação do departamento médico, academia e refeitório das categorias de base.

**2009** - Construção do novo centro de fisiologia.



### Rodada de Buteco

Em setembro deste ano, Vespasiano comemorou pelo 3º ano consecutivo o Rodada de Buteco. O evento tem como objetivo oferecer todas as facilidades para que o público participe de forma mais intensamente possível do festival, tendo em vista o caráter turístico, cultural, comercial e beneficente do evento, além é claro, do aumento da competitividade e a profissionalização do setor que a cada dia reúne mais adeptos.

Em sua terceira edição no ano de 2011, o evento contou com a participação de 10 bares inscritos que concorreram com um prato típico ao júri popular e ao júri técnico. Os

quesitos avaliados foram: tira gosto, cerveja gelada, atendimento e higiene do estabelecimento. Para comemorar a eleição dos vencedores, tiveram diversas atrações musicais, tais como: Dj Maurinho Lobo, Marina Bueno, Isabela Michielini, Grupo de Choro, Camarão de Rama e Mart'ália.

O evento tem em vista o caráter sustentável por meio da realização de um projeto gastronômico, buscando aumentar a circulação de moradores na própria cidade e também de turistas. A programação é dividida em duas etapas, a primeira com as blitzes culturais nos bares, e a segunda com a festa de encerramento.



Medelen - Músico da cidade



## Kartódromo RBC Racing

Para os adeptos a práticas de esportes automotivos, cercado pelas belas montanhas mineiras, o Kartódromo RBC Racing oferece a melhor opção. O complexo que há 1 ano e 8 meses está em atividade às margens do Km-3 da rodovia MG-424, contempla uma área total de 55mil m<sup>2</sup> e teve, desde sua fase de projetos, a supervisão de especialistas da Confederação Brasileira de Automobilismo – CBA e até mesmo de um inspetor da Comissão Internacional de Kart – CIK/FIA.

A menos de dois quilômetros da Linha Verde, rodovia que liga o

Aeroporto de Confins à Belo Horizonte e a cinco quilômetros do Novo Centro Administrativo, a pista da RACING foi desenhada de forma a agradar aos mais exigentes amantes do esporte motor. Com longos trechos de aceleração plena permeados por curvas de diferentes raios os pilotos têm, além de segurança, um excelente campo para suas atividades esportivas. ■

**Contato:** Rodovia MG-424 km 3  
CEP: 33000-000 - Vespasiano - MG  
**Telefone:** 31 3621.8639  
**Site:** [www.rbcrcracing.com.br](http://www.rbcrcracing.com.br)

### Campeonatos realizados

- Campeonato Mineiro de Kart (profissional)
- Fórmula Minas de Kart (profissional)
- GP Nacional de Kart (profissional)
- Campeonato Mineiro de Kart Amador.
- Corrida de longa duração (5 horas de kart)

A Revista Viva Grande BH agradece a participação da vereadora Adriana Lara Alves e sua equipe na elaboração do Caderno Viva Minas dessa edição. A participação da equipe foi de extrema importância para que fossem geradas informações qualificadas sobre a cidade de Vespasiano.



Baldim • Belo Horizonte • **Betim** • Brumadinho • Caeté  
Capim Branco • Confins • Contagem • Esmeraldas • Florestal  
Ibirité • Igarapé • Itaguara • Itatiaiuçu • Jaboticatubas  
Juatuba • Lagoa Santa • Mário Campos • Mateus Leme  
Matozinhos • Nova Lima • Nova União • Pedro Leopoldo  
Raposos • Ribeirão das Neves • Rio Acima • Rio Manso  
Sabará • Santa Luzia • São Joaquim de Bicas • São José da Lapa  
Sarzedo • Taquaraçu de Minas • **Vespasiano.**

**Betim e Vespasiano  
já foram nossos destaques.  
Sua cidade pode ser a próxima  
e aparecer para 34 municípios.**

**Participe:**  
**31 3041.5310**  
[marketing@vivagrandebh.com.br](mailto:marketing@vivagrandebh.com.br)  
[www.vivagrandebh.com.br](http://www.vivagrandebh.com.br)

REVISTA  
**viva**  
**Grande BH**  
*A revista que é a nossa cara!*

### ► Em Centenário, Contagem comemora o lançamento do livro de exposição de 100 artistas

Em comemoração ao seu centenário de emancipação política e administrativa, o município de Contagem por meio da Coordenadoria de Cultura e do Big Shopping, lançou o livro “100 artistas em comemoração ao Centenário de Contagem”. O livro que mostra a diversidade artística exposta no Projeto Tudoover ao longo dos seus 12 anos mostra a profusão de estilos de 100 artistas, reunindo nomes conhecidos como Amílcar de Castro, Yara Tupinambá, Fernando Lucchesi, Carlos Bracher, Marcos Coelho Benjamin, Marcelo AB, JB Lazzarini, Son Salvador, Quinho, e artistas de Contagem como Roberto Rangel, Damasceno, Jair Leal, Maizena, Randolpho Lamonier e Tunico.

O livro que será distribuído gratuitamente às bibliotecas públicas, centros culturais, galerias de arte, escolas, museus e demais instituições culturais, estimula a produção e a difusão artística, valorizando as diferentes expressões das artes plásticas e visuais, como a pintura, a escultura, o grafite, a fotografia, instalações, objetos, cerâmicas, gravuras e desenhos. Durante o lançamento foi aberta a exposição homônima e show dos músicos Chico Amaral e Beto Lopes. ■

**Fonte:** Secretaria Municipal de Educação e Cultura



Foto: Consuelo Aragão

“Trenzinho caipira, uma homenagem a Vila Lobos”  
Dionísio (Tio Tonho)

### ► Esmeraldas comemora 110 anos de emancipação com direito a bolo e muita música

A cidade de Esmeraldas comemorou entre os dias 16 e 18 de setembro 110 anos de emancipação. Localizada a 59 km de Belo Horizonte, o município celebrou o início da festa com o Fest Gospel, primeiro evento musical evangélico da cidade. Organizado por pastores e lideranças religiosas contou com apoio da Prefeitura, e começou com uma marcha profética, em direção à Praça Getúlio Vargas. Ainda na sexta-feira os alunos das escolas municipais e associações de classe participaram do momento cívico em comemoração aos 110 anos de emancipação político-administrativa do município.

No dia 17 a comemoração ficou por conta da exposição de orquídeas na Casa de Cultura e Turismo Euclides Pedro do Carmo, e à noite foi encerrada com shows de música sertaneja universitária e muito axé. Na manhã de domingo (18), foi distribuído o bolo de aniversário, também na Praça Getúlio Vargas, no Centro, além das apresentações circenses e dança da Academia Rosas de Ouro. ■



Foto: Consuelo Aragão

I Exposição de Orquídeas

# Mirante dos Sonhos

SAIA DO ALUGUEL

Pronto para morar



APTO. 201



APTO. 401 - COBERTURA

## Em Contagem

Aptº. 02 quartos • Sala com dois ambientes • Unidades com área privativa e cobertura  
Próximo a centros comerciais.

Vendas

31 3351.3435

[www.domusimobiliaria.com.br](http://www.domusimobiliaria.com.br)

A partir de **130 mil**

Use seu FGTS

Financiamento

**CAIXA**



PJ 2604

Venda e Administração de Imóveis



Foto: Divulgação

### ► Política nacional de combate ao uso de drogas

A Comissão de Direitos Humanos da Assembleia, por meio do deputado Durval Ângelo (PT), realizou na Câmara Municipal de Contagem, a audiência pública para debater novos eixos e diretrizes da política nacional de combate ao uso do crack e outras drogas. A sessão solene contou com a participação de servidores municipais, profissionais de saúde e educação, estudantes, ex-usuários e outros setores da sociedade civil do município.

Segundo o deputado, que também elogiou as iniciativas da prefeitura de Contagem no combate ao uso de drogas com palestras nas escolas, parcerias com a Polícia Militar para campanhas de conscientização e a instalação do Centro de Atenção Psicossocial Álcool e Drogas (CAPS AD), assim como em todo o País, Contagem tem um quadro muito preocupante no que se refere ao consumo do crack e outras drogas. *“Para reverter esta situação é necessário uma atuação em rede, envolvendo governo e sociedade em várias frentes, como saúde, desenvolvimento social, defesa social e educação”*, alerta.

Entre os debatedores estavam vereadores e secretários municipais de Contagem. Participaram os secretários de Governo, Hamilton Reis, de Defesa Social, Paulo César Fungui e de Desenvolvimento Social, Maurício Rangel e os vereadores Obelino e Alex Chiodi. Também estiveram presentes o coordenador municipal de Saúde Mental, Wellington Ribeiro, o presidente do PT municipal, Lindomar Gomes, o ex-vereador e médico Rubens Campos.

### ► Plano Plurianual de Ação Governamental (PPAG)

Também no mês de Setembro a Comissão de Direitos Humanos e a Segurança Pública da Assembleia Legislativa de Minas Gerais se reuniram no dia 20 para avaliar as ações na área de Defesa Social previstas no Plano Plurianual de Ação Governamental (PPAG). A reunião faz parte das audiências de monitoramento do Parlamento mineiro quanto à execução dos recursos do Plano. Gestores do Executivo apresentaram aos parlamentares os resultados da execução orçamentária de projetos estruturadores do PPAG 2008-2011.

O gerente Executivo do projeto estruturador “Expansão, Modernização e Humanização do Sistema Prisional”, Murilo Andrade de Oliveira, afirmou que o trabalho tem o objetivo de reduzir o déficit de vagas no sistema. Entre as reformas estruturais em dez cadeias públicas foram criadas: 16 novas unidades prisionais e quatro novos anexos a presídios; mais de 20 mil novas vagas; 52 escolas integradas, que atendem a mais de 5.600 presos; mais de 10 mil postos de trabalho destinados a presos do Estado; entre outros. O gestor destaca que existem 400 presos de regime externo monitorados e cerca de 1.300 internados no sistema Apac. Ele acrescentou que o Estado investiu na capacitação de mais de 25 mil servidores e assumiu 170 cadeias públicas.

Fonte: Gabinete Durval Ângelo

### ► Governo de Minas lança Plano de desenvolvimento integrado entre os 34 municípios da RMBH

No dia 14 de setembro o Governador Antonio Augusto Anastasia lançou no Palácio Tiradentes, o Plano Diretor de Desenvolvimento Integrado da Região Metropolitana de Belo Horizonte (PDDI-RMBH), que tem como objetivo promover o desenvolvimento integrado e equilibrado entre os 34 municípios que compõem a RMBH. O Plano inclui ações voltadas para o desenvolvimento sustentável, melhor ocupação territorial, acessibilidade urbana, segurança e saúde. O evento contou com a presença do vice-governador Alberto Pinto Coelho, do secretário de Gestão Metropolitana Alexandre Silveira, do secretário de Estado de Governo Danilo de Castro e prefeitos e autoridades políticas dos municípios que compõem a Região Metropolitana.

De acordo com Anastasia, o PDDI será capaz de trazer uma nova realidade ao cidadão da região metropolitana, proporcionando mais transporte, segurança,

saúde, educação, habitação, saneamento, sustentabilidade e emprego dentro de uma metrópole habitável e urbana. Além de envolver municípios, Governo do Estado e órgãos federais, o PDDI também contará com a participação da sociedade civil organizada em seus movimentos sociais, associações empresariais e a população.

O processo de mobilização social e comunitária para a elaboração do Plano somou mais de 3 mil participações, envolvendo 610 organismos e entidades, sendo 61 do poder público estadual, 241 do poder público municipal (Executivo e Legislativo, entre eles 55 vereadores) e 308 da sociedade civil organizada: empresas, ONGs, sindicatos, conselhos e associações comunitárias. ■

Fonte: [www.agenciaminas.mg.gov.br](http://www.agenciaminas.mg.gov.br)

### ► Frente Pela Cidadania Metropolitana, você conhece?

A Frente pela Cidadania Metropolitana foi fundada em 29 de abril de 2010, na realização de um seminário do PDDI. Durante o seminário foi lançado um manifesto que foi encaminhado ao Governador e para os diversos outros seguimentos. Naquele momento a Frente iniciou um trabalho de divulgação de sua existência e proposta de ação por meio de visitas a determinadas instituições como o Ministério Público de Minas Gerais e Agência Metropolitana.

O Seminário foi organizado por um grupo de pessoas (envolvidas direta e indiretamente na política) que por meio de reuniões e contatos fecharam a proposta e dividiram as tarefas. Os objetivos principais são: estudar, compartilhar e debater as questões me-

tropolitanas, além de propor e acompanhar a implementação das políticas públicas na Região Metropolitana de Belo Horizonte - RMBH, com a participação de diversos segmentos da sociedade civil, autoridades e instituições, visando o justo desenvolvimento social, econômico e ambiental e a redução da pobreza e das desigualdades sociais e territoriais.

A proposta é contribuir para o despertar da cidadania e para a formação em torno da Cidadania Metropolitana. Muitas são as ações, as organizações e lutas de pessoas que em cada canto da RMBH buscam defender e garantir seus direitos, a preservação da vida, quanto às conquistas, perdas, desafios entre outros. ■

Fonte: Frente Pela Cidadania Metropolitana

• Registro de domínio:  
.com ou .com.br  
+ hospedagem (200MB)  
+ 10 contas de email 7GB  
(Google-Apps)

PACOTE  
PROMOCIONAL  
R\$ 99,00  
por ano.

acesse:  
[www.gunet.com.br](http://www.gunet.com.br)



# Carreirinho da Viola

Violeiro revelação  
em Minas Gerais conta  
sua trajetória de sucesso,  
superação e conquistas  
na carreira musical



Certamente você nunca ouviu falar em Clênio Diniz Amaral, nome de batismo do cantor Carreirinho da Viola, artista que vem conquistando, com seu jeito simples e simpatia, um grande espaço entre os admiradores da música de raiz em Minas Gerais. A redação da Revista Viva Grande BH recebeu uma visita do artista para uma entrevista exclusiva. Ele contou toda sua trajetória até chegar ao momento atual de sucesso, que contabiliza uma agenda cheia de shows até o final do ano. Natural de Curvelo, região central de Minas, o cantor teve uma infância simples na Fazenda Bom Sucesso, local onde foi gravada a minissérie Grande Sertão Veredas, exibida pela Rede Globo de Televisão. “Lembro que a emissora arrendou a fazenda e eles não aceitavam nem os donos da fazenda permanecer no local”, destaca.

Carreirinho passou grande parte de sua infância se dividindo entre os estudos e o trabalho na roça. “Somos cinco irmãos, mas o mais bonito sou eu”, brinca o cantor que tem três irmãos e uma irmã. Atualmente reside com sua mãe na cidade de Igarapé, e seu pai, que separou de sua mãe quando ele era criança, já é falecido. Grande incentivadora de seu trabalho foi ela quem escolheu o nome artístico Carreirinho. “Minha mãe falou que eu tinha que escolher um nome para a carreira. Ela sugeriu Tião Fortuna, homenagem ao Tião Carreiro

e ao José Fortuna. Aí pensamos bem e não gostamos. Depois ela chegou até a mim e disse que Carreirinho daria certo e por aí já se vão mais de 20 anos”, conta. Estudou até a 8ª série do Ensino Fundamental, e anos mais tarde, já adulto, concluiu uma formação musical, teórica e prática, no Conservatório de Diamantina.

## Primeiros acordes

Carreirinho tem a raiz musical no seio familiar. Sua mãe, por exemplo, tocava corneta nas fanfarras no interior de Minas. “Meu avô tinha uma boa condição financeira, mas ele dizia que se eu desejasse comprar alguma coisa eu tinha que trabalhar para conquistar”, conta o artista, que também morou com seus avôs, pais de sua mãe. Com sete anos de idade começou a tocar um violão que havia ganhado, mas sua grande paixão foi descoberta em outro momento.

Na cidade de Curvelo conheceu um homem na porta da igreja, que sempre estava acompanhado de sua viola. “Um dia vi este homem, que se chama senhor Fidelis, tocando a viola. Quando vi ele tocando, foi paixão à primeira vista, me identifiquei com o som e com o visual do instrumento e encabelei”, lembra com detalhes do dia. Carreirinho conta que, ainda criança, resolveu vender o violão que tocava para tentar adquirir uma viola. “Um dia me ofereceram três galinhas e

troquei pelo meu violão, que no dinheiro de hoje valeria cerca de R\$ 1.500 reais. Eu achava que as galinhas valiam muito dinheiro, como uma vaca, e acabei trocando”, conta.

Apaixonado pela viola, Carreirinho começou a frequentar a casa do senhor Fidelis para o ver tocar. “Ele cantava somente a música Moradia, de Tião Carreiro e Pardinho, que tinha os seguintes dizeres: eu moro lá no recanto, onde ninguém me amola, numa casa ao pé da serra, mora eu e a viola. De tanto ouvir ele cantando esta música eu também aprendi”, brinca. Frequentando a casa do amigo Fidelis quase todos os dias, conseguiu convencê-lo a emprestar a viola. “Na verdade, ele me emprestou outra viola, uma toda remendada com fita. Pra mim era como se eu tivesse comprado um carro do ano. Certo dia ele resolveu vender a sua outra viola e me pediu a viola que estava emprestada de volta. Minha avó pedia para eu devolver, e eu respondia que estava aprendendo. Após muita insistência do Fidelis acabei devolvendo”, conta morrendo de rir.

Com seu esforço e dedicação, Carreirinho despertou a atenção de seu irmão mais velho, que o presenteou com um instrumento novo. “Ele me deu uma viola novinha, cheirosa, bacana. Um amigo, Alexandre Benoni, afinou a viola pela primeira vez para mim. Eu levei ela para casa e fiquei tocando as cordas até decorar a afinação. Hoje eu sei sete afinações diferentes”, revela.

## Momentos de dificuldade

Carreirinho morou em Diamantina, Bom Despacho, Divinópolis e em outras cidades mineiras até se fixar em Igarapé. Sempre acompanhado de sua mãe, grande incentivadora de seu trabalho, nunca desistiu da música, mesmo quando todas as situações indicavam que tudo ia dar errado. *“Fui frentista de posto de gasolina, parteiro de criação de porcos e servoente de pedreiro. Já morei de favor com minha mãe em casa de parentes, e chegamos a ficar seis meses sem luz, por não ter dinheiro para pagar a conta”*, relembra das dificuldades.

## Sucesso em Minas Gerais

Desde adolescente, Carreirinho é persistente e busca seu espaço por onde passa. *“Quando eu era criança eu cantava muito desafinado e sempre ficava na porta de uma rádio AM em Curvelo para tentar cantar. Eles me diziam que eu ainda não levava jeito. Eu ficava ouvindo as rádios e aprendia a cantar no tom certo, até que um dia me deram uma oportunidade”*, conta. Carreirinho tocou viola para várias duplas sertanejas e cantores de Minas Gerais e fez abertura de shows do cantor Sérgio Reis e da dupla Milionário & José Rico. Carreirinho também foi músico do cantor sertanejo Marcelinho de Lima, antes do Marcelinho formar dupla com o cantor Camarguinho, irmão dos cantores Zezé di Camargo & Luciano. Com exclusividade para a Revista Viva Grande BH, Carreirinho revelou que quase formou dupla com Marcelinho de Lima, chegando a cantar algumas vezes com ele.

## Novos rumos

No segundo semestre de 2010, Carreirinho começou a despontar para o sucesso e teve sua vida transformada com um grande número de shows, ensaios, participações, entrevistas e assédio das fãs. Neste mês de outubro, com 32 anos de idade, ele inicia a gravação de seu primeiro CD no Stúdio Tríade, em Betim. O projeto do primeiro CD será patrocinado pela COOIG LOG, empresa de logística do segmento de trans-

portes da cidade de Igarapé. Quando perguntado sobre o repertório do CD, o cantor diz que não gosta de nada muito programado.

*“Eu me sinto mal quando vejo um repertório na minha frente. Meus músicos estão acostumados comigo, então não tem nenhum problema, vai dar tudo certo”*, brinca. Carreirinho diz ser uma pessoa de fé e de grande religiosidade. *“A religião são nossos atos. Não adianta a pessoa seguir em uma igreja e do lado de fora ser um aborto de coruja, com diz um amigo meu. Sou devoto de São Gonçalo do Amarante”*, revela. Segundo Carreirinho os dois grandes sonhos da sua vida é viver de sua música, o que hoje já é possível, e comprar novamente a Fazenda Bom Sucesso para devolver para as mãos de sua família. Sonho, este, que com o apoio de amigos como o empresário Charles Carvalho tende a se consolidar.

Grande admirador de Almir Sater e Renato Andrade, Carreirinho também é compositor. *“Eu não gosto de copiar as músicas dos outros e nem os arranjos, gosto de dar a minha cara, o meu jeito às músicas. Eu quero aprender com quem sabe”*. Em seus shows, Carreirinho se apresenta acompanhado de outros músicos, que integram sua banda. No repertório ele reveza músicas, histórias e divertidos “causos” dos caipiras. *“No show eu faço a viola de concerto, música da Alemanha, Japão, hino nacional brasileiro e imito uma caixinha de música”*, explica.

O violeiro confessa que inúmeras foram às vezes que chorou durante um show. *“Muitas vezes no meu show eu até choro, ninguém vê, mas eu choro. A viola tem uma energia e uma força espiritual muito grande e a minha música retrata a simplicidade e onde tem simplicidade, tem tudo”*. Carreirinho acredita que o destino das pessoas já está escrito por Deus e que só existem dois tipos de música, a boa e a ruim. ■

### Contatos para shows:

31 9307-4407 ou 31 9452-7911

### Facebook:

procurar por “Carreirinho da Viola”





RESTAURANTE E CERVEJARIA  
**PAULISTA**

Venha saborear uma deliciosa comida mineira,  
com grande diversidade de pratos quentes e saladas!  
Conheça e aproveite as delícias da casa,  
em um ambiente agradável com excelente atendimento.



Self Service todos os dias em nossas 3 unidades

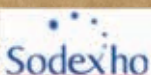
Acesse nosso site e confira  
a programação de música ao vivo

Estamos esperando de braços abertos sua visita, para melhor atendê-lo!

**ELDORADO**  
Rua das Indústrias, nº 12  
(Esquina c/ Rua Iguato)  
Novo Eldorado  
**31 3391.6334**

**BELO HORIZONTE**  
Rua Úrsula Paulino, nº 2160  
Betânia  
**31 3387.9000**

**CONTAGEM**  
Rua Manoel Alves, nº138  
Centro  
**31 3355.3287**



[www.restaurantepaulista.com](http://www.restaurantepaulista.com)



# Produção mineira vira filme em Hollywood

*Cesar Raphael abre portas no mercado cinematográfico norte-americano com a produção do seu primeiro longa-metragem baseado no premiado curta “Pedaco de Papel”*

Fabiana Senna

Foto: Ricardo Walker

O sonho de criança que aos poucos vira realidade. Essa é a sensação experimentada pelo jovem cineasta mineiro Cesar Raphael, 25. Apesar da pouca idade, ele se aventura na produção do longa-metragem inspirado no premiado curta “Pedaco de Papel”, também de sua autoria. A co-produção Brasil-EUA está orçada em US\$5 milhões, e o início da pré-produção está previsto para novembro deste ano.

“Quando eu era pequeno, a minha brincadeira favorita era brincar de cinema”, conta o jovem, que desde muito cedo se rendeu aos encantos da Sétima Arte. Segundo Thiago Bento, 24, primo e parceiro de Cesar, a “brincadeira” continua. “A gente nasceu trabalhando junto. Só que a parte chata sempre foi a minha. O Cesar tinha uma grande ideia, mas era eu que tinha de viabilizá-la.”

A brincadeira ganhou corpo. Ainda na adolescência, os dois criaram uma pequena empresa chamada Jam Produções para atender a uma demanda de trabalhos escolares. O resultado surpreendeu a todos e motivou os jovens a seguir com o trabalho que pagaria a dívida com os parentes – os garotos fizeram empréstimos para comprar os

equipamentos. Assim vieram os pequenos eventos, como filmagens de casamentos e festas de debutantes.

Em 2005, a dupla deu um passo maior e fundou a C&T Filmes para produzir vídeos empresariais. Na faculdade – Cesar em Cinema e Thiago em Publicidade e Propaganda – os então sócios da C&T decidiram unir a experiência adquirida e criar, em 2006, a Lumiart – empresa que daria suporte ao maior sonho da dupla: o filme “Pedaco de Papel”. “Esses pequenos trabalhos proporcionaram a condição mínima para a gente fazer o que queria: produzir cinema. Principalmente para transformar a nossa menina dos olhos (“Pedaco de Papel”) em realidade”, lembra Cesar.

## Produção do longa

O filme vai ser estruturado em diversas narrativas, baseadas nas histórias dos seis protagonistas do curta: “Pedaco de Papel”. Segundo Thiago, o objetivo é contar com pelo menos um grande nome do cinema nacional no elenco para mesclar com o grupo de atores norte-americanos.

As filmagens devem durar cerca de 40 dias, com 80% das locações

feitas em Los Angeles (EUA) e o restante no Rio de Janeiro. O lançamento está programado para o segundo semestre de 2012. O projeto vai ser escrito por Cesar e pela roteirista norte-americana Amanda Moresco. Para trabalhar no projeto, o jovem cineasta teve de se mudar para Los Angeles, no início de 2011.

Cesar e Thiago montaram uma joint venture (associação de empresas), para a captação de recursos para a produção do filme. A Lumiart detém 65% das ações. “Conseguimos cerca de R\$400 mil para iniciar a produção e criar a base necessária para a prospecção e o financiamento”, afirma Thiago. A produção vai na contramão do cinema nacional, que, em grande parte, é financiado pelas leis de incentivo à cultura. “Grosso modo, o nosso longa será financiado por empréstimos. É um empreendimento de risco”, pondera Thiago, diretor executivo da Lumiart.

O mercado prioritário para a distribuição do filme é EUA, Canadá e Brasil. “É muito difícil vender o filme no roteiro. Por isso, optamos por gastar esse valor de US\$ 5 milhões na produção. Com o filme pronto, o nosso poder de barganha aumenta. Acreditamos no nosso potencial. É

uma loucura o que estamos fazendo, mas as coisas estão dando certo”, conclui Thiago.

## Pedaço de Papel

O curta aborda a relação sociedade-dinheiro e aonde as pessoas vão para consegui-lo. Lançado em 2009, no festival latino-americano de Bruxelas, na Bélgica, “Pedaço de Papel” começou a colecionar prêmios nacionais e internacionais. No Brasil foi apresentado ao público em 2010, no Palácio das Artes, reunindo mais de 700 pessoas. Na Europa foi exibido também no Festival de Cinema Independente de Cannes. O reconhecimento conquistado rendeu a oportunidade da produção do longa-metragem.

Orçado inicialmente em R\$400 mil, o projeto teve aprovação para captação de recursos pela Lei Rouanet de incentivo à cultura, mas Cesar e Thiago não conseguiram captar o montante com as empresas procuradas. Assim o curta acabou produzido de forma independente,

sendo custeado pela Lumiart. No total foram gastos R\$80 mil: R\$40 mil para a produção e o restante para distribuição e divulgação.

Com a redução do orçamento, o trabalho de mais de 200 profissionais envolvidos - equipe, elenco e figuração - se deu por meio de permutas e apoios culturais. Além disso, o projeto contou com apoio de entidades e de empresas de Minas Gerais.

“Teve muita gente que riu da minha cara. As pessoas falavam: ‘Esse roteiro com essa verba não vai dar certo’. Mas eu acho que quando a gente tem um objetivo, temos que ir até o fim para alcançá-lo. Tem que ter uma força de vontade de aço”, analisa o diretor.

## Parceria com Bobby Moresco

O projeto recebe o apoio do diretor e roteirista Bobby Moresco, vencedor do Oscar em 2005 de Melhor Roteiro Original com o filme “Crash – No Limite” e produtor também

do premiado “Menina de Ouro”. A parceria entre a Lumiart e o diretor norte-americano foi anunciada no palco do Los Angeles Brazilian Film Festival, edição 2011. Um incentivo a mais para a nova empreitada. “Participamos de fóruns e de palestras, marcamos reuniões, participamos de festivais de cinema. A ideia era angariar fundos e parcerias para o nosso projeto do longa. A nossa proposta é bem parecida com a do ‘Crash’. Por isso, entramos em contato com Jéssica Moresco, filha e assessora do Bobby. Ela levou ‘Pedaço de Papel’ para ele assistir. Ele adorou o filme. Depois ele ligou para marcar a reunião e acabou apadrinhando o nosso projeto. Mas o caminho até chegar a essa condição foi longo”, recorda Cesar.

Para Thiago, as expectativas com a parceria o impulsionam ainda mais na produção do longa. “O Bobby comprou a ideia do projeto. Ele falou que acreditava na gente, o que abre várias portas. A princípio, isso já é fenomenal”. ■

## Bate-Bola

**Revista Viva Grande BH:** Por que você optou por um filme com ausência de falas?

**Cesar:** A proposta inicial foi fazer algo universal. Ausência de falas e de escrita foi pensada para que tivesse um sentimento universal. A narrativa do filme pode acontecer em Belo Horizonte ou em qualquer grande metrópole do mundo. Queríamos transmitir mensagens universais e não locais. A música é a oralidade do filme. A trilha é pontuada e cronometrada com as ações.

**Revista Viva Grande BH:** No filme, vocês trabalham com uma ideia que vai do profano ao sagrado. Primeiro vocês mostram esse lado sujo e perverso que o dinheiro traz para depois mostrar que nem tudo está perdido, que ainda existe um lado bom. Por quê?

**Cesar:** Todo filme tem que levar a audiência em uma montanha-russa de emoções. E depois dessa montanha-russa, o diretor deve trazer o espectador de volta são e salvo. É isso que eu tentei expressar com a última cena. Afinal, é o título do filme: um “pedaço de papel”.

**Thiago:** O objetivo da Lumiart

é fazer cinema, levando valores sociais. Pensar o lado social e o lado moral, gerando uma mensagem positiva. E criticando vários outros lados sem, no entanto, abdicar da qualidade técnica e do entretenimento. Unir o entretenimento de alta qualidade à reflexão social e à mensagem positiva foi a proposta do filme.

**Revista Viva Grande BH:** Até onde vocês iriam por esse pedaço de papel (o dinheiro)?

**Cesar:** No fim das contas é um pedaço de papel. E isso deve ser a consequência e não o objetivo final.

**Thiago:** A gente tem que ir até onde estão os nossos sonhos, sem deixar valores éticos e morais de lado.

### Prêmio recebidos:

- Melhor Diretor para Cesar Raphael e Melhor Curta-Metragem (2º colocado) - Los Angeles Reel Film Festivals (2009)
- Melhor Curta-Metragem - Gasparilla International Film Festival (2010)
- Melhor Diretor para Cesar Raphael e Melhor Curta-Metragem - The Indie (San Diego's Independent Film Festival - 2011)
- Melhor Curta-Metragem - Los Angeles Brazilian Film Festival (2011) Prêmios recebidos





# Endocardite Bacteriana um vilão “invisível”

*Pesquisas apontam que a falta de cuidados com a higiene bucal pode causar a endocardite bacteriana, infecção que atinge diretamente as válvulas do coração e pode levar a morte*

*Aline Teodoro e Fabiana Senna  
Fotos: Divulgação*

Você sabia que o bom humor faz bem a saúde? Pesquisas mostram que por meio de um belo sorriso o cérebro libera endorfina e serotonina, substâncias responsáveis pela sensação de prazer e felicidade. Contudo, se a higienização bucal não estiver adequada, graves consequências à saúde podem ser ocasionadas. Segundo o Instituto do Coração (InCor), 40% dos pacientes cardíacos têm endocardite, uma infecção que se localiza preferencialmente nas válvulas do coração e que possui alto índice de mortalidade.

De acordo com o Instituto Bra-

sileiro de Geografia e Estatística (IBGE), cerca de 16% da população brasileira, o que corresponde a 30 milhões de pessoas, nunca estiveram em um consultório odontológico. Segundo o Mestre em cirurgia buco-maxilofacial, Doutor Luiz Marinho, a endocardite é um processo infeccioso na superfície do endocárdio, camada que reveste o coração internamente, envolvendo as válvulas cardíacas. “Isso ocorre devido ao acúmulo de secreções causadas por inflamações que podem se alojar no coração”, explica. O cirurgião alerta que até mesmo os usuários de dentadura

podem ser vítimas da endocardite. “Esses pacientes podem desenvolver a doença se a prótese não for higienizada adequadamente, desencadeando assim o surgimento de fungos”.

A endocardite pode ser causada por diversos fatores, e em casos bucais, a infecção é ocasionada devido à má escovação dos dentes, mau uso do fio dental e principalmente pela falta de higienização após procedimentos cirúrgicos ou invasivos no organismo, entre eles: extrações dentárias, caries, aumento de acidez salivar, ou até mesmo pela falta de cuidados ao palitar os dentes.



## A infecção

A Endocardite Infecçiosa, causada por bactérias ou fungos, forma-se quando alguns desses agentes circulantes na corrente sanguínea se alojam nas válvulas cardíacas, multiplicando-se e formando vegetações (colônias de microrganismos). Coágulos de sangue misturados com essas colônias podem ainda se desprender da válvula e direcionar até os pulmões, cérebro ou qualquer outra região do corpo, causando embolia pulmonar, Acidente Vascular Cerebral (AVC), e até mesmo o infarto.

A doença geralmente ataca tecidos cardíacos danificados, ou válvulas cardíacas anormais, onde podem se multiplicar livremente, causando uma infecção. A endocardite também pode se desenvolver em pacientes não cardíacos, mas que tenham alguma predisposição ou algum fator de risco como a alta incidência de cáries nos dentes e de doença periodontal (gingivite e periodontite).



## Sintomas

Segundo o Diretor da Sociedade Mineira de Cardiologia, Dr. Evandro Guimarães, a endocardite pode atingir pessoas em qualquer idade, provocando diversos sintomas. *“Qualquer pessoa pode contrair a endocardite. A febre persistente, suores noturnos, baço aumentado de volume e alterações cardíacas são alguns dos sintomas provocados por ela. Por isso, é necessário um bom exame clínico do sistema cardiovascular, para ser avaliado a existência de possíveis indícios da doença”*, ressalta.

Atualmente, um dos exames que mais auxilia para o diagnóstico é a Ecografia transesofágica, um exame complementar de diagnóstico que se baseia na utilização de ultrassons para obter imagens em movimento do coração e dos vasos sanguíneos que lhe estão próximos.

De acordo com o cardiologista além da má higienização bucal, os usuários de drogas injetáveis também correm grande risco de infecção. *“Essas pessoas fazem parte dos grupos de risco, devido à falta de higiene na utilização das drogas e seringas con-*

*taminadas, com isso o resultado final é a quantidade elevada de bactérias diretamente na circulação sanguínea”*, alerta.



## Tratamento

Segundo Dr. Evandro Guimarães, quando o paciente é diagnosticado com a endocardite, um dos tratamentos que possui abrangência pelo Sistema Único de Saúde (SUS), se baseia na utilização de antibióticos e internação de prolongada, e alerta que para casos mais graves uma cirurgia pode ser realizada. *“Nos casos onde há destruição da válvula cardíaca pela infecção, uma cirurgia de troca valvar é necessária, com implantação de uma válvula artificial”*, explica.

O paciente com passado de endocardite deve comunicar ao seu dentista sobre sua condição de saúde para que seja feito um trabalho em conjunto com o cardiologista. *“Pacientes portadores de próteses valvares ou de alguma outra doença cardíaca congênita específica devem passar por procedimentos de medida de prevenção com antibiótico antes de realizar qualquer procedimento dentário. Isso pode evitar o aparecimento da doença”*, conclui o cardiologista. ■

Descubra outras doenças que a falta de higiene bucal pode causar

- Halitose
- Herpes
- Gingivite
- Síndrome de ardência bucal (SAB)
- Câncer bucal

### Contato:

Dr. Evandro Guimarães  
Cardiologista  
Rua Santa Rita Durão,  
74 Sl 1003/1004 - Funcionários  
Belo Horizonte  
Telefone:  
31 3223-8155  
E-mail:  
evandrocardiol@terra.com.br

### Contato:

Dr. Luiz Marinho  
Dentista  
Rua Dr. Cristiano Guimarães, 1730  
Planalto - Belo Horizonte  
Telefone:  
31 2517-5000  
Site:  
www.implantarbh.com.br

## Dia Mundial do Coração

Para comemorar o Dia Mundial do Coração (25/09), a Sociedade Mineira de Cardiologia (SMC), por meio dos diretores Dr. Evandro Guimarães e Dr. Eustáquio Guerino, realizou na Praça Marília Dirceu, no bairro de Lourdes em Belo Horizonte, um evento a fim de atender e orientar as pessoas sobre a importância de se prevenir contra doenças cardiovasculares. O evento reuniu cerca de 300 pessoas que receberam gratuitamente orientações cardiológicas, aferição de pressão arterial, aferição de glicose e cartilhas informativas.

O objetivo do encontro foi orientar a comunidade sobre o risco das doenças do coração como: acidente vascular cerebral (AVC), infarto agudo do miocárdio, angina e doenças arteriais periféricas decorrentes, por exemplo, do tabagismo e diabetes. Segundo Dr. Evandro Guimarães, a faixa etária de risco de doenças cardiovasculares para homens é de 55 anos de idade e para as mulheres 65.





Sugestão do Chef

Fotos: Marla Domingos

## Risoto - Com e sem arroz arbóreo

O risoto é um prato de preparação fácil, que aceita uma enorme variação de combinações, o que permite agradar a quase todos os paladares. Preparada a base, a finalização do prato pode ficar por conta da criatividade e preferência de cada um. O que vamos ensinar hoje é feito com abóbora e carne de sol, porém pode ser feito com lingüiça, bacon e torresmo; ou queijo brie com damasco; ou frango e queijo coalho, ou tomate seco com espinafre, entre mais uma infinidade de variações.

Outro ponto interessante é que, ao contrário do que se pensa, o risoto não precisa ser preparado necessariamente com o arroz arbóreo. Aquele arroz comum que sobrou do almoço ou jantar de ontem pode ser usado, dando um resultado bastante interessante.

A receita desta edição é apresentada com o arroz arbóreo. Caso queria usar sua sobra de arroz basta substituir o arbóreo por ele na receita, seguindo os mesmos passos. Também não precisa necessariamente usar o vinho branco. Apenas o caldo de legumes já dá à receita um sabor especial.



Chef Manoel Pereira  
e o cozinheiro André Felipe Barbosa Martins

Anote a receita:

### Risoto de Abóbora com Carne de Sol e Couve (4 pessoas)

#### Ingredientes

- 01 cebola
- 20 gr de alho
- 120gr de parmesão
- 300gr Arroz arbóreo pré-cozido com 100 ml de vinho branco e 600 ml de caldo de legumes
- 150g Abóbora cozidas al dente
- 2 folhas de couve cortadas finas cruas
- 200gr de carne de sol cozida desfiada
- 1 litro de caldo de legumes ou carne
- 80gr manteiga sem sal
- Sal e pimenta a gosto
- 50 ml Azeite

#### Modo de preparo

1. Pré-cozinhe o arroz arbóreo com 100 ml de vinho branco e 600 ml de caldo de legumes;
2. Em uma panela doure o alho acrescentando a cebola e deixe dourar;
3. Junte a carne de sol deixe cozinhar por alguns minutos para que a mesma aprimore seu sabor;
4. Acrescente a abóbora e o arroz deixe cozinhar por alguns instantes, sempre regando com o caldo de legumes.
5. Acrescente a couve, confira sal.
6. Deixe o caldo secar, mas não muito, desligue acrescentando a manteiga e o parmesão e sirva.



Cozinheira Geneci da Silva Acilino



### Chef Manoel Pereira

Há mais de 25 anos atuando na área gastronômica, o Chef Manoel Pereira é considerado um dos mais talentosos profissionais na arte de cozinhar do estado de Minas Gerais. Seu vasto currículo inclui passagens pelas cozinhas dos Hotéis Hilton (Contagem), Casa Grande Guarujá (São Paulo) e Mercure Lourdes (Belo Horizonte). Atualmente além de ser responsável por toda a área de alimentos e bebidas do Belo Horizonte Othon Palace, o Chef comanda uma equipe com 32 profissionais, chegando a preparar banquetes para até 1.200 pessoas simultaneamente.

Manoel Pereira é também presença garantida nos principais eventos gastronômicos, tendo sido um dos Chefs convidados para participar do Festival Gastronômico de Cozinha Brasileira, em Portugal; da elaboração do menu dos juízes e diretoria da organização do PAN Rio de Janeiro, entre outros. ■



Foto Divulgação

## Conhecendo Direitos Humanos, construindo Cidadania

O termo Direitos Humanos é uma conquista de toda humanidade. Infelizmente, quando tratamos desse tema parece que o preconceito em relação a essa conquista prevalece. É muito comum ouvir que “Direito Humano” é o direito ou artifício para defender bandido. Queremos com este espaço começar a desmistificar esta falácia.

Para compreender o que vem a ser Direitos Humanos é importante, como diz o Deputado Durval Ângelo, “olhar pelo retrovisor da história”. A cada passo dado na história, podemos observar o mesmo com os nossos direitos, uma eterna busca por igualdade e liberdade.

A Filosofia significou um momento novo na história. Desde que surgiu, há mais de 2.500 anos, por meio de sua visão crítica da humanidade, rompeu com os mitos do passado e serviu para demonstrar que o ser humano era um “animal” diferente. Como disse Aristóteles: “um animal político”, ou seja, que não deseja viver sem a convivência de seus iguais.

Avançando um pouco mais, na longa trajetória da sociedade humana, passamos por Cristo que defendeu o ser humano e praticou incansavelmente seus ensinamentos.

Em certos períodos notamos retrocessos, mas os momentos em que detectamos a maior consciência acerca dos direitos humanos foram nas revoluções liberais, que norteadas pelo espírito de liberdade, romperam com o absolutismo. A Revolução Francesa deixou para o mundo a linha ou segmento dos direitos humanos: “Liberdade, Igualdade e Fraternidade”.

A liberdade foi conquistada, principalmente por aqueles que tinham condições econômicas, ao restante do povo, a liberdade se restringia ao direito ao seu próprio corpo. Os burgueses temerosos pelos seus investimentos defenderam e criaram condições para que o Estado não interferisse na vida e nos negócios dos seres humanos.

Aqui, usamos o termo de primeira geração de direitos, que são os direitos civis e políticos. O profes-

sor de direito constitucional Abraão Soares dos Santos aponta que este momento, (Séc. XVII ao XIX), tem como marca do Estado “apenas funções de resguardo das fronteiras e cunhagem de moeda, o resto se resolvia pela mão invisível do mercado. Os excessos do Estado Liberal com a prevalência exacerbada da autonomia privada e a participação política delimitada pela propriedade, até as décadas finais do Século XIX, ensejam o aparecimento de um novo horizonte de sentido”.

Este novo horizonte de sentido foi o aparecimento do Estado máximo, intervencionista e com seus direitos sociais, que possibilitou a busca pela prática da “igualdade”. Aqui usamos o termo de segunda geração de direitos. O privado passou a dar lugar ao público, o que possibilitou as grandes conquistas sociais, que são os direitos à educação, saúde, trabalho, cultura, enfim, direitos que visavam igualar as possibilidades de todos da sociedade. As intervenções do Estado, na vida da sociedade, também levaram a grandes abusos, principalmente em relação às liberdades individuais.

Com os excessos causados pelas intervenções do Estado e motivado pela II Guerra Mundial, foi necessário colocar em prática a “fraternidade”, que são os direitos de solidariedade, neste caso usamos como referência o termo terceira geração de direitos. Esses possibilitaram a criação da Organização das Nações Unidas e a Declaração Universal dos Direitos Humanos, com o propósito de declarar ao mundo a importância do ser humano e do respeito ao semelhante. ■



**Lindomar Gomes**

Presidente do Sindicato dos Advogados de Minas Gerais e Professor de Direitos Humanos





Foto: Divulgação

## A Universidade Popular De Que Lugar? Sobre Qual Olhar?

Seria a universidade popular uma escola formal de continuidade e reprodutora dos ciclos da estrutura educacional vigente? Uma escola formal com a reformulação integral rompendo com os paradigmas, até então aceitos, e o erguimento de novos? Seria uma escola anarquista? Uma escola plenamente informal? Seria de fato uma escola? Um movimento? Um projeto? Uma Proposta? Uma Bandeira de um ou mais partidos políticos? Uma escola dos movimentos sociais e Populares? Uma escola dos trabalhadores, “proletários” e do socialismo? Um espaço para crítica ou apoio sem crítica, aos programas do Governo Federal: ENEM, Prouni, REUNI, Pronatec, dentre outros?

Existem no Brasil, e ao redor do mundo, várias concepções e experiências acerca da universidade popular, obviamente, não há consenso sobre: os temas, plataforma, projeto, articulação, bandeira de luta, exatamente pelo perfil e amplitude do conceito, das teorias e das práticas.

Agrega-se a essas, os conteúdos, a realidade, atores, ações, a dialética e a diversidade do conjunto consolidada a riqueza das mais diversas e ousadas iniciativas, e faz com que cada proposta independente de sua abrangência seja legítima e louvável e digna do título de universidade popular.

Cada grupo, agremiação, que se propõe a seu modo, debater e construir a universidade popular, o faz com suas possibilidades e limites, e no contexto de cada grupo ou lugar social, desse modo, se percebe consensos e contradições que enriquece todo processo.

Participei e acompanhei debates, audiências públicas, seminários, encontros, oficinas sobre a universidade popular. Um exemplo foi o II Encontro do Fórum Mineiro de Pré-Vestibulares Populares, realizado na Casa do Movimento Popular, em maio de 2004, em Contagem-MG, com o tema: “Os Pré-Vestibulares Populares na Construção da Universidade Popular”, protagonizado pelo Grupo de Estudos Pré-Vestibula-

res Alternativos e Populares – Rede GESPALP, Movimento dos Sem-Universidade - MSU, Grupo de Estudos Alternativos do Bairro Floramar e Adjacências GREAMAR e outros.

Em âmbito nacional e global, destaco a participação nas edições brasileiras do Fórum Social Mundial, em Porto Alegre-RS, e Belém-PA. Recentemente, contribuí com a reflexão acerca da “Democratização do Acesso e Permanência na Universidade, a experiência do MSU”, no seminário estadual sobre universidade popular, ocorrido em agosto 2011. A atividade integrou os processos preparatórios para o 1º Seminário Nacional de Universidade Popular (SENUP), que ocorreu nos dias, 2, 3 e 4 de Setembro em Porto Alegre RS, o evento segundo seus organizadores, constituiu um passo importante na luta por uma Universidade que sirva ao povo brasileiro.

Portanto, levar em consideração o contexto social, político e econômico, o exercício do diálogo permanente entre os atores e as diversas propostas de universidade popular no Brasil e no mundo, ajudará na consolidação de cada experiência em particular sem prejudicar o conjunto, contribuindo com uma sociedade mais capacitada para interpretar seu passado, enfrentar seus desafios estruturais e atuais, construtora do futuro. ■



### Gildázio Alves

Filósofo, Técnico em projetos sociais, assessor técnico do CONSEA-MG, Membro da Pastoral de Direitos Humanos de Contagem e do Fórum Mineiro de Direitos Humanos.  
santos.gildazio@ig.com.br



Foto: Divulgação

## Mineração e Meio Ambiente

O Setor de mineração possui grande importância dentro da Área de Preservação Ambiental Sul da Região Metropolitana de Belo Horizonte – APA SUL RMBH/MG.

Constata-se uma concentração de 32% do setor produtivo da mineração de todo o estado reunido em 12 municípios pertencentes à APA RMBH, entre eles: Nova Lima, Brumadinho, Itabirito, Caeté, Barão de Cocais, Rio Acima, Raposos, Santa Barbara, Sarzedo, Catas Altas, Ibirité e Mário Campos.

Em parte destas cidades estão localizadas empresas de porte como a Anglo Gold Ashanti e Vale. Multinacionais que possuem hoje um dos maiores e melhores programas de gestão ambiental do mundo. Ambas possuem altos investimentos em seus programas ambientais. A Vale, uma das líderes mundiais do setor, tem compromisso com o desenvolvimento sustentável. Por isso, investe em uma gestão integrada das questões econômicas, ambientais e sociais.

As duas multinacionais possuem certificados do ISO 14001 e damos destaque a Anglo Gold que recebeu esse ano o prêmio Top Sócio Ambiental de Minas Gerais, promovido pela Associação dos Dirigentes de Vendas e Marketing do Brasil – ADVB/MG. O prêmio busca despertar no empresariado a necessidade de se adotar uma postura coletiva e humanizada, incentivando a criação e proveito de práticas compatíveis com a atual demanda mundial.

Devo ressaltar que ainda é diagnosticada pela sociedade uma reserva sobre o setor devido à degradação visível dos locais onde atuam.

A certificação ISO não diz que a empresa não polui, mas mapeia todas as suas atividades potencialmente degradadoras do meio, para criar soluções ambientais

inteligentes e sustentáveis no ambiente. Adotando-se assim, sistemas que gerenciam seus passivos ambientais, rejeitos, o planejamento para o descomissionamento das minas e a sua reintegração a sociedade. E salienta-se o imprescindível reuso da água em seus diversos processos.

Segundo informações do Instituto Brasileiro de Mineração – IBRAM – o setor investe cerca de US\$ 47 bilhões até 2013. A Vale tem programas de plantio na ordem de 346 milhões de árvores plantadas até 2015 em todos os países onde atua.

A mineração é uma das molas propulsoras do crescimento do Produto Interno Bruto Brasileiro – PIB.

Belo Horizonte, nesse mês irá sediar o 14º Congresso Brasileiro de Mineração, a EXPOSIBRAM, consagrado como o mais importante evento de mineração do país e palco privilegiado para difundir o conhecimento, discutir rumos e realizar análises em profundidade sobre os recursos minerais e o meio ambiente.

Acredita-se em um setor de mineração produtivo respeitando o meio porque fazemos parte deste ambiente. ■



**Alaize Elizabeth**

Especialista em Gestão Ambiental e Recursos Hídricos  
alaize@erxengenharia.com.br

## Reforma ortográfica

Em janeiro de 2009 entrou em vigor o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa assinado pelos Governos de Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal e São Tomé e Príncipe. Mas, as duas formas serão aceitas até 31 de dezembro de 2012.

Em virtude desse acordo algumas palavras mudaram a grafia. E, como disse o Professor Pasquale em uma de suas aulas, não adianta ficar comparando como era e como ficou a língua. Importa agora esquecer o passado e aprender como se escreve.

Assim, a partir dessa edição da Revista vamos apresentar dicas de escrita, formas de utilização, exemplos e palavras da Língua Portuguesa, principalmente as modificadas pelo Acordo Ortográfico. Mas, lembre e fixe a primeira dica: sempre que tiver dúvidas a respeito da escrita consulte um bom dicionário.

Para começar veja algumas modificações no uso do hífen. Nas palavras que possuem prefixo que termina em vogal e o segundo elemento começa por R ou S, retiramos o hífen e essas consoantes duplicam. Assim:

Antirreligioso, antissemita, contrarregra, contrassenha, cosseno, extrarregular, infrassom, minissaia, tal como biorritmo, biossatélite, eletrossiderurgia, microssistema, microrradiografia.

Agora veja modificações nas palavras paroxítonas, ou seja, palavras que são pronunciadas com mais evidência na penúltima sílaba. O novo acordo ortográfico propõe que não se acentuem graficamente os ditongos (encontro de duas vogais) EI e OI das palavras paroxítonas. Assim: assembleia, boleia, ideia, aldeia, baleia, cheia, etc. são escritas sem o acento.

Foi abolida o acento circunflexo em palavras paroxítonas como:

Abençoó, (Flexão de abençoar), enjoó, (substantivo e flexão de enjoar), moo, (flexão de moer), povoo, (flexão de povoar), voo, (substantivo e flexão de voar), etc.

No entanto, recebem acento agudo as palavras paroxítonas que terminam em -l, -n, -r, -x, -ps. Um truque interessante para não esquecer dessas terminações é lembrar da palavra LoNa RoXa. Assim:

Amável (pl. amáveis), éden (pl. édenes ou edens), açúcar (pl. açúcares); tórax (pl. tórax ou tóraxes); bíceps (pl. bíceps; var. bicípites, pl. bicípites).

Normalmente no plural também ocorre o acento. Mas, há exceções: caráter ou carácter. (plural: caracteres ou caracteres).

Ainda a respeito das paroxítonas, recebem acento circunflexo as palavras que contêm na sílaba tônica

as vogais fechadas e que apresentam as terminações -l, -n, -r, ou -x, assim como as respectivas formas do plural:

Cônsul (pl. cônsules), têxtil (pl. têxteis); cânon, var. cânone (pl. cânones), plâncton (pl. plânctons); Câncer.

Leia as frases que Machado de Assis escreveu e observe as palavras em destaque.

Mas a ciência tem o inefável dom de curar todas as mágoas;  
Quanto à idéia de ampliar o território da loucura, achou-a o boticário extravagante;  
Nisto entrou na vila uma força mandada pelo vice-rei, e restabeleceu a ordem.  
— Nenhum, disse em coro a assembléia. Algumas semanas antes, assistira à representação de uma peça do gênero ultra-romântico, obra que lhe agradou muito e lhe sugeriu a idéia de afrontar as luzes do tablado.

*Machado de Assis - O alienista.*

Se fossemos corrigir para a nova ortografia o texto de Machado de Assis a palavra inefável não seria alterada, pois é uma palavra paroxítona terminada em “L”, lembra da palavra LoNa RoXa?

Já a palavra ideia seria escrita sem o acento. Lembra das novas regras? Encontro das vogais ei e oi. O mesmo se aplica a assembleia.

Recordemos as regras do hífen. Prefixo que termina em vogal e o segundo elemento começa por R ou S, retiramos o hífen e essas consoantes duplicam. Assim, a palavra ultrarromântico passa a ser escrita sem o hífen. E vice-rei? O prefixo termina com vogal e o segundo elemento começa com R. Mas, o prefixo “vice” fugiu da regra. Todas as palavras iniciadas com “vice” permanecem com o hífen.

Por enquanto é só, na próxima edição voltamos ao assunto com outros exemplos.

Indicação de leitura.

O Alienista de Machado de Assis.

Conto do livro “Papéis avulsos”, 1882.

Conta a vida do protagonista, Simão Bacamarte, que inicia seus estudos sobre a loucura. Com base em suas teorias todos na cidade padecem de algum tipo de doença mental e são internadas no hospício criado por ele. Depois de muita diversão, o texto apresenta um desfecho surpreendente. ■



**Ronan Gomes**

Especialista em prática de ensino em inclusão de pessoas com deficiências, professor de língua portuguesa / literatura na rede de Ensino de Contagem, revisor e escritor.

# MMA é um esporte? E a quem interessa sua propagação?

Essa pergunta se faz necessária, principalmente em um momento em que a mídia vem dando cada vez mais espaço para este evento. Há bem pouco tempo, só podíamos assistir a essas lutas em canais fechados. Ultimamente vêm se popularizando e fazendo parte da programação de alguns canais abertos.

Prefiro falar de minha percepção e intuição para não incorrer em preconceito ou leviandade, já que não acompanho o “esporte”.

Aqui vão algumas informações do que é permitido nessa luta: diferentemente do boxe (conhecido como nobre arte), luta em que os protagonistas (pugilistas) podem usar apenas os punhos, e os golpes só podem atingir acima da linha da cintura, no MMA (conhecido até recentemente como Vale Tudo) permite-se socos, chutes, cotoveladas, golpes de joelho em quase toda parte do corpo (exceto na genitália), além de permitir a imobilização. Tudo isso é de verdade – “É sangue mesmo, não é mertiolate” – e, por isso mesmo, eleva os números – os do Ibope –, que seduzem a quem quer vender.

Havia, nas décadas de 60 e 70, o famoso Telecatch Montilla (luta livre), que era transmitido pela tv, onde a luta mais parecia, na verdade, uma brincadeira (‘marmelada’), em que sempre venciam os combates os bons moços como Ted Boy Marino, Tigre Paraguaio, entre outros, e os derrotados, invariavelmente, eram os vilões como Rasputin Barba-Vermelha e Múmia etc. Os maus espremiavam limão nos olhos dos mocinhos e desferiam falsos golpes de ‘soco inglês’ com a mão que também guardava saquinhos de groselha e os estouravam no rosto dos mocinhos, no momento do soco, para darem mais veracidade e despertarem a indignação da plateia. Esta, por sua vez chegava a arremessar sapatos e outros objetos nos bad boys. Tudo isso era uma tremenda armação. Mas, o Ibope, nessa época, também ia às alturas.

O MMA me lembra mais as rinhãs de galo. Nunca assisti a uma, pois não conseguiria sentir o menor prazer em ver dois animais se mutilando até a morte. Meu estômago também não aguentaria. Mas, não faltam informações para quem quer pesquisar. A comparação é inevitável: o que dizer de dois seres humanos se digladiando. Será por que a violência atrai tanto interesse e desde quando?

Tem-se notícia que na Roma, em 286 a.C., já havia lutas entre gladiadores, o que durou alguns séculos. No ano de 72 d.C., foi iniciada a construção do mais conhecido símbolo do Império Romano, o Coliseu. Foi construído no local em que existia o palácio de



Gladiadores Romanos.  
“Salve César os que  
vão morrer te saúdam”  
Era o que diziam  
os gladiadores antes da luta.

Foto: Divulgação

Nero, para sediar os combates entre gladiadores e, até mesmo, de homens contra animais. A decisão de se poupar a vida de um lutador ao final de um embate, cabia principalmente ao patrocinador dos “jogos” que consultava os espectadores que gritavam: ‘missa’ – para poupar e ‘jugula’ – golpe na jugular.

Depois dessa viagem pelo túnel do tempo (e quanto tempo?), volto para o século XXI d.C. para refletir. Curiosamente, aqui no Brasil quem promove briga de galos pode ir parar na cadeia. Já o MMA é tratado com toda pompa de evento esportivo, com a presença de “celebridades” na plateia, cobertura de pessoas da mídia, que nunca imaginei apreciarem tal evento – me surpreendo por serem figuras que sempre demonstraram uma conduta equilibrada e ética, mas, enfim, business is business.

Pois é... A quem interessa a divulgação desse “novo esporte”. Na minha humilde opinião, a propagação dessa modalidade atende, principalmente, à demanda da pobre grade de programação das emissoras de tv, visando à venda de produtos relacionados aos ‘gladiadores’ e interesses dos promoters, empresários e anunciantes. Todos ávidos pelo ‘vil metal’. Programas televisivos, pretensamente culturais, tentam subliminarmente promover essa atividade “esportiva”.

Ainda no campo da opinião, pois não tenho dados concretos para afirmar, percebo que parte do público que se interessa pelo MMA é composto pelos que cultuam a fisicultura exacerbada e torcidas organizadas de clubes de futebol entre alguns grupos radicais. A respaldar meu ponto de vista, relembro briga ocorrida no dia 27 de novembro de 2010, entre torcidas organizadas de Cruzeiro e Atlético Mineiro na Savassi, BH, durante o 3º MMA Fight Brasil. Nesse confronto, um jovem foi brutalmente assassinado. Mas, o que esperar de um evento de ‘Vale Tudo’, em que os lutadores representam duas torcidas arquirrivais, que sabidamente nem precisavam de motivos para se enfrentar.

Para finalizar, faço uma analogia... No intervalo do telejornal, a tv nos vende a imagem de lindas e sinuosas garotas bebendo cerveja ao lado de belos garotos “bombados” e felizes. Ao mesmo tempo, apresentam para a massa ignara, em seu Jornal Sensacional, o cidadão que bebeu além da conta e não respeitou os limites do “bom senso”. Pois é... Como quem dissemina a violência travestida de esporte, em um terreno fértil de mentes manipuláveis e alienáveis, poderá querer cobrar destas uma postura gentil, fraterna e humana?

Mais cultura, diversão, arte, educação e esporte de verdade. ■

## Por um grande abraço na Várzea das Flores

Foto: Divulgação

No último dia 03 de setembro várias pessoas convidadas pelo Rotary Club Eldorado, entre outros rotarianos, estiveram presentes pelo quinto ano consecutivo às margens da Lagoa Várzea das Flores do lado de Contagem. A expectativa, dessas pessoas, era chamar a atenção para a situação do lugar.

A importância de se preservar esta riqueza natural é fundamental para o abastecimento de água na região metropolitana. Mas, essa importante iniciativa não encontra eco, não é ouvida por nenhum órgão governamental. A Copasa, as prefeituras de Contagem e Betim, o governo do Estado como um todo e nem mesmo a recém-criada agência metropolitana, não entendem a correta ação cívica que os rotarianos demonstram com sua ação na preservação da Várzea das Flores. Vamos aos poucos, se esta coluna nos permitir trazer a lume a história completa e detalhada desta barragem, como forma de nos solidarizarmos e nos irmarmos nesta luta com os rotarianos.

A Barragem data de 1968 quando o então governador Israel Pinheiro desapropriou terrenos na região para implantação da Barragem da Várzea das Flores, que recebe este nome em Betim, mas em Contagem é carinhosamente chamada de Vargem das Flores. É extremamente preocupante a situação desta barragem, este reservatório de água para abastecimento dos lares de milhares de famílias da região metropolitana, que faz parte da sub-bacia do Rio Paraopeba que por sua vez pertence à Bacia Federal do Rio São Francisco. Nós precisamos ter clareza da dimensão do problema que é a preservação da Várzea das Flores, pois ela sozinha tem a capacidade de abastecer uma população de cerca de 700 mil habitantes.

O abandono e o descaso saltam aos olhos de quem visita a represa, mas não é só isso, toda a região de onde correm os igarapés, e demais cursos d'água que alimentam, sofre todo tipo de agressão diariamente desde aterramentos, contaminação por agrotóxicos em virtude de capina química, construções irregulares. A falta de limites claros, objetivos e visíveis da área territorial que compõe a bacia da Várzea das Flores faz com que as pessoas se instalem e construam sem o menor cuidado com a área, como se fosse apenas uma zona rural. A inexistência de uma fiscalização permanente por parte das prefeituras de Contagem, Betim e Ribeirão das Neves propicia esta brutalidade que vem ocorrendo diariamente com a Várzea das Flores e sua bacia hidrográfica se assim podemos dizer. A construção de casas sem a preocupação com os esgotos domésticos, o parcelamento das prestações em frações inferiores ao permitido por lei, a movimentação de

terra que leva ao desmatamento, as queimadas criminosas e pouco combatidas levam-nos a conclusão que a vida desta represa está ficando comprometida. É de se louvar a ação de poucos abnegados militares da polícia florestal que atuam na região, mas que nos parece impotentes diante de tão grande missão, até porque as ações efetivas de fiscalização não lhes cabem somente.

A Copasa que é competente para cobrar pela água que chega às torneiras da população, não age com a mesma presteza na questão da preservação de onde está depositada sua matéria prima. Faz grandes investimentos no saneamento básico, porque a taxa de esgoto lhe devolve em curto prazo o dinheiro investido, mas não investe nenhum centavo em campanhas educativas e mesmo na ação de proteção.

Os entes governamentais precisam agir, ao invés de jogarem a culpa um no outro e permanecerem sem cumprir com a própria obrigação. Vale a pena registrar que a obrigação de proteção e preservação do meio ambiente é de todos, de todos mesmo, inclusive de cada cidadão e cidadã, estando este comprometimento, relacionado no mundo todo como um dos direitos humanos de terceira geração.

Além de todos esses problemas, tem ainda o rodanel que terá seu projeto licitado ainda este ano. Segundo o projeto, a bacia da várzea das flores será cortada de fora a fora com enormes impactos na sua vida, cortando ou interrompendo vários cursos que a alimentam.

É preciso que o Ministério Público atue, chamando os órgãos governamentais para que sentem à mesa para discutirem em conjunto, ações que visem à efetiva e real preservação da Várzea das Flores, sob pena de deixarmos para nossos filhos e netos apenas a lembrança de uma lagoa que servia para o lazer de seus pais, e lamentarmos não ter mais água na abundância que temos hoje para nosso deleite, mesmo pagando por ela. Não vamos deixar o Rotary sozinho nesta empreitada, vamos abraçar juntos a Várzea das Flores enquanto podemos. ■



**Amarildo  
de Oliveira**

Advogado e Professor  
especialista em Direito  
Constitucional

## Colaboradores - Social

### Contagem 100 anos

A Missa com Dom Valmor na praça da Igreja São Gonçalo ficou marcada com a presença de milhares de contagenses que receberam as graças ao som das músicas do Padre Fabio de Melo.

No dia 20 de Agosto evento marcante com o Show Gospel de André Valadão.

Marília Campos e Secretários receberam Comenda do Mérito do 1º Centenário no Espaço Fercar no dia 31 de Agosto.



## 9ª Feijoada do Cristiano

Mais um grande evento realizado pelo empresário Cristiano Araújo, desta vez com mais de 2.000 pessoas a 9ª Feijoada do Cristiano arrasou explorando todo o espaço da Chácara Brizzas com a montagem de Camarotes personalizados de empresas patrocinadoras. Os destaques foram os Camarotes das empresas, SHP Sérvice, Camarote da Resenha, Motel Sunny Day e 68 Interativa.

Entre as várias atrações do evento, destacamos as Bandas Rennan e Alex, Copo Lagoinha e Bateria Iluminados. O Buffet Alvina Bitencourt serviu com excelência todos os convidados com um cardápio diversificando entre Buffet de massas, salgadinhos, mesas de comida mineira e a tradicional feijoada. Com o crescimento contínuo de participantes e patrocinadores a 10ª Feijoada do Cristiano será uma edição especial e única, aguardem!





Comece diferente!  
Réveillon sem igual  
no Hotel Luzeiros.



Festa de Réveillon, Café da manhã\* e internet gratuita nos aptos, essas e outras vantagens estão incluídas nos pacotes.

\*Desde que servido no restaurante das 09h00min às 03h30min

Pacote para 4 dias

**SINGLE**  
R\$ 3.480,00  
**DOUBLE**  
R\$ 3.480,00  
**TRIPLE**  
R\$ 4.548,00

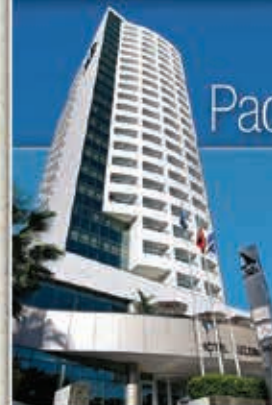
São Luís



Pacote para 7 dias

**SINGLE**  
R\$ 4.920,00  
**DOUBLE**  
R\$ 4.920,00  
**TRIPLE**  
R\$ 5.679,00

Fortaleza  
e  
São Luís



Aproveite o conforto e a qualidade do Hotel Luzeiros para festejar o Réveillon 2012.

Central de Reservas:

Fortaleza: reservas@luzeirosfortaleza.com.br  
São Luís: reservas@luzeirosaoluís.com.br

Mais informações

Fortaleza: (85) 4006.8585 | Fax: (85) 4006.8587  
São Luís: (98) 3311.4949 | Fax: (98) 3311.4950  
www.hoteluzeiros.com.br



HOTEL LUZEIROS  
FORTALEZA - SÃO LUÍS

## Colaboradores - Social

### 20ª Feijoada do Maranhão

Duas décadas de sucesso foram comemoradas na 20ª edição deste consagrado evento. Valdez Maranhão recebeu amigos, familiares, empresários e jornalistas de sua terra natal. Mais de 600 convidados prestigiaram e aprovaram a Feijoada que ocorreu no Espaço Meet do Porcão. Parabéns aos organizadores do evento, a Revista Viva Grande BH tem o orgulho em participar desta história de sucesso!



### Feijoada do Maranhão no Maranhão

Mais de 100 amigos e jornalistas partiram de BH-MG com destino a São Luiz no Maranhão com um só propósito: Participar da Feijoada do Maranhão. A Secretaria de Turismo do Município e do Estado do Maranhão, recepcionou todos os mineiros com muito carinho. A Feijoada foi realizada no Hotel Pestana no dia 24 de Setembro para mais de 500 convidados. Os mineirinhos também curtiram as belas praias, as belezas históricas e claro, os belíssimos Lençóis Maranhenses.



Maiores informações e cobertura completa do evento no site:  
[www.valdezmaranhao.com](http://www.valdezmaranhao.com)

### UAI Folia

O Mega Space em Santa Luzia foi o palco de mais um grande evento realizado pela DM Promoções, o Uai Folia, que nos dias 16 e 17 de setembro, reuniram mais de 35.000 pessoas com uma mega estrutura. Estiveram nos trios: Chiclete com Banana e Psirico na sexta-feira 16/09; Tuca Fernandes, Cláudia Leite e Asa de Águia no sábado dia 17/09. A novidade deste ano foi que os Camarotes Skol Folia, Contigo e os Corporativos viram os trios elétricos por todos os ângulos.



# 28 de Outubro



**Parabéns,  
Servidor Público!**

**Você merece respeito,  
trabalho decente e valorização.**

Aldo Liberato, presidente



**FESEMPRE**  
Federação Interestadual dos Servidores  
Públicos Municipais e Estaduais

O 28 de outubro certamente deve ser lembrado como um dia de valorização do Servidor Público, tão difamado atualmente e responsabilizado pelas mazelas que assolam a administração pública no Brasil, injustiçados pelas ingerências dos maus administradores. Por isso, a data deve ser celebrada com um misto de protesto e homenagens, para que se resgate a autoestima do Servidor Público.

Servidor pode ser definido como aquele que toma posse de um cargo público, seja municipal, estadual ou federal. Em 1990, com o surgimento do novo Estatuto dos Servidores Públicos Civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, a denominação de Funcionário Público foi substituída pela de Servidor, para melhor elucidar o papel que cabe a quem ocupa o cargo: SERVIR À SOCIEDADE, garantindo os direitos do cidadão.

A importância e dignidade do Servidor, no entanto, não condiz hoje com os salários e as condições de trabalho via de regra praticadas nas repartições públicas. Ele preza pelo atendimento à população, mas suas próprias necessidades não vêm sendo atendidas. Os Servidores Públicos são constantemente prejudicados por gestores inescrupulosos, seja por insensatez ou, na melhor das hipóteses, por ignorância, desvalorizando suas funções.

No caso específico do Brasil, o Servidor sempre serviu a nação com honradez. Mesmo aquele que se enquadra em contrato de trabalho e não em concurso deve estar ciente do que significa o verbo "servir". Nestes tempos em que o enxugamento do aparato estatal é uma tendência mundial, deixando a sociedade desprotegida, obrigada a pagar por qualquer serviço a despeito dos impostos que já desembolsa, é preciso mais que lembrar o Dia do Servidor Público. Devemos mostrar, no 28 de Outubro, que o servidor precisa de remuneração e condições de trabalho dignas. Pelo bem-estar social!

**[www.fesempre.org.br](http://www.fesempre.org.br)**

### Galinhada da Hípica

Foi realizada no dia 22/09 na Sociedade Hípica em Contagem, a 1ª Galinhada & Moda de Viola, com a apresentação da voz revelação da Região Metropolitana, Carreirinho da Viola. O evento muito bem servido pelo Restaurante Bom Tempero, transformou a noite de quinta-feira em uma reunião de amigos regada ao som de uma boa moda de viola. A Galinhada & Moda de Viola, acontecerá também em outras cidades da Grande BH. Vale a pena conferir!



### 1ª Feijoada Beneficente da ARCA

A Sociedade Hípica em Contagem por meio do projeto ARCA, realizou no sábado 08/09, a 1ª Feijoada Beneficente da Associação de Reintegração da Criança e do Adolescente – ARCA. O projeto sem fins lucrativos há 14 anos desenvolve atividades assistenciais, voltadas para a área da criança e do adolescente. Além da feijoada, os convidados curtiram a tarde de sábado ao som da dupla sertaneja João Paulo & Samuel.



### Em ano de centenário, restaurante Saisho comemora 5 anos de sucesso em Contagem

Em comemoração dos 5 anos (06/09) de sucesso do primeiro restaurante japonês/chinês em Contagem, o Saisho Culinária Oriental inaugurará, em breve, uma nova estrutura para atender seus clientes com muito mais conforto e requinte. Além da nova unidade, está sendo elaborado um cartão VIP para oferecer descontos e promoções para fidelizar os clientes e estabelecendo parceria com academias para conciliar a saúde e boa forma. Segundo os irmãos proprietários do restaurante Cristiano e Rafael Perdigão, o nome Saisho (que é originado da língua japonesa, cujo significado é início, começo ou primeiro) foi escolhido para marcar o pioneirismo do estabelecimento na região.

O Chef da casa, Milton Pereira, que se dedica a culinária chinesa há 31 anos, oferece um cardápio que possui opções desde o tradicional ao sofisticado. Além disso o restaurante oferece opções a la carte e um sistema self-service a kilo, bastante variado, tanto na culinária chinesa quanto na japonesa. Também oferece a opção de entrega em domicílio, durante todo o dia, para oferecer opções e comodidade aos clientes. Atende grande parte da região de Contagem e alguns bairros próximos em Belo Horizonte.

Uma das curiosidades da culinária japonesa, considerada exótica por muitos brasileiros por ser bastante diferente da tradicional cozinha brasileira, são os pratos frios e crus. O ideal é que os aventureiros, que se arriscam quebrar essa barreira gastronômica, experimentem os pratos quentes como teppan, carnes grelhadas como salmão e filé ou uramaki califórnia, com kani, pepino e frutas. Já na culinária chinesa, todos os pratos são fritos, grelhados ou cozidos.

#### Restaurante Saisho Culinária Oriental

Av. José Faria da Rocha, 4887, Eldorado. (próximo a estação de metrô, terminal Eldorado)

##### Horário de Funcionamento:

Segunda a Sexta, a partir das 18h e nos fins de semana está aberto para almoço, a partir de 11h até as 23:30h.

##### Telefone:

31 3351- 4721

##### Site:

[www.saisho.com.br](http://www.saisho.com.br)

##### • Acompanhe o Saisho nas redes sociais e fique ligado nas promoções:

[www.twitter.com/saishoculinaria](https://www.twitter.com/saishoculinaria)

[www.facebook.com.br/saishoculinaria](https://www.facebook.com.br/saishoculinaria)



### Eduardo Costa realiza show em Contagem

Os moradores do município de Contagem (RMBH) se divertiram no dia 08 de outubro ao som da música sertaneja do cantor Eduardo Costa. O cantor que há pelo menos um ano não realizava show no município, onde morou, voltou à cidade para fazer o lançamento de seu mais novo CD “Cada Dia Eu Te Quero Mais”.

O evento realizado no CSU do bairro Amazonas recebeu cerca de 10.000 pessoas. O repertório com músicas inéditas contempla participações especiais como a dupla sertaneja Bruno & Marrone na música “Você foi Atriz”, além das composições do cantor e de outras duplas sertanejas como Zezé di Camargo & Luciano.



# REVEILLON 5



Branco, Prata e Ouro

*Alvina  
Bitencourt*



Traje sugerido: branco, prata e ouro

## O Reveillon mais vip da Cidade!



de 22 às 05hs.

Buffet *Alvina  
Bitencourt*

• Entrada: Mesa de frios | pães e pastas

- Bebidas: Espumantes | Cerveja Skol | Coquetéis | Drinks | Refrigerante | Água
- Ceia Completa • Sobremesas • Mesa de Café - Cafés e guloseimas variadas
- Estrutura: Área de lazer e Quarto de apoio a crianças | Varandas cobertas  
Atendimento personalizado às mesas | Estacionamento monitorado  
Show pirotécnico e queima exclusiva de fogos

### Show com uma super banda de Baile

- Realização: André Santos e Cristiano Araújo
- Informações e vendas:  
André Santos - 31 8470.2727  
7817.7246  
Cristiano Araújo - 8527.0776  
Alvina Bitencourt - 3396.2238  
[www.alvinabitencourt.com.br](http://www.alvinabitencourt.com.br)  
[www.feijoadadocristiano.com.br](http://www.feijoadadocristiano.com.br)



**Espaço Alvina Bitencourt** - Rua Um nº 901 - Bairro Distrito Industrial Jardim Riacho das Pedras  
Contagem - MG - Fone: 31 3396.2238

# Imprimimos as cores das suas emoções



[www.divinazzon.com.br](http://www.divinazzon.com.br)

Ha mais de 20 Anos produzindo  
UNIFORMES ESCOLARES  
ESPORTIVOS | EMPRESARIAIS  
SILK SCREEN | BORDADOS

**Agora, sublimação total**

CAMISETAS PROMOCIONAIS E ABADÁS

Solicite seu orçamento

**31 3391-4466**

# **DIVINA ZZON**

R. Rio Grande, 773 • Novo Riacho | Contagem - MG