


# viva Grande BH

Ano 4 | edição 16 | 2017



A genialidade  
de Marcos Anthony  
A arte que atravessa Fronteiras  
e supera desafios

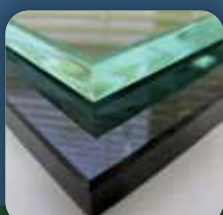
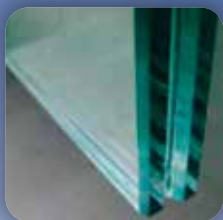


**Decor Solidário:  
Quando a decoração  
transforma vidas**



## Ivo Andrade


O empresário do ano  
pela Associação Comercial  
e Industrial de Contagem - ACIC



Faça seu orçamento e ou pedido pelo whatsapp  
(31) 9-7579-9237  
R. Desembargador Amorim, 88 Contagem - MG

**(31) 3361-5599**  
bendglass@bendglass.com.br

[www.bendglass.com.br](http://www.bendglass.com.br)



**Ha 21 anos de mãos dadas  
com a arquitetura e a engenharia  
buscando o melhor para o seu  
projeto, para sua obra.**

Vidros Temperados  
Refletivos | Laminados  
**Distribuimos o melhor  
espelho do País!**

**bend glass**®

**INDUSTRIA DE VIDROS CURVOS E LAMINADOS PLANOS**

## Editorial

### Gratidão: palavra chave.

Fazer essa última edição do ano, me dá uma sensação muito boa; a sensação de dever cumprido, pois é a edição da retrospectiva. A edição do agradecimento. Estão aí, duas coisas muito boas de se fazer: a retrospectiva, nos dá a condição de avaliar onde acertamos ou erramos e o agradecimento, o momento de reconhecer o melhor ou mesmo o pior que alguém tenha nos proporcionado.

Vou iniciar relembrando a condição e o momento que mudamos os rumos da Viva Grande BH. Foi quando por incentivo do anunciante e amigo Wellington Barbosa da Post-Door, começamos a falar de arquitetura e decoração. É muito importante em nossas vidas quando aparecem pessoas que acreditam na gente e que seja por uma palavra, consegue nos erguer ou reerguer. Wellington foi uma dessas pessoas ao qual devemos sinceros agradecimentos.

Ao longo do processo, várias pessoas vieram colaborar, os designers Cioli Stancioli, Maria Luisa Mendes e Vanessa Menezes com sabedoria, não só como profissionais, também como amigos, sempre orientando, contribuíram muito com nosso trabalho. Que maravilha, obrigado!

Os amigos Lourival Moreira - ex presidente da Sociedade Hípica, o jornalista Décius Diniz, os fotógrafos Magno Gonçalves e Osvaldo Castro e o técnico de informática Edgard Pradino, foram peças-chave para o desenrolar desse projeto.

O ano, foi de excelente aquisição de parcerias. Ter um Odilon Reinaldo da empresa Bend Glass como parceiro, é como receber uma medalha de honra ao mérito. Agradeço a ele e a todos os anunciantes que buscam melhores resultados na Viva Grande BH.

Agradeço a todos os colunistas, jornalistas e aos presidentes das associações de Condomínios, Srs. Maurício de Barros da Acolasa e Aluizio Portilho da ACH.

A todos que caminharam conosco em 2017, obrigado de coração. Realmente, não fazemos nada sozinhos.

Espero que 2018 seja menos tumultuado como foi 2017 e que possamos ter um melhor resultado em nossas propostas de vida.

Que ele seja melhor, justo e próspero.

Um feliz 2018 para todos!



Raimundo Pradino  
Publicitário  
Mobilizador Social



## Índice

**14** | Retiro do Chalé:  
um guardião da Serra da Moeda

**18** | Empresário mineiro inova  
e exporta linha de aspersores

**20** | Espaço Timoneiro  
O Melhor de Cada Idade

**23** | CAPA - Ivo Andrade  
O empresário do ano pela Associação  
Comercial e Industrial de Contagem  
- ACIC

### Bem estar social

**39** | Decor Solidario - Quando  
a decoração transforma vidas

### Designer de Interiores

**44** | Sala de Cinema é destaque  
no Morar Mais 2017

Por Bruna Roberta

**46** | A Beleza e a sofisticação  
do mármore

Por Estela Netto

**48** | O Quarto do Viajante:  
lembranças de viagens

Por Silvana Mendes

**50** | Valorização do tempo junto  
com a família

Por Vanessa Menezes

### Arte e Cultura

**52** | Arte sem fronteiras

Por Marcos Anthony

**56** | Café como pretexto  
Um projeto de incentivo à leitura

**58** | Engenheiros, Arquitetos, Desig-  
ners de Ambientes e Gestores do  
Setor Vidreiro participam do  
8º Tecnovidro em BH

**60** | Colunistas

## Expediente

**Edição:** Décius Diniz 17933/MG

**Mídia Social e Web:** Edgard de Pádua

**Design e Projeto Gráfico:** Raimundo Pradino

**Fotografia:** Magno Gonçalves, Osvaldo Castro, Toni YAA, Davi Martins

**Colaboradores:** Ângela Mendes, Daisy Braga, Ronan Gomes, Paulo Puraña, Ohara Raad, Sarah Pardini, Victor Dzenk, Cioli Stancioli, Mão Dupla Comunicação, Associação dos Condomínios Horizontais - ACH, Acolasa, Jaqueline Jeanelli Borba e Eduardo Rocha de Matos.

**Suporte de Web:** Ana Romagnoli

**Sugestão de Pauta:** redacao@vivagrandebh.com.br

Distribuição Gratuita em Condomínios Horizontais da Grande BH

**Comercial:** 31 2559.1208 | 99115.0060 | 99928.5010 whatsapp  
marketing@vivagrandebh.com.br

**Impressão:** Gráfica Millennium

Revista Viva Grande BH

é uma publicação da Grande BH Comunicação Ltda.

www.vivagrandebh.com.br | Facebook/revistavivagdebh

# A mais NOVA PROGRAMAÇÃO de MINAS VÔCÊ VÊ na NOSSA TV



**nossaTV**  
COM VOCÊ

CANAIS

**NET**

BETIM 06

CONTAGEM 06

SABARÁ 06

IPATINGA 06

JUIZ DE FORA 05

UBERLÂNDIA 09

**NET blue**

TEÓFILO OTONI 25

VARGINHA 08

**NET blue**

CONTAGEM 08

**NET**

CAMPOS DOS GOYTACAZES/RIO DE JANEIRO 07

**MASTER**  
Conectada a você.

DIVINÓPOLIS 11

ITAJUBÁ 10

ITAÚNA 11

LAVRAS 11

MONTES CLAROS 54

PASSOS 11

POUSO ALEGRE 11

UNAÍ 11

**TV Systems**

ALFENAS 96

**MINASTEL**  
MUITO MAIS QUE TV

RIO POMBA 05


**EM IMPLANTAÇÃO:**

CARATINGA

ITUIUTABA

VIÇOSA

Assista a NOSSA TV *on-line* através do site:  
**[www.nossatv.com.vc](http://www.nossatv.com.vc)**

 (31) 3254 -1200

 atendimento@nossatv.com.vc

Siga as Redes Sociais da **NOSSA TV**

 [facebook.com/nossatvoficial](https://facebook.com/nossatvoficial)

 [instagram.com/nossatv](https://instagram.com/nossatv)

 [twitter.com/nossatvoficial](https://twitter.com/nossatvoficial)

# ACH se reúne com Prefeitura de Nova Lima

Através de uma ação de grande interesse para os moradores da região Noroeste do Município de Nova Lima, a ACH - Associação dos Condomínios Horizontais coordenou a realização de uma reunião, na data de 19/10/2017, entre os representantes dos vários condomínios da região, com o Senhor prefeito Vitor Penido de Barros, acompanhado de seu vice, Sr. João Marcelo Dieguez Pereira; o Secretário Regional Robert Laviola Vagliano, apoiados pelos vereadores José Carlos - BOI e Wesley de Jesus, para conversarem sobre as questões de Regularização das portarias dos Condomínios de Nova Lima, IPTU e IPVA

Estiveram Presentes representantes dos condomínios Morro do Chapéu, Pasárgada, Quintas do Morro, Miguelão, Jardim Monte Verde, Ville Des Lacs, Alphaville, Associação Gestora Águas e Melhorias Parque do Engenho - ÁGAPE, Associação Amigos da Estrada do Engenho - ASAVE, Associação dos Proprietários do Vale do Sol - APREVS, Condomínio Serra dos Manacás e Secretários/representantes dos setores da Prefeitura afetos aos assuntos a que se destinam as demandas, para prestarem esclarecimentos à comunidade.



## IPVA e IPTU

IPVA e IPTU - O Prefeito Vitor Penido solicitou que todos os veículos sejam emplacados em Nova Lima e que com 50% do IPVA destinado ao município metade será destinado a projetos que atendam as demandas dos condomínios, por outro lado, haverá a reforma no valor do IPTU através de estudos mais profundos o mesmo sofrerá reajustes.

## Portarias

Fechamento das Portarias dos Condomínios: Cada condomínio interessado deverá enviar solicitação junto



ao setor competente da prefeitura devidamente acompanhado da documentação complementar solicitando a concessão da licença do funcionamento das portarias em via pública. A prefeitura analisará a documentação e em caso positivo emitirá o decreto autorizativo.



Rua Heston, 47  
Jardim Canadá | Nova Lima  
achcondominios@gmail.com  
31 3547-2114

# FORMAÇÃO INTERNACIONAL

# COACHING

— INTEGRAL SISTÊMICO —

**HÁ SEMPRE UM DIA EM QUE DECIDIMOS MUDAR DE VIDA. ENTÃO, ESCOLHA O SEU!**

Uma formação voltada para quem quer investir em si mesmo e obter excelência na realização de suas metas e objetivos. O Coaching Integral Sistêmico permite que o cliente desenvolva habilidades, explorando o máximo de potencial criativo, intelectual e emocional. Promovendo grandes mudanças tanto na área pessoal quanto na profissional em um curto período de tempo.

**SEJA UM COACH INTEGRAL SISTÊMICO FORMADO PELA MAIOR INSTITUIÇÃO DA AMÉRICA LATINA.**



Exclusividade no uso do Coaching Integral Sistêmico.



Única certificação que permite ao Coach atuar nos Estados Unidos.



Módulo de Neurociência.



Sistema exclusivo informatizado de Coaching Integral Sistêmico.

ENTRE EM CONTATO CONOSCO:

**31 2555.5850 / febracis.com.br**

Centro Conceito de Coaching  
Av. Afonso Pena, 4269 - Serra  
Belo Horizonte/MG

 /febracisbelohorizonte  
 @febracisbh  
 /pauloipv

 **FEBRACIS**  
COACHING INTEGRAL SISTÊMICO

Esse é o primeiro texto que escrevo para VIVA Grande BH, e tenho a honra de participar deste canal de comunicação. A Revista VIVA Grande BH está ganhando espaço nas nossas Minas Gerais, iniciando pelas redondezas de Belo Horizonte e a cada dia, abrindo espaço e agregando seguidores em todos os campos: leitores, lojistas, fornecedores e empresas de diversos ramos.

Nesta pequena coluna vamos tratar de assuntos na área de arquitetura, decoração, design e fotografia, todos agregados em minha área de formação. Gostaria de iniciar trazendo ao conhecimento dos queridos leitores a importância do Arquiteto e de sua contratação. Esse profissional estuda e desenvolve suas habilidades inicialmente em cinco anos de formação universitária, visando criar espaços adequados às várias atividades que os seres humanos realizam ao longo de sua existência, em todos os âmbitos, como o social, familiar, comercial, dentre outros de igual importância.

Certamente que a experiência dos bons profissionais se baseia em muitos outros anos de vivências acumuladas nas diferentes áreas que o mesmo escolhe no exercício de sua profissão de Arquiteto e Urbanista, embasando-o para auxiliar quem os contrata para o desempenho das obras que se deseja desenvolver com o melhor custo-benefício, segurança e certamente em um tempo mais acertado de execução das diferentes tarefas.

Na criação de residências, espaços e ambientes com a adequação às necessidades e desejos do cliente, o Arquiteto tem ação decisiva desde a escolha e compra do terreno, até a finalização da construção e/ou reforma de locais pré-existentes. Este profissional desenvolve vários estudos baseados nas funções, dimensões e ocupação do espaço, incluindo luz, insolação, conforto térmico e acústico, cor, diferentes materiais construtivos e acabamentos, colaborando para um uso eficiente e de longo prazo.

Há necessidade, inclusive, do estudo de elementos e texturas para despertar ou bloquear sensações visuais e táteis. Aliada à escolha dos materiais construtivos, sempre baseando-se no uso e função,



há a possibilidade ainda da utilização de plantas, que amenizam o calor e embelezam o lugar, contribuindo ainda para a sensação de prazer e alegria de quem ocupará o local. Até mesmo os odores e o som devem ser levados em consideração e podem ser de antemão planejados pelo Arquiteto.

Não há como negar o valor do Arquiteto e Urbanista, desde os tempos mais remotos, até os dias atuais, quando o modo de vida vem se modificando de maneira muito rápida, sendo necessária a adequação aos novos tempos planetários, tanto nos usos e costumes, até nas mudanças climáticas. O papel do Arquiteto na geração de espaços bem projetados e planejados exerce uma melhoria no modo de viver do ser humano, tanto pessoal quanto coletivamente.



## **Cioli Stancioli**

Graduado em Arquitetura  
e Urbanismo / Design de Interiores,  
contato@cioliarquitetura.com.br  
31 2551 2114 | 98873 5020  
www.cioliarquitetura.com.br



É presente o ano inteiro

**Decore**  
*Wendel*


decoreação | utilidades | presentes

**31 2557.1295**

Av. Dr. Cincinato Cajado Braga, 185  
Eldorado | Contagem - MG

 wendeldecore

 wendeldecore

 99615.2010

[www.wendeldecore.com.br](http://www.wendeldecore.com.br)



## Servidor de Contagem é condecorado Embaixador de Letras, Artes e Cultura por Academia Francesa

Professor Hyvanildo Leite recebeu a honraria e passa a integrar um seletivo grupo de artistas brasileiros

Em cerimônia realizada no Copacabana Palace, no Rio de Janeiro, em 17 de novembro, o professor e artista Ivanildo da Silva Leite (Hyvanildo Leite) recebeu o título de Embaixador pela Divine Académie Française des Lettres Arts et Culture.

Professor em Contagem desde 1994, efetivado em 1996, pela Secretaria de Educação, lotado na Escola Municipal Babita Camargo, começou sua trajetória na cultura do município em 2009 onde atua até hoje. No início era ilustrador do kit-escolar e publicações diversas. Passou a compor a equipe de artes plásticas do centro cultural e, atualmente, está na Coordenadoria de Políticas de Memória e Patrimônio, responsável pelas propostas pedagógicas do programa “Por Dentro da História”.

Autor do Livro Cocó, Editora UniDuni, lançado em junho de 2015 no 1º Festival Literário Internacional de Belo Horizonte – FLI-BH, também realiza trabalhos como design gráfico, diagramador, ilustrador, curador e quadrista, entre estes as ilustrações da revista “A Turma do Contagito”, recém-publicada pela Fundação de Cultura de Contagem (Fundac).

“O Embaixador tem a missão de propagar e democratizar arte, literatura e cultura do Brasil e da França através de ações locais. Reconhecer e consolidar a ciência como ator nestes processos, bem como a



*importância deste caminhar juntos. Fortalecer o intercâmbio entre nossas culturas França-Brasil, Brasil-França”- explica Hyvanildo. “Estou honrado por me integrar a Divine Académie Française des Lettres Arts et Culture, um grande passo para poder mostrar pesquisa e trabalho voltado ao fortalecimento de manifestações culturais, bem como ações de preservação de patrimônio aos nossos países. Agradeço a Fundac, ao Presidente e amigo Mario Moreira e a toda equipe da Coordenadoria de Políticas de Memória e Patrimônio do Município. Meu agradecimento especial a todos os amigos e colegas de trabalho por estarmos juntos em cada atividade”, completa.*

Hyvanildo Leite (HYVALL), é Bacharel em Artes pela Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, com licenciatura plena em artes pela referida universidade; pós-graduado em Ensino das Artes Visuais, trabalho de conclusão sob o título “A Arte indígena Brasileira em quadros: Uma Reflexão Crítica Sobre Ensino/Aprendizado em Artes Visuais”. Participou da regulamentação da Lei de Incentivo à Cultura do Município de Contagem. Foi o fundador, diretor e professor da Escola de Artes e Quadros World Comics, em Belo Horizonte.

A Divine Académie é presidida pela Madame Diva Pavesi. Tem como Vice-presidentes de Honra os artistas brasileiros Milton Nascimento, Martinho da Vila, Milton Gonçalves, entre tantos outros espalhados pelo mundo.







**BOAS IDEIAS  
E INSPIRAÇÃO  
GERANDO RESULTADOS**

**GERENCIAMENTO DE REDES SOCIAIS  
MARKETING DIGITAL E CONTEÚDO  
ASSESSORIA DE IMPRENSA  
COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA  
PUBLICAÇÕES IMPRESSAS E DIGITAIS  
COBERTURA DE EVENTOS**

***i***  
***inspirar***  
agência de comunicação

[inspirarcomunicacao.com](http://inspirarcomunicacao.com)  
[inspirar@inspirarcomunicacao.com](mailto:inspirar@inspirarcomunicacao.com)





**Porque sua casa merece ter um estilo que combine com você!**

Nosso objetivo  
é projetar  
e fabricar seu tão sonhado  
estofado, com adequações  
para que você possa  
ganhar espaços acessíveis,  
sem sacrificar o conforto  
de sua casa.

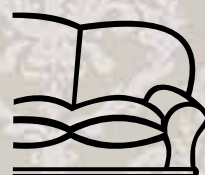


- SOFÁS SOB MEDIDA
- ESTOFADOS DIFERENCIADOS
- EXECUÇÃO DE PROJETOS
- CAMAS E PAINÉIS ESTOFADOS
- BOX BAÚ
- COLCHÕES SOB MEDIDA
- RESTAURAÇÃO DE ESTOFADOS ANTIGOS
- TECIDO DE PAREDE
- ACESSÓRIOS EXCLUSIVOS
- PRODUTOS EM CAPITONÊ

**31 2565.3234**

Av. Francisco Firmo de Matos, 3470  
Riacho das Pedras | Contagem | MG

[www.fabricadosofa.com.br](http://www.fabricadosofa.com.br)



**FÁBRICA  
DO SOFÁ**



## Retiro do Chalé: um guardião da Serra da Moeda

Como um condomínio se tornou mais uma das armas da Serra na luta contra a degradação ambiental

Entre os séculos XVII e XVIII, em pleno Ciclo do Ouro, uma cadeia montanhosa ao norte da então capital Vila Rica (hoje Ouro Preto) foi palco de um dos maiores fenômenos de desobediência civil de que se tem notícia no Brasil. Ali, em uma pequena vila em meio aos morros escarpados, surgiram algumas das principais casas de fundição ilegais do período. Nelas, era possível dar ao ouro recém garimpado um aspecto de ouro legal, com cunhagem e modelagem padrão, evitando assim que ele fosse taxado ou confiscado pela Coroa Portuguesa. Depois, as barras e moedas cunhadas eram escoadas através da tortuosa serra que iniciava o caminho da vila para grandes centros urbanos, como Vila Rica e Rio de Janeiro. Devido ao episódio, a serra ganhou um apelido que, com o passar dos anos, se converteu em nome: Serra da Moeda.

Contudo, se antes a Serra ajudava a proteger a atividade mineradora dos abusos de Portugal, hoje é ela que tem que ser protegida dos abusos da atividade mineradora. E um pacato condomínio localizado em Brumadinho, pode ser uma de suas últimas chances de sobrevivência.

## A Serra

Localizada no sistema do Espinhaço, a Serra da Moeda tem 70 km de extensão e percorre diversos municípios, numa região que, sozinha, é responsável por 14% do PIB e por, pelo menos, 50% da atividade mineradora do estado de Minas Gerais. Além disso, nela estão mais de trinta nascentes e cursos d'água que integram a bacia do Paraopeba e participam de, pelo menos, 25% do abastecimento da Região Metropolitana de Belo Horizonte.

Com tanta riqueza e potencial mineral, a Serra vive em constante tensão em função dos impactos provocados pelas atividades econômicas já instaladas, das que estão instalando-se e das que ainda podem instalar-se nos arredores. O desafio regional, portanto, é conciliar interesses econômicos com preservação ambiental, o que tem sido cada vez mais difícil diante das várias investidas de grandes grupos mineradores, que tentam a todo custo arrendar pedaços da Serra para obter ganhos com a exploração de minério.

Essa luta pela preservação do ecossistema local é encabeçada por ONG's, ambientalistas, universidades e outros membros da sociedade civil, que, volta e meia se reúnem em algum ato ou mutirão para chamar a atenção para os riscos que a Serra corre. O mais conhecido desses grandes eventos é o Abraço a Serra da Moeda, que este ano reuniu mais de 10 mil pessoas num abraço coletivo em torno da montanha. Surgida em 2008, a manifestação pôs em evidência, na edição 2017, os riscos que a atividade mineradora pode trazer ao meio ambiente, tomando como exemplo o desastre ecológico recente em Mariana. ▶



## Habitação sustentável

Quem vai de Belo Horizonte a Brumadinho passando pela rodovia federal 262 precisa descer um longo, sinuoso e escarpado caminho através da Serra da Moeda. Dele, é possível avistar a imensidão do vale do Paraopeba e, ao longe, os contornos de municípios populosos da região, como Belo Vale e Moeda. Contudo, um olhar mais atento, dirigido ao fundo do vale, nota que logo ali, na ecosta da montanha, há inúmeras casas e ruas. Trata-se do Retiro do Chalé.

Oriundo das terras de uma antiga fazenda conhecida como Bragas e Córrego do Ferreiro, o Retiro do Chalé surgiu oficialmente em 1980, quando a planta do então bairro foi autorizada pela prefeitura de Brumadinho. Dois anos depois, em 82, realizou-se a primeira Assembléia Geral Ordinária, da qual resultou a Convenção do Condomínio.

A área onde o Retiro instalou-se abriga uma exuberante flora que combina estratos de mata atlântica secundária, aquela que passa por processos naturais de recuperação de uma vegetação outrora danificada, e cerrado, e uma fauna igualmente rica, com micos, porcos selvagens e até mesmo onças pardas, as famosas sussuaranas.

A instalação de um condomínio em uma área de natureza tão portentosa, hoje, certamente causaria muita polêmica, afinal a ocupação humana sempre traz consigo inúmeros riscos e ameaças para o meio ambiente. Contudo, o então pequeno condomínio que surgia em Brumadinho acabou se tornando um dos maiores aliados da Serra da Moeda em sua resistência à degradação ambiental.

### Esforço constante de preservação

Hoje, com 35 anos de existência, o Retiro do Chalé é uma pequena imensidão na base da imensidão, muito maior, da Serra. São 3 milhões e 237 mil metros quadrados, com cerca de 800 casas e centenas de famílias. Localizado no atual Circuito Turístico Veredas do Paraopeba, divide espaço com atrações turísticas como o Inhotim, o maior museu ao ar livre da América Latina e uma referência em convívio sustentável com o meio ambiente.

No Retiro, tudo é voltado à coexistência saudável entre pessoas e a natureza. Das casas, que, por força de estatuto, devem manter uma porcentagem de árvores e vegetação em seus quintais, até as 31 alamedas e duas avenidas, planejadas para evitar o fluxo ruidoso de veícu-

los em alta velocidade. A veia ambientalista, entretanto, não impede que os moradores desfrutem de uma ampla gama de serviços necessários à vida no mundo moderno, como internet à fibra ótica, academia e restaurante. Segundo Alexandre Rattes, presidente do Retiro,

“A preservação se inicia no cuidado individual que cada condômino tem com sua propriedade. Em nosso Condomínio um lote não pode ser desmatado sem a adequada autorização de órgãos ambientais e há limites rígidos para o percentual permitido. A convenção e o regimento interno proíbem a poluição de córregos e nascentes, que precisam ser preservados.”

O clube, no ponto mais alto do condomínio, oferece aos condôminos a oportunidade de desfrutar de piscinas e de uma queda d'água natural, parcialmente represada em um patamar da Serra de forma a criar um pequeno lago, mas sem deixar de escoar montanha abaixo. Nas suas quadras, acontecem quase todos os meses competições esportivas de diversas modalidades, do futebol ao badminton.

Dois lagos na parte mais central do Retiro abrigam uma pequena biodiversidade aquática, repleta de peixes, insetos e com algumas aves, como gansos e patos selvagens, que convivem pacificamente com os moradores que praticam caminhada no entorno.

O ponto em que o viés ambiental do condomínio fica mais visível, contudo, é o jardim botânico localizado no limite da área condominial e às margens de uma das matas da Serra da Moeda. Dezenas de espécies de árvores, típicas tanto do cerrado, como a mama-cadela, quanto da



mata atlântica, como o pau-d'alho, coexistem com uma horta totalmente orgânica, cujas verduras e legumes são produzidos com a utilização de fertilizantes produzidos pelo próprio Retiro por meio de compostagem. Tudo à disposição dos moradores, que podem comprar mudas e alimentos naturais a um preço acessível, pois a atividade não tem fins lucrativos e sim de promoção de hábitos e práticas sustentáveis.

Além de promover uma ocupação sustentável do sopé da Serra da Moeda, o Retiro do Chalé também age de forma mais assertiva para preservar o ecossistema local. O presidente, Alexandre Rattes, conta que o condomínio dispõe de “uma brigada de combate a incêndios, adequadamente treinada e equipada. Não obstante criamos uma Comissão em Defesa do patrimônio e Meio Ambiente (CODEPAMA), constituída por condôminos voluntários preocupados não só com o Condomínio, mas também com a Serra da Moeda.”

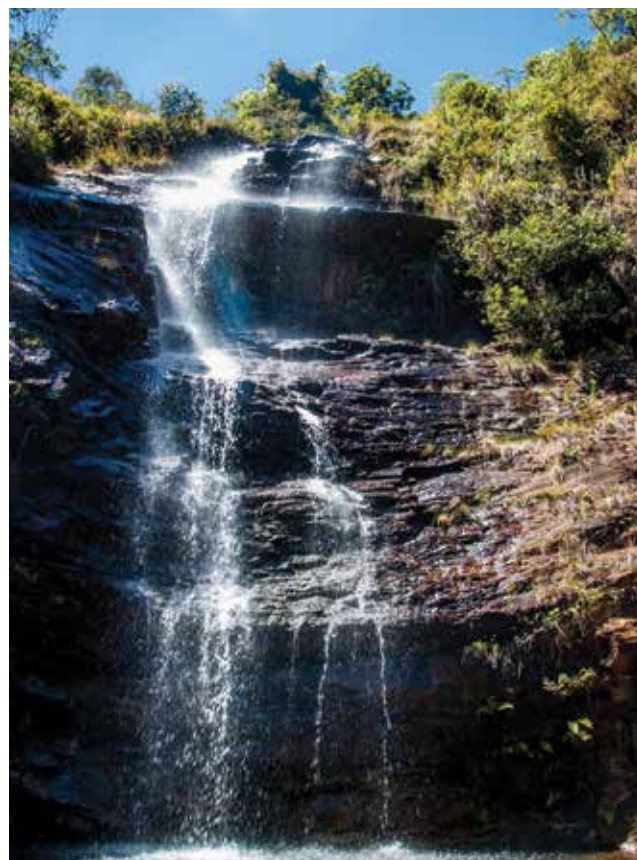
Tais características, por si sós, tornam o condomínio um atrativo para pessoas em busca de refúgio em meio à natureza e uma referência em preservação do meio ambiente. Isso, aliado às práticas sustentáveis promovidas pela administração acabam contribuindo para a preservação da região. Contudo, a maior contribuição dada pelo Retiro do Chalé para a Serra da Moeda é a sua mera existência. Isso porque a sua vasta área residencial não pode simplesmente ser arrendada para a atividade mineradora ao bel prazer de interesses econômicos e políticos ulteriores. Para conseguir isso, qualquer empresa, por maior que fosse, teria que desembolsar muito dinheiro para cobrir indenizações, tanto aos condôminos quanto ao estado, tornando a empreitada mais desinteressante. Portanto, é como se o Retiro agisse como um escudo, protegendo uma parte da montanha.

Dessa forma, o Condomínio acabou se tornando a principal referência da região. Conforme nos revela a sua direção, a consciência disso, faz com que todas as ações do Retiro sejam imbuídas do objetivo de se apresentar como uma liderança, seja no cuidado com a natureza, seja no empreendedorismo sustentável.



“Nosso Condomínio é um ícone na região. Somos os maiores geradores de renda local, os maiores empregadores. E precisamos ser sempre o maior exemplo: seja na segurança, no combate aos incêndios florestais de toda a região, na luta pela preservação das florestas e das nascentes” explica Alexandre Rattes.

Tal como o Abrace a Serra da Moeda, o Retiro do Chalé também colocou milhares de pessoas “à disposição” da Serra da Moeda, algumas com consciência ambiental e outras nem tanto, mas todas dando uma parcela de contribuição, ainda que com o simples fato de viver no condomínio, a uma resistência que está longe de terminar.



# O caminhão na medida certa para o seu negócio.

Faça manutenção do seu veículo regularmente



**Charles Carvalho**  
Executivo de Vendas  
**31 99756.2301**

**Veminas**

**MAN**



**Caminhões  
Ônibus**

# Empresário mineiro inova e exporta linha de aspersores para os Estados Unidos

*Geraldo Araújo, empresário no ramo de irrigação em Contagem, foi o único brasileiro presente recentemente na maior feira do setor em solo americano.*



Há 28 anos, quando estava num supermercado, Geraldo Araújo viu um aspersor rotativo, desses que usamos para irrigar nossos jardins, e pensou: **“eu posso fazer um desses, melhor e mais barato”**. E podia mesmo! Geraldo sempre se interessou pelo ramo industrial, porém, assim como muitos pequenos empreendedores, teve como maior dificuldade no início do percurso a falta de dinheiro. Mesmo assim, aos poucos, o empresário começou a se especializar em irrigação. Com ajuda financeira da família, montou sua empresa numa garagem de 20 m<sup>2</sup> em Contagem, na região metropolitana de Belo Horizonte, para começar a fabricação de aspersores e uma série de estudos para aprimorá-los. Assim surgiu a Gardening Drop.

No início, com poucas máquinas e funcionários, os produtos que vendiam eram muito diferentes dos atuais. Os aspersores eram mais pesados, feitos de alumínio, aço e PVC, praticamente iguais a todos que eram produzidos no Brasil. A medida que o tempo corria, o empresário aprimorava a sua linha que logo começou a despontar no mercado brasileiro. Inovou ao lançar um aspersor feito com polipropileno, material mais resistente e mais eficaz que o PVC. Segundo Geraldo, esses detalhes fazem a diferença. **“Foram anos de estudo e muitos testes até perceber que o polipropileno era o mais adequado, inicialmente muita gente estranhou, mas logo mostramos que é o melhor material a ser usado”** conta.

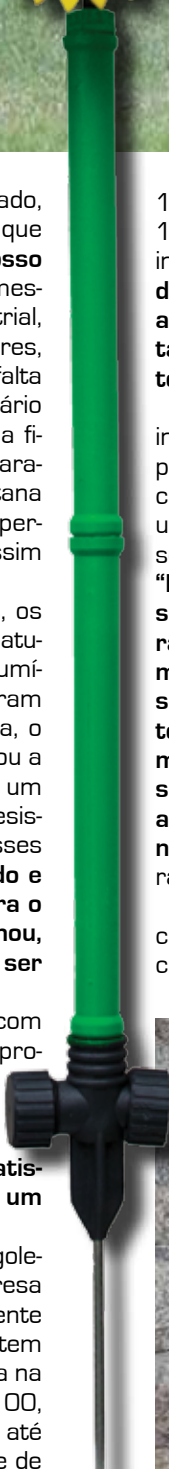
Além da eficiência, a estética foi evoluindo junto com a qualidade e mudou completamente. A beleza dos produtos, aliás, também é marca registrada do empresário. **“Eu tenho essa preocupação, de entregar um produto bom e bonito. Quando eu faço uma venda e vejo que meu cliente ficou satisfeito, tenho a mesma sensação de ter marcado um gol”** confessa Araújo.

A cada inovação, Geraldo marcava mais gols até golear a concorrência. Devagar, foi ampliando sua empresa e, claro, expandindo a sua linha de produtos. Atualmente a Gardening Drop que pertence a Araújo irrigação, tem 2 produtos PRINCIPAIS : a linha rotativa, que é usada na irrigação de plantas, jardins, hortas nos modelos HI 00, HI 25, HI 50 e HI 100, todos com raio de alcance de até 6 metros; o canhão CA 15, que tem raio de alcance de

13 metros (irriga 500 m<sup>2</sup>) [ pode ser montado a cada 18 metros] e é fabricado sem as molas de aço, outra inovação criada por Geraldo **“A variação dos tamanhos dos aspersores nos permite atender mais pessoas, assim suprimos a necessidade de quem tem uma plantação ou até mesmo quem tem um jardim de inverno, todos podem ser atendidos por nós”**.

O sucesso de Geraldo veio pela mistura da qualidade, inovação e bom preço. Uma marca registrada da empresa é vender com qualidade e ser competitivo. Fabricando 100% das peças, o empresário conseguiu fazer um valor bem abaixo dos concorrentes, tão abaixo que seus aspersores são competitivos com os chineses. **“Realmente não é fácil competir com os chineses, nós sabemos como a indústria funciona lá, mas aprimorando nossos produtos com produtividade, máquinas modernas, uma equipe extremamente qualificada e sem desperdício, com esta fórmula conseguimos bater na qualidade e no preço de qualquer fabricante do mundo, até nos chineses. Fazer um produto bom não significa que ele tem que ser caro. Vamos continuar aprimorando para conseguir agradar cada dia mais nossos clientes e novos consumidores”**, completou Geraldo.

Atualmente a Gardening Drop atende 90% do mercado brasileiro (linha giratória para uso doméstico) com capacidade instalada de mais de duas mil peças por dia



Geraldo Araújo



na fábrica em Contagem. Presente em praticamente todo território nacional, o empresário vem se preparando desde 2010 para um grande salto na indústria: a exportação.

Para conseguir fazer isto em 2017 ele decidiu aprimorar e comercializar um produto que conheceu em 2007. **“Há 10 anos, me mostraram uma florzinha que girava e fazia a irrigação. O produto era da Europa e desperpeto meu interesse. Ela chamava atenção, tinha o perfil da nossa empresa, um produto diferente e que agrada todo mundo que olha.”**A linha dançarina, nome dado pelo empresário ao novo produto, é ideal para casas de campo, condomínios e residências. Trata-se de uma “florzinha” com um tubo de subida de 50 cm, um raio de alcance de até 5 metros capaz de irrigar uma área 78m<sup>2</sup>. Fácil de instalar, o aspersor dançarino tem vazão de até 500 litros hora.

Recentemente o empresário apresentou o produto na maior feira de irrigação dos Estados Unidos – a GIE + EXPO, The Garden Industry & Equipment Expo. **“A linha dançarina pode ser nosso carro chefe na exportação,**



Stand na GIE + EXPO - Estados Unidos



**é algo muito diferente ter participado dessa feira foi fantástico, conheci dezenas de fornecedores e distribuí muitas amostras do produto, todo mundo que passava pelo nosso stand queria uma”,** revela Geraldo. A Gardening Drop, foi a única representante brasileira no evento que contou com mais de 900 expositores, motivo de orgulho para Geraldo. **“Não poderíamos ficar de fora pela importância do evento e por esse salto que estamos dando na exportação. Mais do que representar o Brasil, nós representamos Minas Gerais no exterior. Levamos um stand completo, que conseguiu destaque em meio a tanta gente importante lá, sendo destaque na revista interna da GIE + Expo como produto inovador”**

## Meio ambiente

Outro fator determinante para o sucesso dos produtos da Gardening Drop é a preocupação com o meio ambiente. A empresa sempre teve cuidado com a quantidade de água que é usada pelos seus produtos. **“Passamos por uma crise hídrica muito forte em 2015, e sabemos, há muito tempo, dos cuidados que temos que ter com o desperdício. Nossos aspersores jogam apenas o suficiente de água, inclusive para manter um jardim bem verde, irrigado suficientemente, é necessário ligá-lo apenas 15 minutos por dia e 3 vezes na semana. Quando fazemos o mesmo serviço com a mangueira, não temos a mínima noção de quanta água está sendo desperdiçada”.**

A linha dançarina, que deve ser a sensação nos jardins de residências e condomínios, já está à venda nas grandes lojas e supermercados do Brasil. Para chegar mais longe, Geraldo criou um site para facilitar a vida do consumidor que pode comprar tudo online.

O endereço eletrônico da loja virtual própria onde você vai encontrar todas as informações, vídeos, valores e adquirir os aspersores, é [www.gardeningdrop.com.br](http://www.gardeningdrop.com.br)

Gardening Drop - uma marca da Indústria Mecânica Araújo



## Espaço Timoneiro

# O Melhor de Cada Idade



*Instalado em um verdadeiro oásis de paz e tranquilidade a menos de 15 minutos do zoológico de Belo Horizonte, ideal para aniversários, casamentos e confraternizações empresariais, ou simplesmente para almoçar e relaxar com a família O Timoneiro – Restaurante Rústico chegou para se firmar como uma nova opção de lazer para Belo Horizonte.*

*A estrutura do espaço é um capítulo à parte. Com área para pesca e duas piscinas, uma infantil, e outra adulta de deixar muito clube tradicional com inveja o Restaurante Timoneiro oferece ainda serviços de beleza e bem-estar que podem ser desfrutados diante de um pôr do sol digno das Minas Gerais.*



Todos estes, segundo Nathália Andrade, foram fatores determinantes na escolha do Restaurante Timoneiro para abrigar a primeira temporada do projeto “O Melhor de Cada Idade” ou simplesmente **MDCI** como ficou conhecido nas redes sociais, um projeto inovador na cena cultural da RMBH que visa ser uma opção de programação saudável e socialmente útil para os mineiros de qualquer idade.

O **MDCI**, é um projeto concebido com o propósito de promover experiências únicas e inesquecíveis, considerando as expectativas e necessidades particulares do público de cada idade, por meio de atividades culturais, recreativas, de capacitação e de relaxamento. Os idealizadores do projeto afirmam que a proposta é criar encontros únicos e boas lembranças em pessoas de todas as idades que bus-

cam momentos de aprendizado, lazer e descanso em contato com a natureza.

As atividades propostas pelo **MDCI** contam com toda a estrutura para proporcionar dias agradáveis para seus participantes em atividades ao ar livre ao mesmo tempo em que oferecem todo o conforto de um espaço fechado. “Percebemos que ou as pessoas se submetem ao stress de shoppings e outros ambientes já saturados ou a atividades em espaços públicos que quase nunca contam com uma estrutura capaz de garantir conforto e tranquilidade. Alguns ainda se socorrem de clubes e associações recreativas, entretanto, uma grande parcela da população não tem nenhuma opção de programas ou atividades para a família”.





O cronograma de atividades do MDCI inclui oficinas de capacitação para a terceira idade, de resgate da infância e das brincadeiras do passado, além de saraus e noites de viola no fogão de lenha, colônias de férias e atividades aquáticas.

Segundo os proprietários do Restaurante Timoneiro a parceria com o **MDCI** atende a um desejo antigo, o de proporcionar atividades e diversão não só para as crianças, mas também para adultos e idosos.

*“Muitos restaurantes trazem atividades para crianças como parte do cardápio, mas nós acreditamos que o lazer e a cultura podem se associar à gastronomia em todas as fases da vida”*

É o que afirma Marcos Frota, chefe que assina os pratos do Restaurante Timoneiro.

*“São programas que todos gostaríamos de fazer com nossa família, mas normalmente não encontramos, e o mais legal é poder estar com meus filhos compartilhando não só a refeição, mas as mesmas brincadeiras e o mesmo aprendizado, “*

afirma Adriana Penido que depois de almoçar no Restaurante Timoneiro participou junto com seus filhos de uma oficina de crochê, promovida pelo **MDCI**.

É impossível não notar que a programação do **MDCI** leva em consideração questões de relevo social e ampara-se em valores de educação e cidadania para privilegiar atividades que impactam positivamente a comunidade e, na sequência do cumprimento de seus valores, o projeto se desenvolve a partir de bases humanísticas, de modo que colaboradores e clientes sintam-se igualmente atraídos pela causa.

O **MDCI** e o Restaurante Timoneiro se afinam ainda no que diz respeito às ações de inclusão, o público não ouvinte e não vidente pode contar com garçons e recreadores que falam libras e estão treinados para atendê-los em suas necessidades.



Todas as informações sobre o projeto e o calendário de eventos podem ser conferidas no site [www.omehordecadaidade.com](http://www.omehordecadaidade.com)



35 anos de  
**Técnica**  
composição e arte  
www.tecnicarte.com.br

Editoração e arte para publicações oficiais  
Balanços, demonstrações financeiras e atas  
Design gráfico e diagramação de revistas,  
jornais e livros (didáticos, técnicos e literários)

**(31) 3292-0217 e 3291-8728**

tecnicarte@gmail.com • tecnica@gold.com.br  
Rua Paracatu, 872 • Sl. 501 • Santo Agostinho

## Manutenção Computador e Notebook

Formatação  
Instalação de Sistemas Operacionais  
Manutenção em Geral  
Manutenção preventiva e corretiva  
Antivírus  
Otimização do Windows  
Instalação de Programas

Preço especial para contratos corporativos

BYTE IN BOX

☎ 31 99423.2321  
edgard.pradino@gmail.com



**SERTA**

Serviços Técnicos e Administrativos



**Ivo Andrade**

O empresário do ano  
pela Associação Comercial  
e Industrial de Contagem - ACIC



A fisionomia serena e o olhar tranquilo de Ivo Andrade, empresário fundador da Serta – Serviços Técnicos e Administrativos, é reflexo de uma experiência de mais de 36 anos em busca da excelência em suas atividades, porém sem nunca esquecer os valores éticos e o traço humano que sempre norteou suas ações.

A ACIC – Associação Comercial e Industrial de Contagem, através do seu presidente, Sr. Egmar Panta, homenageia Ivo Andrade como prêmio Empresário do Ano de 2017, um reconhecimento aos relevantes serviços que a empresa Serta presta a toda a sociedade, com geração de valor resultante de suas atividades e dos empregos diretos e indiretos decorrentes de sua atuação, contribuindo para o crescimento da economia.

Para Ivo esse reconhecimento é gratificante, pois é um atestado de que optou pelo caminho certo em sua atuação empresarial, na qual contribui para um crescimento sustentável, gerando empregos e também qualificando seus trabalhadores, colaborando de forma decisiva para o desenvolvimento da cidade de Contagem que o acolheu de forma fraterna e amiga.

Basta conhecer um pouco da história deste personagem rico em experiências, natural de Gouveia/MG, que construiu uma empresa que conta hoje com mais de 1.500 colaboradores, para entender que este sucesso foi construído superando muitos obstáculos e batalhas desafiadoras, e o sucesso colhido encontra nesta homenagem da ACIC a guarita de que o empreendedor Ivo tomou as decisões certas ao longo de sua trajetória profissional e porquê não, pessoal.

**Conheçamos um pouco de sua história rica em relatos de superação.**

Redação: Jaqueline Jeanelli Borba  
e Eduardo Rocha de Matos.  
Fotografia: Toni YAA  
Davi Martins  
e arquivo pessoal

## **Início da trajetória: Infância simples e trabalho para contribuir com o sustento da família**

Ivo tem orgulho de sua trajetória profissional, que se iniciou na Estamparia São Roberto, na cidade de Gouveia. No seu próximo emprego, já na atividade de PCP – Planejamento e Controle da Produção, nosso empresário homenageado adquiriu qualificações que o levaram a entender a importância do dimensionamento correto da capacidade produtiva de uma empresa, no que tange ao equilíbrio dos recursos necessários para satisfação e atendimento dos pedidos dos clientes, com qualidade, custo e prazo condizentes. Estas lições aprendidas o acompanhariam por todos os lugares por onde passou.



Pais do Ivo  
Gilda Andrade de Paula e Joaquim da Paixão

## **Atuação no segmento bancário: mais sucessos alcançados**

Iniciou sua carreira no Banco Real, prestando concurso e sendo aprovado para trabalhar na agência localizada em Três Marias/MG. Começou como caixa e posteriormente assumiu diversas outras atividades. Prestou novamente concurso interno e conseguiu promoção mediante transferência para Teresina/PI.

Apesar desta etapa de sua vida contribuir para o acúmulo de experiência e seu amadurecimento profissional, logo surgiu uma situação que pôs em xeque valores os quais norteariam toda a sua conduta como ser humano, quais sejam os valores de família.

Já em Teresina, Ivo teve notícia de sua mãe adoentada. As ligações diárias para saber do estado de saúde dela o consumiam, levando-o à certeza de que estava no lugar errado. Era preciso estar ao lado dela, fato que o levou a pedir demissão.



Posteriormente, já no Banco Bradesco, desenvolveu importante trabalho junto à captação de novos clientes no ramo de seguros e, com a gestão de pessoas que o cargo gerencial exige, foi decisivo para que o ambiente positivo proporcionasse ótimos resultados.

Das atividades no ramo bancário, Ivo colheu grande experiência na gestão financeira e também de pessoas.

### **CEMIG: uma trajetória de sucesso que despertou o perfil empreendedor**

A CEMIG surgiu na carreira profissional de Ivo quando ficou sabendo do concurso através do Sr. Luiz Dumont, amigo e pessoa importante em sua vida.

Sempre em busca de novos desafios, aprovado para o cargo de técnico predial, enxergou ali o vislumbre de novas possibilidades, por se tratar de uma empresa grande na qual poderia ter inúmeras oportunidades de mostrar seu talento e galgar novos patamares, tendo inclusive recebido premiações da empresa pelo seu desempenho nas atividades exercidas.

Ao longo dos 25 anos das suas atividades nesta empresa, Ivo, com seu olhar sempre observador e crítico, identificou que as empresas, de um modo geral, não eram supridas nas atividades terceirizadas com a qualidade necessária, identificando diversos pontos de melhoria que poderiam contribuir para a otimização do custo e aumento da qualidade dos serviços prestados. Ao identificar tal situação, nascia ali a semente da qual futuramente fundaria a Serta.

### **Surge a Serta: empresa com foco na qualidade e atendimento pleno aos seus clientes**

No ano de 1988 Contagem receberia o casal, Ivo e Nélia, não apenas com planos de aumentar a família, mas também de lutar por sonhos, por voos mais altos no ramo dos negócios.

Claro que a característica empreendedora de Ivo, fez com que ele também exercesse outras atividades, como montar uma confecção e negociar compra e venda de carros, contribuindo para torná-lo uma pessoa que soubesse administrar riscos e oportunidades, até que ele finalmente fundou a Serta em 1996, em sociedade com o amigo, Sr. Sebastião Magalhães.

Sebastião, ou “Tião” para os amigos íntimos, foi peça essencial para o planejamento e a implantação da estrutura da Serta, pois compartilhava com seu sócio da visão de negócios voltada para a excelência, qualidade e dedicação aos serviços e aos clientes. O amigo Sebastião foi um grande companheiro e incentivador.

Já desfeita a sociedade, Ivo entendeu que era necessário amadurecer o negócio e dar um passo de cada vez. Neste, como em todos os momentos de sua vida, contou com a sua família - sua esposa Nélia, com as filhas Bruna e Thaís - iniciando então no ramo de terceirização de serviços.

Posteriormente, passou a contar com o apoio do seu irmão Hilton Andrade, o qual viria gerir a empresa.



Futuras Instalações sede Serta Serviços | Contagem | MG  
Projeto Arquitetônico, Zilda Santiago e Anamaria Diniz



## Serta Serviços Técnicos e Administrativos:

“missão de desenvolver projetos personalizados, proporcionando maior tranquilidade e rentabilidade aos nossos clientes”.



Desde a sua fundação, muitos desafios foram encarados pela empresa SERTA, sempre com disposição e vontade de vencer.

Hoje, com 21 anos de mercado, a SERTA-Serviços Técnicos e Administrativos Ltda. e SERTA Engenharia - hoje denominada JGR Empreendimentos e Construções - vêm se destacando com alto nível de profissionalismo, seriedade e ética, um reflexo que Ivo sempre procura em todas as ações que realiza como empreendedor e como ser humano.



**Nossos Serviços**





## Alcançando a credibilidade no mercado em que atua, a SERTA oferece uma enorme gama de serviços aos seus clientes:

- Terceirização de serviços em geral
- Conservação e limpeza
- Serviços de manutenção predial
- Limpeza técnica e industrial
- Varrição mecanizada de pátios e vias
- Tratamento de piso
- Limpeza Hospitalar
- Paisagismo
- Manutenção de áreas verdes
- Serviços de portaria, vigia
- Motoristas e operadores de máquinas
- Movimentação de carga
- Serviços Técnicos e Administrativos (Recepção, Office-boy e Telemarketing)





Todos estes serviços, consoantes com a missão, têm o objetivo de fornecer soluções completas em Sistemas de Prestação de Serviços e Engenharia com garantia plena de qualidade, confiabilidade e excelência.



**Nossos Serviços**

**SERTA**  
Serviços Técnicos e Administrativos





Prêmio do Mérito Empresarial da Federaminas.

A empresa se destaca por desenvolver projetos personalizados com soluções objetivas e eficazes a fim de valorizar a mão-de-obra e produzir o melhor resultado para o cliente.

Em consequência desse sucesso, o Sr. Ivo também recebeu no dia 25/11 /2017 o prêmio do Mérito Empresarial da Federaminas. Assim como o Empresário do Ano entregue no dia 05/12 entregue pela Associação Comercial e Industrial de Contagem - ACIC



Prêmio do Empresário do Ano - ACICMG





Equipe Sertá Serviços no evento Solenidades Especiais ACIC

Ivo e o irmão Hilton Andrade



Ivo Andrade e Família



- Andreia Andrade**  
Jornal O Tempo Contagem e Sempre Editora  
Categoria Industria
- Ivo Andrade**  
Sertá Serviços | Empresário do ano
- Camila Guerra**  
American Burger - Categoria Comércio
- Egmar Panta**  
Presidente ACIC
- Sibele Neiva**  
Online Tecnologia - Categoria Prest. de Serviços





**miika**  
NACIONAL

A forte parceria com a empresa Miika Nacional, proporciona a atuação no mercado de tratamento de água e afluentes. A Miika Nacional é pioneira e detentora da tecnologia de fabricação e aplicação do alcalinizante Hidróxido de Cálcio em Suspensão.

É a tecnologia mais avançada em saneamento básico em todo Brasil.

**Sebastião Antônio dos Santos - Miika Nacional  
e Ivo Andrade - Sertta Serviços**

Dignidade e competência.  
Parabéns ao homenageado Ivo Andrade,  
o pai, esposo, amigo, o empresário de sucesso,  
parceiro da Gremig.

**Cássio Soares David Amorim**  
Presidente da Gremig



**SERTTA**  
Serviços Técnicos e Administrativos

**Grandes Parcerias**



É importante frisar o compromisso social da Sertá, ao contribuir com entidades como a Casa de Acolhida Bom Pastor de Três Marias e a Apae da Gouveia, em Minas Gerais.



# Lazer e entretenimento à diversas partes do Estado



Rodeio Fivela de Prata, Show Gospel, Calvalgada, Leilão, Praça de Alimentação, e outras atrações...

**28** Antônio Carlos e Renato

**29** Sérgio Reis

**30** Forró Arrumado, com Saulo Laranjeira e Saldanha Rolim

Local:  
**Praça de eventos de Três Marias - MG**

INGRESSOS JÁ A VENDA - INFORMAÇÕES:  
**31 2567.5661**

Realização: CONSOR, LARANJEIRA, SERTÃO

Apoio: TRÊS MARIAS, 50

Patrocínio: SERTA



“A Serta também se preocupa com a disseminação da cultura e da arte, sobretudo acredita no poder de uma canção para transformar o mundo em um lugar mais alegre. Por isso é impulsionadora e parceira de vários projetos culturais e musicais. Ao lado da Laranjeira Produções, vem proporcionando acesso a cultura em vários locais do Estado de Minas Gerais.”

**Saulo Laranjeira**  
cantor, ator e humorista

“A Serta hoje é um dos pilares mais fortes da minha carreira. Esta empresa permite o meu contato com os melhores administradores que já conheci na vida!

Venho trazendo esses conceitos para dentro da minha carreira, o que tem gerado bons resultados. Eu era só cantor, com a Serta, aprendi a ser um cantor e administrador da minha própria empresa. Me espelho na honestidade e humildade do Ivo para ser mais humano nas relações e mais empreendedor nos negócios”



**Rick Rodrigues**  
Cantor e Compositor





Henrique Oliveira de Paula, Leonardo Oliveira de Paula, Bruna Oliveira de Paula, Nélia Maria Oliveira de Paula, Ivo, Thais Oliveira de Paula

## Entrevista:

Ivo Andrade relata vários momentos dos desafios de sua vida pessoal, profissional, seus empreendimentos e seus valores.

Ao conhecermos melhor a trajetória do profissional e empresário Ivo, é impossível dissociar deste, os valores que nortearam todas as decisões em sua vida. Decisões baseadas em valores éticos, familiares e na certeza de que o ser humano deve prevalecer sobre todas as demais situações.

Sua família foi fundamental para a construção do seu caráter e dos valores relativos à dignidade. Em especial, Ivo cita em todas as passagens de sua vida a presença constante do amor pelo “anjo” que surgiu em sua família, sua irmã, Regina Izabel. Regina, que completará 50 anos em fevereiro de 2018, nasceu com paralisia cerebral (ocasionada por erro médico). O que seria um motivo para tristeza tornou-se a maior fonte de força e alegria na família, motivadora de carinho, força e determinação que inspira a todos.

### Ivo, quais suas maiores motivações?

*Posso dizer que é a vontade de nunca me acomodar frente às conquistas que a vida me conduziu. Muitas pessoas chegam em determinada posição profissional e acham que isso já lhes basta. Claro que eu as respeito e compreendo, mas continuo com minha forma de agir, buscando, desta maneira, o constante crescimento e melhoria da SERTA.*

### A vida profissional e pessoal não conflitaram?

*Precisamos ser muito transparentes a respeito de quem nós somos e onde pretendemos chegar. Eu posso dizer que minha família sempre entendeu isso e me apoiou.*



*Fico feliz dos meus filhos, Bruna, Leonardo e Henrique, participarem disso e trabalharem comigo para que nossos sonhos coletivos se realizem.*

*A Serta tem o compromisso de atender seus clientes com qualidade, zelo e eficiência. O bom resultado alcançado depende de nossos colaboradores. Estes são familiares e amigos, que a cada dia fortalecem a família Serta, com seu comprometimento e dedicação constantes. Por isto, esta homenagem se estende a todos eles.*

### **Quais são suas perspectivas para o futuro?**

*O futuro das coisas pode ser incerto, mas o futuro daquilo que está dentro de nós nunca é. Por isso continuo afirmando que é preciso sonhar, não de forma utópica, mas realista, aperfeiçoando a gestão e os processos a cada dia, mesmo que isso às vezes nos traga algum cansaço. Mas quem age assim não desiste.*



Hilton, Conceição, Ivo, Geralda, e Regina Izabel Andrade de Paula



Regina Izabel Andrade de Paula



Luiz Rodrigues de Oliveira e Ana Pinto de Oliveira (sogros do Sr. Ivo) e sua esposa Nélia

### **Equipe Serta Serviços**





*A Serta tem a visão de continuar o seu processo de aprimoramento e qualificação de seus serviços de forma contínua, tendo como meta tornar-se referência em seu segmento de atuação.*

**Como você recebeu a notícia acerca da homenagem da ACIC?**

*O nosso chefe é a sociedade, então posso dizer que é um elogio que eleva a nossa autoestima, para que isso se reflita em nosso trabalho e nossa atuação. Enfim, aumenta minha responsabilidade como alguém que ainda pode contribuir com a cidade que adotei como minha.*

**Para encerrar, como podemos definir Ivo Andrade?**

*Como uma pessoa que tem foco nos seus objetivos e que busca crescer frente aos desafios. Desafios estes os quais eu ponho sempre Deus na frente, certo de que a minha fé, meus valores familiares e a religiosidade são os condutores que me dão força para prosseguir adiante.*



# DEDIQUE-SE AOS DESAFIOS DO SEU NEGÓCIO E DEIXE OS PROBLEMAS NAS MÃOS DA EMPRESA SERTA.

A SERTA é uma empresa especializada em terceirização de serviços conservação, limpeza, portaria, jardinagem, consultoria e locação de mão de obra temporária e efetiva. Desenvolve projetos especiais de forma personalizada, para garantir total qualidade em seus serviços.

---



  
**SERTA**  
Serviços Técnicos e Administrativos

31 3361.0215  
contato@sertaser.com.br  
www.sertaser.com.br



# Quando a decoração transforma vidas

*Projeto Décor Solidário, que revitaliza instituições beneficentes, celebra a transformação, não apenas dos espaços que reforma, mas de todas as pessoas envolvidas*

O objetivo inicial sempre foi muito claro: mostrar, por meio de um gesto concreto, que a arquitetura e decoração são muito mais que um luxo. São verdadeiras ferramentas para a promoção do bem-estar e da qualidade de vida. Com esta ideia na cabeça, Ana Horta e Fernanda Pinho, sócias da Mão Dupla Comunicação (agência especializada em arquitetura e decoração) e Fabiana Visacro, designer de interiores, formataram o Décor Solidário.

Decidida qual seria a ação do projeto – reformar uma instituição beneficente – partiram em busca de parceiros para o desafio que se anunciava. Rapidamente, um time de arquitetos, designers de interiores, paisagistas e artistas se formava. Dando suporte a estes profissionais que, desde o início, doaram seu trabalho, uma outra rede era formada. Fornecedores de móveis, revestimentos, pedras, plotagem, tinta, plantas e diversos outros itens emprega-

dos numa reforma, passaram a contribuir doando estes materiais. Paralelo a isso, eventos como leilões de obras de arte e feijoada passaram a ser realizados dando a possibilidade de pessoas de fora do segmento poderem contribuir com a causa.

E foi assim, a partir de uma onda contagiante de solidariedade que, em quatro anos, o projeto Décor Solidário se consolidou e tornou-se uma fonte de inspiração e motivação para todos aqueles que se envolvem. “*Nos desafiamos a trabalhar nesta situação onde não temos verba, precisamos correr atrás de doações e reinventar possibilidades. Mas apesar de todas as situações adversas, temos vontade. Enquanto isso, as instituições que revitalizamos tem necessidades. Esse encontro da vontade com a necessidade é muito estimulante*”, avalia Fabiana, que coordena o projeto





*"Antes" e "Depois" da Sala de Recepção. Ambiente projetado pela designer Fabiana Visacro na primeira edição do Décor Solidário que revitalizou o Lar de Idosas Santa Teresa e Santa Teresinha.*

Fotos: Osvaldo Castro.



## A cada ano um desafio

Desde sua criação, em 2014, o Décor Solidário já atuou em quatro instituições, mantendo a ideia inicial de realizar uma reforma por ano. Em cada lugar por onde passou, o projeto se deparou com realidades e necessidades muito distintas. E trazer alegria e bem estar para os moradores e frequentadores de cada espaço sempre foi fator crucial do projeto. *"O Décor Solidário nos amadurece muito como pessoas e profissionais, porque nos leva a ter um olhar diferente. É um trabalho para pessoas que vivem num contexto diferente do nosso. Então precisamos nos descolar da nossa realidade e ir além do bonito, do gostoso, do agradável. Precisamos atender necessidades reais e daí vem a grande força do projeto",* analisa Fabiana.

No primeiro ano, por exemplo, os profissionais participantes se viram mergulhados nas vidas das moradoras do Lar de Idosas Santa Teresa e Santa Teresinha, localizado no Bairro de Santa Tereza. Ao reformarem os ambientes do lar, os profissionais tiveram sim de lidar com questões práticas, como atender a demandas de segurança em um ambiente onde vivem idosas. Mas, mais que isso, foi percebido que, após a reforma muitas das moradoras se sentiram mais alegres, dispostas e até vaidosas.



A maneira como o ambiente impacta na autoestima, aliás, sempre guiou o projeto. No ano seguinte, em 2015, a reforma aconteceu no TJ Criança Abriga, localizado no Bairro Santa Efigênia. Ali o desafio foi criar um alento para crianças que, por motivos diversos, tiveram de ser afastadas da família de origem. O brilho nos olhos dos pequenos ao verem os quartos multicoloridos, a brinquedoteca, a sala de estudos e todos os outros ambientes reformados especialmente para eles foi a maior conquista daquela edição.

"Depois" sala da Assistência Social. Essa sala não tinha anteriormente, por isso não temos fotos do "Antes". Ambiente projetado pela designer Fátima Gomes na segunda edição do Décor Solidário que revitalizou o TJ Abriga Criança.

Fotografia: Osvaldo Castro



Em 2016 o desafio era outro. Naquele ano, o projeto abraçou o lar Sempre Viva, uma instituição que recebe mulheres e crianças vítimas de violência doméstica. Além da magnitude da obra, só quartos eram doze, o projeto envolvia uma série de delicadezas como o fato de ser um endereço sigiloso e com circulação de pessoas controlada e restrita. Nada que impedisse a execução de um projeto que trouxe bem-estar, autoestima e empoderamento para aquelas mulheres.



"Antes" e "Depois" do Banheiro 1. Ambiente projetado pela designer Letícia Saldanha na terceira edição do Décor Solidário que revitalizou o Lar Sempre Viva. Fotografia: Osvaldo Castro.

"Antes" e "Depois" do Banheiro 2. Ambiente projetado pela designer Roberta Cavina na terceira edição do Décor Solidário que revitalizou o Lar Sempre Viva. Fotografia: Osvaldo Castro

Já em 2017 o desejo de trabalhar com cultura levou o projeto Décor Solidário ao Alto Vera Cruz, para a revitalização do Centro Cultural Meninas de Sinhá. O grupo, que promove oficinas, shows, palestras motivacionais, projetos educativos, resgate de brincadeiras e cantigas de roda e uma série de outras ações encantou ao Décor Solidário e teve toda a sua sede reformada. *"É isso é só o começo, vejo o Décor Solidário como um projeto que já nasceu com muita força e tem uma longa caminhada pela frente"*, reflete Fabiana.



## Transformações internas

No que depender dos profissionais que integram o time Décor Solidário, o projeto está, realmente, cheio de fôlego e motivação. Letícia Saldanha atua há seis anos como designer de interiores e, há dois, faz parte do projeto, que considera como gratificante. *"Ver aquilo que mais amo fazer ser realizado em prol do bem, ver o brilho nos olhos de quem está recebendo o projeto, com certeza são fatores que me fazem querer continuar nessa jornada e acreditar que estou no caminho certo"*, avalia Letícia, com a concordância de Roberta Cavina que, também está há seis anos no mercado e há dois no projeto. *"O Décor Solidário é um projeto que eu me identifiquei muito. É muito gratificante poder ajudar de alguma forma quem precisa, por meio do nosso trabalho. Ver também nossos parceiros ajudando a realizar os projetos é uma sensação incrível"*, comemora.

Da mesma forma em que Décor Solidário é uma jornada transformadora para jovens designers como Letícia e Roberta, o impacto do projeto não é diferente na vida de quem já está no mercado há mais tempo. É o caso de Fátima Gomes, que há mais de trinta anos atua como designer de interiores e professora do Inap. *"O Décor Solidário veio multiplicar em mim uma vontade que eu sempre tive de ajudar as pessoas. É muito bom levar alegria por meio de tudo o que o design pode fazer. Este ano foi o terceiro que participei e foi a melhor coisa que me aconteceu. É maravilhoso poder deixar algo de bom para as pessoas, num mundo tão tumultuado"*, sintetiza.

Laura Maria Costa, designer de interiores há 32 anos, compartilha da mesma satisfação das companheiras de projeto. *"O Décor Solidário me fez uma pessoa mais simples, menos complicada. Aprendi a trabalhar melhor em grupo. Acho que o Décor Solidário faz mais por mim do que eu por ele"*, finaliza.





**GARANTIA  
DE FÁBRICA**

**Tritury** *desde 1974*  
**Tweeny**  
TRITURADORES DE RESÍDUOS

ELIMINE RESÍDUOS EM SEGUNDOS

CONFORTO NA COZINHA

PRATICIDADE E HIGIENE

PRODUTO ECOLOGICAMENTE CORRETO

**LINHA  
RESIDENCIAL**

**Com o triturador de resíduos alimentares  
Tritury® Tweeny®, você não precisa mais se  
preocupar com o lixo orgânico!**

**COMPRE JÁ O SEU**

 **(31) 2555-4897 / 3201-4899**

 **www.tritury.com.br**

 **tritury@tritury.com.br**

 **WhatsApp (31) 99608-4576**



**Tritury** *desde 1974*  
**Tweeny**  
TRITURADORES DE RESÍDUOS

**AUGUSTO CLEMENTINO INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA**  
Rua Patrocínio, 71 - Carlos Prates. CEP 30710-140 - Belo Horizonte - MG  
FÁBRICA - VENDAS - ASSISTÊNCIA TÉCNICA



## Sala de Cinema é destaque no Morar Mais 2017

Nada melhor que um encontro com a família no final da noite para assistir um filme em um lugar aconchegante. Foi pensando nisso que a arquiteta e designer de interiores Bruna Roberta projetou o ambiente “Sala de Cinema” para a mostra “Morar Mais 2017”.

A “Sala de Cinema” mostra toda modernidade, sofisticação e alta tecnologia, tudo dentro do conceito de se trazer ao público peças que cabem no orçamento e sem perder a preocupação com a sustentabilidade, conceito principal da mostra. Para a confecção do painel foram aproveitados retalhos de MDF de tamanhos e cores diferentes e que são rejeitados por marcenarias. Além de

conferir requinte ao ambiente, a técnica empregada proporcionou conforto acústico para o local.

Projetado como o objetivo de oferecer total elegância, sustentabilidade e alta tecnologia, os itens de mobiliário utilizados foram selecionados com propósito de destacar cada detalhe. Com ênfase na alta tecnologia e modernidade, a “Sala de Cinema” possui sistema de automação que oferece ao usuário toda funcionalidade e controle na palma da mão. Com um smartphone é possível modificar o sistema de iluminação, além de controlar os sistemas de áudio e vídeo. O resultado da apresentação desse espaço é surpreendente.



## **Bruna Roberta**

Arquitetura e Decoração  
(31) 99775.1800  
[www.brunaroberta.com.br](http://www.brunaroberta.com.br)



Arquitetura **Myrna Porcaro**  
Decoração **Estela Netto**  
Foto **Jomar Bragança**

# A Beleza e a sofisticação do mármore

Essa residência no Condomínio Hibisco, construída para uma família com dois filhos adolescentes, possui projeto de arquitetura desenvolvido por Myrna Porcaro e decoração assinada pela arquiteta Estela Netto. A concepção do projeto partiu da necessidade dos clientes que buscavam, ao mesmo tempo, proporcionar aos ambientes da morada luxo e sofisticação, mas sem abrir mão do acolhimento e conforto.

Para garantir esse objetivo, a arquiteta Estela Netto revestiu uma das paredes da sala, que tem um pé direito duplo, com o mármore Marrom Imperial. Essa inserção de blocos de pedras foi muito interessante para composição, pois – ao mesmo tempo em que transmitiu luxo – quebrou um pouco da frieza do piso do mármore branco já presente na edificação.



Essa suntuosa suíte é um dos ambientes de uma linda mansão no bairro Mangabeiras, em Belo Horizonte, projetada pela arquiteta Estela Netto. O espaço, a pedido da proprietária, primou pelo luxo e tons escuros, porém neutros. A banheira supermoderna vai ao encontro do revestimento cimentício da parede e com o sofisticado mármore GrigioGuggio presente na bancada e uma das paredes do espaço.

## Estela Netto

Arquitetura e Design

(31) 3264 6427  
estela@estelanetto.com.br  
www.estelanetto.com.br



## Modernidade, sofisticação e sustentabilidade ao alcance de todos

*Em sua 11ª primeira edição, a mostra Morar Mais apresentou o que existe de mais moderno na decoração, promovendo a sustentabilidade e criatividade com o slogan “o chique que cabe no bolso”.*

*O evento nasceu em 2004, proporcionando aos profissionais de decoração a oportunidade de apresentar ideias inovadoras, criando ambientes sofisticados, com custos acessíveis.*

*Os números da “Morar Mais” em Belo Horizonte impressionam. Na edição de 2017, cerca de 100 profissionais apresentaram mais de 50 ambientes. Em meio a tantos espaços, alguns se destacaram pela criatividade e pela aplicação do conceito de sustentabilidade, marca registrada da mostra.*



## O Quarto do Viajante: lembranças de viagens

Viaje e conheça o mundo.

O “Quarto do Viajante”, projetado pela designer de interiores Silvana Mendes, foi idealizado para simbolizar as lembranças das viagens de um jovem que tem como paixão viajar e conhecer novos lugares pelo mundo.



O resultado desse ambiente é admirável. O espaço representou bem a proposta de usar matéria-prima sustentável, sem abrir mão de um design inovador. O “Quarto do Viajante” é bem receptivo e aconchegante e tem como um dos atrativos a criação de locais estratégicos para expor itens oriundos das viagens realizadas, de forma que os objetos valorizem o quarto. Também merece destaque a iluminação, fator essencial para valorizar o local. Em sua composição foram utilizados como base, cordas reaproveitadas e spots feitos de funis. Ênfase ainda para o papel de parede que contém a figura do mapa do mundo ao lado da cama, juntamente com as malas que completam a decoração.

O “Quarto do Viajante” alia sustentabilidade, modernidade e beleza. Esses detalhes podem ser observados na customização da prateleira feita de cano de PVC e que deixa o local funcional e belo. Outro ponto de evidência é o móvel feito de contêiner, trazendo um ar industrial e moderno, além de ser um objeto que simboliza viagens.



Destaques:  
Átrio Pisos, Carpintaria Imperial/Fiemg,  
Central Press,  
Coral/Varejão das Tintas,  
Della a Casa, Edificare Soluções  
Sustentáveis, Eucatex,  
Maria Alice Decorações  
e Mangini Adornos.



## Silvana Mendes

Designer de Interiores  
silmendes8@hotmail.com  
facebook.com/silmendes.design  
Instagram: silvanamendes.interiores  
www.silvanamendesinteriores.com.br

Contato: (31) 99765-6750



## Valorização do tempo junto com a família

Elegância, funcionalidade e aconchego. O “*Estar da Família*” foi projetado pela designer de interiores Vanessa Menezes buscando a interação entre pessoas, com objetivo de valorizar a convivência. O resultado é um ambiente acolhedor, mas que preza também pela funcionalidade.



Uma característica marcante do espaço é o “Cantinho de Oração”, que busca resgatar valores e a tradição religiosa das famílias mineiras por intermédio da fé e do amor. A designer traz um questionamento sobre como o uso das novas tecnologias e inúmeros afazeres diários trazem distanciamento entre familiares. O destaque do cantinho é um imponente pórtico, confeccionado em madeira pinus tratada e iluminado com fitas de led com um ponto de luz direcionado a uma bíblia.



A sustentabilidade e a economia ficam a cargo da utilização de materiais de reflorestamento como o pinus e o mdf crú, nas telhas ecológicas que estão na parede, no reaproveitamento dos papelões decorativos, vindos das caixas do mobiliário utilizado, fazendo vez aos rodapés. Outro destaque é para trama do sisal nas divisões do pórtico, trazendo leveza e requinte. Ênfase, também, para o porta-retratos customizado com “joelhos” de PVC, pintados de preto e dourado, conferindo um ar moderno e descontraído, atribuindo um efeito incrível ao ambiente.

Destaque:

Arte da Casa, Tempori, Coral/Varejão das Tintas, José Leôncio - Pintor, Lu Abreu - Artista Plástica, Marcenaria Deivid Lemos, Maria Alice Decorações, Oficina D'Arte Decorações e Tok&Stok.



**Vanessa Menezes**

(31) 98499-4971

[www.vanessamenezes.com.br](http://www.vanessamenezes.com.br)

[vanessamenezesinteriores](#)[Instagram]





## Arte sem fronteiras

Artista plástico e arquiteto mineiro rompe barreiras com sua arte.

Em tempos tenebrosos onde os preconceitos têm se afluado, o “silêncio” não foi motivo para frear sonhos. Marcos Anthony ultrapassou com seus pincéis, cores e talento, o que, para muitos, poderia ser um obstáculo intransponível. O artista superou a barreira do som para encantar com suas obras desenvolvidas em suas telas e em projetos arquitetônicos.

Nascido nas Minas Gerais, mais precisamente na cidade de Timóteo, desde criança já demonstrava todo seu talento para pintura. Aos nove anos já participava de uma exposição no grandioso Palácio das Artes. Expressionismo, Modernismo, Cubismo e Fauvismo são os estilos das obras de Anthony, que tem como fonte de inspiração nomes como Pablo Picasso, ▶



Amadeo Modigliani, Van Gogh, Renoir, dentre outros. Mesmo com suas limitações auditivas, formou em arquitetura, sendo um dos primeiros arquitetos surdos do país. Aliando suas duas vocações, o artista destaca que, em sua visão, os dois ofícios se completam. “A arquitetura já é uma arte como um todo. As minhas pinturas, apenas complementam os projetos arquitetônicos”, ressalta.

Para Anthony, uma residência sem obras não é um verdadeiro lar. “A arte atribui um toque especial, valorizando o projeto, conferindo mais luz e vida, além de transmitir energia”. O arquiteto avalia que os próprios artistas detêm o poder de transportar seus sen-

timentos e energia para suas obras e trabalhos. “Por isso, uma verdadeira obra, tem que ter uma história, sentimentos, expressão e vida”, explica.

Ambientes combinados com as obras de arte vão muito além de meros projetos. “Tem que ter algo a mais, trazer a expressão que é transmitida por intermédio das cores. Muitos acreditam que um quadro tem que combinar com o sofá, com o tapete, com a cor da parede. Isso, não é verdade”, observa o artista. Segundo Anthony, a obra tem que estabelecer harmonia com ela mesma e com o ambiente. “Acredito que é de extrema importância acrescentar a arte, de modo geral, nos projetos

arquitetônicos. Elas estão sempre interligadas uma à outra”, avalia.

O artista salienta que todos os trabalhos realizados por ele, na arquitetura e na pintura, são de extrema importância para sua carreira. “Não existe um que considero como mais importante. É uma sequência. Um aprimora e adquire experiências para contribuição do próximo projeto ou pintura”. Anthony possui trabalhos reconhecidos internacionalmente e que foram expostos em várias partes do mundo, como uma mostra na cidade de Nova Iorque, nos Estados Unidos. Mesmo com tamanho reconhecimento, o artista não perde a simplicidade e a preocupação com o



social. Ele se orgulha em realizar visitas em escolas e universidades para ministrar palestras e oficinas de artes, além de conceder entrevistas. Atualmente, participa do movimento denominado "Decor Solidário", onde voluntários buscam promover o bem-estar social por meio de reformas em instituições carentes na capital, levando amor e carinho por meio da arquitetura e do design.

Anthony também já teve sua biografia contada no projeto "Pintores Marcos Anthony", idealizado pela professora Fernanda Silva, no Centro Educacional Católica de Minas Gerais (CECMG). "É uma satisfação incalculável poder ter sua história de vida pessoal e profissional sendo estudada", ressalta o artista.

## Barreiras, preconceitos e superação

Suas limitações auditivas já foram motivo de desconfiança em seu trabalho, sofrendo, de certa maneira, com a discriminação de quem não aceitava ou não entende as diferenças. "É inevitável o preconceito no mundo em que vivemos, infelizmente". Essa é a definição que o artista faz sobre o assunto. "O prejulgamento esteve mui-

to presente em minha adolescência. Atualmente, ocorre mais raramente", relatou. "Além de ter conquistado a maioria dos meus sonhos, apesar das 'barreiras' da surdez, já provei para muitos que eu sou igual a todos, fazendo tudo o que todos fazem. Menos fazer ligação por via fone", brinca Anthony.

O arquiteto aponta ainda que enfrentar as adversidades o tornou mais forte. "A surdez é um mínimo detalhe. As barreiras nunca foram vistas por mim. Sempre as enxerguei

como solução e como uma forma de me tornar mais 'potente', afirma.

Servindo como exemplo para quem pensa em desistir de seus objetivos em meio às adversidades, Marcos Anthony nos deixa uma lição: nunca desistir dos sonhos e objetivos, mesmo que pareçam distantes ou intransponíveis.

*"Uma vida sem obstáculos, não é verdadeira, já que não tem história para contar, repleta de desafios, lutas, persistência, coragem e fé", garante.*





# IMPERIAL


CARPINTARIA E MARCENARIA



**37 3237.0003**

Rua Esmeraldas, 742

B. N.ª. S.ª. de Fátima | Pará de Minas - MG  
carpintaria.imperial@gmail.com

 facebook.com/imperialcarpintaria

 37 99994.6569

# “Café como Pretexto”

## Um projeto de incentivo à leitura



Os músicos Toni Noel e Daniel Brito dão o toque musical



Uma boa conversa, muitas histórias e vários livros.

Há um ano meio nascia em uma praça do bairro Nova Suíça em Belo Horizonte um projeto de incentivo à leitura com um nome bem criativo: **“Café como Pretexto”**. A iniciativa veio de um morador do bairro, e foi inspirada em outras que acontecem em BH e também por várias praças do Brasil. Em 2016, Rafael Ferreira, graduando do curso de Letras no CEFET MG recebeu uma encomenda: a criação de um projeto de incentivo à leitura. Inicialmente pensou-se em outro nome e outro local. O projeto levaria o nome “Leitura em construção”, e seria promovido em obras da construção civil, tendo o foco nos trabalhadores desse setor.

Mas pensando em uma maior abrangência, veio a ideia de promover a ação cultural em uma praça, *“afinal ali é um lugar do encontro”*. Argumenta Rafael que continua dizendo: *“A praça sempre foi e continua sendo – ao longo da história e até os dias de hoje – um ponto de encontro e convivência da sociedade e, por conseguinte, da diversidade cultural. Ali as pessoas se agrupam, discutem política e assuntos do cotidiano, e ainda realizam suas atividades de lazer. Então porquê não levar para este ambiente democrático a literatura que é um bem cultural e mais do que isso, um direito da população”*.

Em junho de 2016 foi promovida a primeira edição do projeto de incentivo à leitura **“Café como Pretexto”**. Como o próprio nome sugere, não poderiam faltar a nossa bebida mais tradicional e muito menos o seu companheiro inseparável, o pão de queijo, pretextos e companhias ideais para um momento de contato com histórias e livros.

### Outros pretextos

Mas outras atividades também foram ganhando espaço naquilo que inicialmente era um projeto de incentivo à leitura. Rodas de viola e apresentação de alguns artistas locais deram um colorido à praça – que já era muito bonita –, mas que com a presença dos visitantes ganhou nova vida.

Hoje o projeto está na sua 7ª edição, e aquilo que inicialmente era uma encomenda de uma faculdade, vem se tornando uma necessidade espiritual e um compromisso social para o organizador. Em cada evento promovido busca-se uma novidade. No mais recente, que ocorreu no dia 22 de outubro, uma oficina de desenho e pintura ajudou a colorir mais ainda aquela manhã de domingo. Muitas crianças vieram com seus pais e ali percebeu-se que o talento estava em cada uma delas e o que precisavam era um motivo para o despertar.



A diversidade de leitura é um dos conceitos do projeto.

Entre crianças, tintas, papéis e pincéis estavam lá os artistas Evandro Rocha e Aletéia Pádua, que generosamente foram à praça e deram a oportunidade para que os pintores e desenhistas mirins descobrissem a pintura como atividade de lazer. Entende Rafael que todas as artes dialogam com a literatura e que promover outras atividades culturais além da disponibilização dos livros em praça pública, é também mais um estímulo para a leitura.

### Interação, colaboração e amizade

O organizador nos diz também que sem a colaboração dos filhos, amigos e de alguns visitantes seria impossível realizar o projeto **“Café como Pretexto”**, pois todos que participam estão ali de forma voluntária.

Filipe Fernandes de Souza, amigo de faculdade tem sido um aliado fundamental desde a primeira edição e nunca faltou a nenhum evento. *“Brinco com as pessoas que o Filipe é o meu assessor literário, pois mais do que me ajudar na disposição dos livros e às vezes na montagem, ele dispensa a atenção aos comentários dos visitantes sobre os livros que leram ou estão lendo. Mais do que isso, devido ao seu vasto conhecimento literário, está sempre indicando autores e livros para quem quer ler e ainda está desenvolvendo o hábito.”* Comenta Rafael Ferreira.

### Um novo conceito

Este projeto de incentivo à leitura tem suas peculiaridades, como a forma e controle de disponibilizar os livros, por exemplo. Os livros não são vendidos e sim emprestados a quem se interessar, utilizando-se como registro do empréstimo apenas o e-mail ou contato telefônico, respeitando a vontade do visitante.

A devolução pode ser feita nas próximas edições, pois o objetivo é que o livro circule, e assim ser lido por várias pessoas. Essa medida pode suscitar uma motivação à mais, para que o visitante volte nas outras edições. Dessa forma cria-se também uma relação de confiança entre os organizadores e frequentadores.

Outra característica marcante é que o acervo vem sendo construído ao longo das sete edições, pois o projeto que começou com aproximadamente 200 livros hoje soma mais de mil. Obras que em sua



Uma pequena amostra dos trabalhos dos artistas mirins.

maioria são provenientes de doações dos próprios visitantes, que perceberam um dos conceitos principais do projeto que é: *“o livro dentro da gaveta ou na estante – que não é lido e que nem será –, não cumpre sua finalidade social, não tem sentido, não promove mudança e por isso não tem vida. É como um pássaro na gaiola que não voa e só canta para o seu dono”*. Diz Rafael.

Não existe restrição a qualquer tipo de livro. Desde os clássicos até os contemporâneos, os de autoajuda e de várias vertentes religiosas são encontrados no projeto. Defende o organizador *“que o respeito à pluralidade é a melhor forma de mudarmos o quadro de intolerância que vem ganhando contornos e tons surreais”*.

No dia do evento não se comercializa nada, inclusive o pão de queijo e o café são uma gentileza do projeto que é mantido pelo próprio organizador. A iniciativa não tem ajuda financeira de qualquer lei de incentivo, no entanto com pequenos mais valorosos apoios os custos são minimizados.

Rafael Ferreira pretende em 2018 buscar patrocínios que possam viabilizar outras ideias que gostaria de agregar ao projeto, como performances de teatro, projeção de curtas-metragens e debates sobre os mesmos. Ele tem em mente levar várias manifestações artísticas e culturais para a praça e com isso colaborar para torná-la um lugar do encontro e da diversidade cultural. E conclui dizendo:

*“Espero que esse projeto possa despertar em outras pessoas a vontade de incentivar e propiciar a leitura e a cultura nas praças de seus bairros”*.



## Engenheiros, Arquitetos, Designers de Ambientes e Gestores do Setor Vidreiro participam do 8º Tecnovidro em BH

No último dia 20 e 21 de outubro, a Associação Mineira do Comércio Atacadista, Varejista e dos Beneficiadores do Vidro – AMVID – realizou o Tecnovidro na sede do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – Sebrae - em Belo Horizonte. Em sua oitava edição, o programa de atualização sobre vidros planos especiais para vidraceiros e especificadores atendeu 150 pessoas, em dois dias de programação entre oficinas e palestras.

Durante a sexta-feira e a manhã de sábado, os gestores e profissionais das vidraçarias do estado de Minas Gerais puderam fazer atividades práticas sobre colagem de vidros com UV, produção manual de vidro insulado, os principais erros de projetos, normas técnicas e vidros especiais. Já os especificadores Engenheiros, Arquitetos e Designers de Ambiente, formados e em formação, tiveram a manhã de sábado para assistir palestras e debater sobre os vidros inovadores e as tendências de mercado com uso de vidros especiais.

### **Ciclo de Palestras sobre os Vidros Especiais para Engenheiros, Arquitetos e Designer de Ambientes**

O presidente da AMVID, Sr. Eduardo Alonso Ferreira Sales, abriu o Tecnovidro na manhã de sábado agradecendo a presença dos mais de 75 participantes do Ciclo de Palestras ressaltando a alegria de poder proporcionar os profissionais que especificam vidros em obras mais informações sobre o que existe de inovador em vidros planos. Sales também ressaltou que a Associação esta e estará sempre disponível para atender as necessidades do mercado, não só promovendo esse encontro anual, como também participando de atividades para as quais a entidade for convidada.

*“Queremos ser para os senhores a referência do Vidro Plano no estado mineiro,” completou o presidente.*

O grupo presente no ciclo de palestras contou com a presença de profissionais formados e de alunos das faculdades de Engenharia Civil e Arquitetura dos Centros Universitários Newton Paiva, Izabela Hendrix e Una, e da Faculdade Pitágoras.

Além da diversidade de vidros impressos, os vidros de controle solar, vidros decorativos, vidros autolimpantes, vidro antibacteriano e espelhos os palestrantes demonstraram como e onde é possível e interessante utilizar esses vidros.

José Roberto Garbazza Santos, Administrador de empresas e Secretário adjunto de meio ambiente e sustentabilidade do município de Contagem, participante do evento, ressaltou que é importante estar em eventos como o 8º Tecnovidro para manter-se atualizado com as novidades e tendências. Para Roberto, a integração entre distribuidores de vidros planos, os profissionais da construção civil e estudantes é de extrema importância, pois o



José Roberto Garbazza Santos

setor de vidros especiais tem muito a crescer no Brasil em relação aos Estados Unidos, Europa e Ásia.

Para Mariana Silveira de Barros Ribeiro, Arquiteta Urbanista, Mestre em Engenharia de Estruturas e Professora Adjunta no Centro Universitário Newton Paiva, o que mais a marcou no Tecnovidro foi a variedade de vidros apresentadas e as aplicabilidades.

*“Às vezes, nós como profissionais, temos receio de utilizar o vidro em certa aplicação. Conhecendo a variedade de produtos que o mercado oferece pode-se fazer uma escolha certa garantindo o sucesso do projeto e o uso correto do material.*

*Como professora, essa atualização também é muito importante, pois posso orientar meus alunos como usar corretamente em cada situação de projeto e obra,”*

destaca Mariana.



Eduardo Sales - Presidente da AMVID



Professora Mariana Silveira  
Presidente da AMVID e Urias Cordeiro  
Coordenador do Curso de Engenharia Civil  
da Newton Paiva



Para quem não participou, mas ficou com vontade de conhecer um pouco mais sobre o que os vidros especiais podem proporcionar aos ambientes, a AMVID deixa o convite para que efetuem o cadastro no site da entidade para receber informações sobre o setor e participar dos sorteios e dos eventos em 2018.

Site: [www.amvid.org.br](http://www.amvid.org.br)

Siga a AMVID nas redes sociais:

Facebook e instagram: AMVIDMG



Seu projeto *inoxidavelmente*  
bem executado com ele merece

Corrimão | Guarda Corpo | Muro de vidro  
Peças para Banheiros



**Josie Tolentino**

*Soluções em Inox*

31 98219.3112 | [josianelimatolentino@gmail.com](mailto:josianelimatolentino@gmail.com)



## De Bom Tom Cores e Flores

Estava em casa olhando umas fotos e decidindo sobre este artigo quando peguei um cd escrito Viagem... dentre mais de 700 fotos uma me fez rir de mim mesma.

Próximo ao Campo de São Francisco - Oviedo - Espanha,

com fontes, esculturas e pavões, sentada em um banco eu estava fascinada com um prédio cuja fachada era de lindas janelas com gerânios.

Me imaginei vivendo ali pois suspeitei que era habitado por amantes da natureza e das cores...

Mas, quem durante uma viagem não olhou pela janela e viu destacada no meio do verde na imensidão de morros um belo e majestoso ipê roxo, ou teve o prazer de caminhar entre hibiscos rosados ou amarelos numa rua asfaltada por aí, deparar com cachos amarelos de uma alegre acácia ou como na canção "meu flamboyant na primavera que bonito que ele era dando sombra no quintal"?!

Penso agora, que agonia entrar numa casa ou empresa sem um toque natural de cor quando a primavera explode do lado de fora e nos oferece lindas plantas que além de bem estar ainda iluminam um cantinho nosso e, exigem pouca luz, pouca água e algumas até suportam ar condicionado.

E atravessaram estações conosco.

Citando: luca, calamondi, palmeira leque, árvore da felicidade, zamioculca, cheflera, peperonia, ciclanto, orquidea, anturio, tilandsia, lírio da paz, coleus, jibóia e muito oportuna, a Poinsetia (Bico de Papagaio ou Flor do Natal)

Vale passear pelas floriculturas e presentear-se!

Muita luz e carinho pra vocês!



### Daisy Barbosa Braga

Designer de Interiores  
Estudos e Terapias Alternativas  
metamorfoses@gmail.com  
(031) 994988708



# Conheça a ACOLASA

A Associação dos Condomínios de Lagoa Santa que está à frente do  
1º Fórum de Associações Condominiais da Grande BH

condomínios



sociedade



**ACOLASA**

Associação dos Condomínios  
de Lagoa Santa

## **'De Salto ou de Bota'** destaca o encantamento do feminino no agronegócio

As mulheres do agronegócio brasileiro estão sendo valorizadas e percebidas por um 'novo olhar'. O projeto 'De Salto ou de Bota', desenvolvido pela palestrante, mastercoach especialista em sexualidade humana, Sarah Pardini, busca retratar a elegância e a beleza da mulher de chapéu, presente nas festas e parques de exposições agropecuárias de todo o país, valorizando-as independentemente de sua classe social ou raça. *"Rusticidade com delicadeza. Esse é o encanto do feminino que se destaca no agronegócio. A essência feminina nesse meio tem seu papel e sua importância"*, explicou Sarah Pardini.

Com o respeito e o destaque merecido, as mulheres do agronegócio se uniram em torno de Sarah Pardini, que percebeu uma excelente oportunidade de, juntamente com elas, dedicar-se também às causas sociais. Diante disso, foi fundada a 'Comitiva De Salto ou de Bota'. *"Esse é um grupo de mulheres destemidas e amantes do meio sertanejo, que se uniram para desenvolver ações em prol do bem comum. Presentes em rodeios, cavalgadas dentre outros do mundo rural ou fora dele, promovemos ações beneficentes, e esse 'ajudar a quem precisa' traz resultados de muita alegria e contentamento"*, disse.

Apaixonada pelo sertanejo, Sarah Pardini circula há muitos anos no meio do agronegócio, sendo esse um segmento de muita familiaridade para ela. Como resultado das ações da 'Comitiva De Salto ou de Bota', ela lembra a importância de parcerias com outras comitivas para a realização conjunta de projetos beneficentes.

Em alguns eventos, Sarah Pardini presenteia os participantes com um dos temas de suas palestras motivacionais, como no mês da mulher, quando num encontro beneficente realizado pela 'Comitiva De salto ou de Bota', foram arrecadados produtos de higiene pessoal para as mulheres vítimas de violência doméstica.



### **Sarah Pardini**

sarah@sarahpardini.com.br

(31) 98636.0295

www.sarahpardini.com.br





## Front Reduction Testa grande nunca mais



As cirurgias estéticas estão a cada dia solucionando coisas inimagináveis. Já se imaginou com um rabo de cavalo bem alto sem medo de ser feliz, ou tirar aquela franja forçada que sempre usou para esconder o famoso testão?

Agora é possível diminuir a testa em até 3 centímetros com a técnica Front reduction.

Conversei com o Dr. Konstantinos Makrypidis, um cirurgião renomado na Grécia da cidade de Atenas, que nos dá detalhes do antes, durante e pós cirúrgico.

### O Procedimento:

É por meio da administração da anestesia geral. Faz-se uma incisão ao longo da linha do cabelo com o início da testa. Podem ser retirados até 3 centímetros da testa, isso vai depender da mobilidade e elasticidade do couro cabeludo e pele, em alguns casos aconselhamos o paciente fazer massagem no couro cabeludo movendo para frente e para trás por 5 minutos 3 vezes ao dia, dando a possibilidade de maior retirada de tecido.

A pele é fixada na linha do couro cabeludo e se faz o reposicionamento das sobrancelhas, podendo também fazer um lifting dos olhos e sobrancelhas e lixar o osso da testa no mesmo procedimento em casos de testa irregular.

O tirar da irregularidades do osso frontal pode ser feito também através de método endoscópico, com pequenos cortes dentro do couro cabeludo, método muito moderno e também usado em nossa clínica, diz o Dr.

**Hospital:** A maioria dos pacientes deve passar uma ou duas noites no hospital depois da cirurgia.

**Bandagem:** Após a cirurgia, coloca-se uma bandagem que exerce uma compressão média ao redor da testa e que será retirada no dia seguinte à intervenção cirúrgica.

**Dor:** O paciente pode ter dor durante os primeiros dias, o que é perfeitamente controlável com analgesia padrão.

**Trabalho:** Muitos pacientes podem voltar ao trabalho em um prazo de duas a quatro semanas depois da cirurgia.

**Esporte:** Deve-se evitar a atividade física que causa a sudorese ou o aumento da pressão arterial durante oito dias.

**A sutura:** As suturas são retiradas em um prazo de 7 a 10 dias.

### Complicações:

As infecções são muito raras, mas os antibióticos são utilizados como profilaxia para evitar seu aparecimento.

Pode haver inflamação e edema na região Periorbital (ao redor dos olhos) que se amenizarão em um prazo de 1 a 2 semanas.

### Valores:

Na Grecia esta cirurgia fica em 3500 euros com tudo; exames e apartamento para a pessoa ficar até ser liberada. Hospedagem inclusa

Até a próxima edição.



### Ohara Raad

Maquiadora e Hairstylist  
ohara.raad@hotmail.com

# Tendências Inverno 2018

Nós estilistas, somos sempre abordados e questionados sobre quais serão as tendências da próxima estação. Resultado de muitas pesquisas aliadas à um bom feeling, o tema tendência é sempre atual e atraente. Os fashionistas já fervilham para o inverno 18, então, que tal antecipar algumas apostas que vem por aí?



## Minimalismo em tecido plano

A silhueta do inverno 18 com certeza será mais minimalista e enxuta em relação ao que temos visto em temporadas passadas. Os tecidos que ganharão destaque são os planos estruturados que permitem criar peças com corte assimétrico e bem resolvido.

## Veludo molhado:

Presença forte nas duas últimas temporadas, o veludo continua com muita força no ano de 2018. O tecido ganha mais dramaticidade com adição de cores mais vibrantes e estampas como geométricas e belos florais.

## Jacquard!

O velho conhecido dos fashionistas retorna para os guarda-roupas. Repaginado com cores metalizadas, outra grande aposta para o inverno, o jacquard marca presença com peças de bom corte e estruturadas.

## Rusty Art - Retorno ao passado

As possibilidades de escolha em termos de estampas serão bastante ecléticas em 2018 e uma das temáticas que ganhará força é a rusty art que promove um retorno às décadas passadas.



No caso da grife VictorDzenk, comemoramos nossos 25 anos, revisitando marcas importantes do nosso DNA e celebramos nossa trajetória no mundo fashion

**Victor Dzenk**  
Design de Moda  
victor@victordzenk.com



# Jacu bird coffee

## (O café do Jacu)

*"Um café e um amor. Quentes, por favor!  
Sem excessos de doçura ou amargura.  
Forte. Doce. E que ambos façam  
meu coração acelerar."*

(Caio Abreu)

*"O amor muitas vezes é igual ao café:  
vicia e é amargo, mas há quem saiba adoçá-lo."*

(Autor desconhecido)



Uma das bebidas mais produzidas e consumidas no mundo, depois da água, é o café. No interior de Minas, não se convida para conversar e sim para "tomar um café". Não estamos sozinhos. Aprender a conviver é essencial para melhor saborear a vida. E não há nada melhor que tomar aquela deliciosa xícara de café ao acordar, durante a tarde ou a qualquer momento do dia, em silêncio obsequioso.

No universo exótico do café, temos o Kopi Luwak, considerado o mais gostoso e o mais caro café do mundo, é produzido nas Ilhas da Indonésia, por um processo muito "especial" de preparação. Os grãos usados para preparar o café mais caro do mundo são processados pelo estômago e intestino de pequenos mamíferos, conhecidos como Civetas (um tipo de gato-de-mato). Isso mesmo, os grãos usados são expelidos nas fezes deste animal. O cocô de Civeta. Um quilo de Kopi Luwak custa em média, U\$500.

Em moeda nacional seriam 1.500 Reais. Em cafeterias gourmet de Londres, uma xícara desse néctar chega a custar 30 Libras, ou seja, 120 Reais.

Em razão de sua aparência desajeitada e o seu comportamento que parece estar desorientado, o nome da ave passou a designar pessoa desajeitada, acanhada e também, virou sinônimo de caipira, jeca, bobo, Mané, limitado, ignorante, lesado, bocoió.

Os jacus são monogâmicos, os machos dão comida à fêmea, alimentam os filhotes e demonstram cuidado familiar, virando e abaixando a cabeça, acariciando-os.

### O Jacu não é jacu. É linda!

Na cafeicultura brasileira, a maior novidade ou a mais extravagante, vem do estado do Espírito Santo, com seu "café gourmet", o Jacu Bird Coffee, o café Jacu. Produzido desde 2006 na Fazenda Camocim - ES, o Jacu coffee nasceu de um problema grave: as safras de café, os grãos vermelhos e maduros, costumavam ser devoradas por bando de jacus. Como solução, resolveu se inspirar nas histórias de sucesso do Kopi Luwak e tentar transformar aqueles "dejetos" em produto.

A ave Jacu, semelhante a um enorme frango preto, predominantemente frugívora, alimenta-se de folhas, brotos, grãos e insetos. Defecam as sementes intactas. Com seu comportamento arisco e arreadio, prefere matas e capoeiras (mato que nasceu no lugar da vegetação cortada).

A ave, na época do grão maduro, não vai atrás de outra comida. Alimenta-se do grão vermelho e consegue identificar as frutas - em ponto perfeito de maturação para sua alimentação. O organismo da ave aproveita a polpa, e o grão não metabolizado é descartado no "estruminho" dela. Os grãos engolidos pelo Jacu passam pela moela, uma espécie de triturador de alimento das aves. Seu aparelho digestivo aproveita a casca e a polpa do fruto. A fermentação das sementes acontece dentro de seu sistema digestivo. Os coletores apanham esse "pé-de-moleque" (o cocô do Jacu), separam as sementes coladas umas as outras no excremento e, depois de lavá-las, secá-las e torrâ-las, temos

o Jacu Bird Coffee, o café do Jacu.

Ele come os melhores frutos do cafeeiro, aqueles sem defeitos e completamente maduros, e os grãos que provêm de seu excremento, produzem o café mais caro do Brasil. O quilo custa cerca de 300 Reais e, uma pequena xícara, pode ser encontrada por até 20 Reais, em cafeterias gourmet.

E então, aceita um cafezinho?

Não diga que está com nojo! Na pior das hipóteses, você pode adoçá-lo com vômito de abelha, produto conhecido comercialmente como "mel".



Civeta e grãos de café



Excremento com grãos de café



### Paulo Purãna

Escritor e professor de filosofia  
pós graduado em ciência da religião  
ppurana@bol.com.br



*Um VIVA ao "Primo" e família - e que um dia eu possa voltar em Pirinópolis, e ao Leo - onde tem o melhor almoço de Betim.  
E, finalmente, ao querido Marcelo e Ana Cláudia Dantas, do "Mais que Massa" - Barra do Jucu - ES, carinhosamente.*



A semelhança entre o pavão e o outdoor é que os dois aparecem naturalmente.

A diferença:

No outdoor naturalmente quem aparece é **VOCÊ!**

**Painéis de Led**  
**Produção e veiculação de Outdoor**  
**BH • Contagem • Betim**  
**Impressão em lona | Pequenos e grandes formatos**

**Telefax: 31 3395.7163**  
**comercial@rottapaineis.com.br**

**Rotta Paineis**  
A SUA MÍDIA NO CAMINHO CERTO!

Filiada



ASSOCIAÇÃO DAS EMPRESAS DE OUTDOOR  
E SIMILARES DO INTERIOR DE MINAS GERAIS



ASSOCIAÇÃO  
MINEIRA DE  
PROPAGANDA

[www.rottapaineis.com.br](http://www.rottapaineis.com.br)

Combina com tudo de bom



Projeto de Maria Luísa Mendes  
Designer de interiores  
31 3214.1805 | 88601805  
lumendes.designer@gmail.com

Fotografia: Osvaldo de Castro

Portas e painéis  
com TV de LED embutida  
Portas especiais  
em vidro e alumínio



Show room  
R. Vila Rica, 1127-A | Padre Eustáquio | BH  
**Tel. 31 3412.8881** postdoor@post-door.com

*Combina com você!*

Fábrica  
Pedro Leopoldo | **Tel.: 31 3662.3533**  
fabrica@post-door.com

[www.post-door.com](http://www.post-door.com)